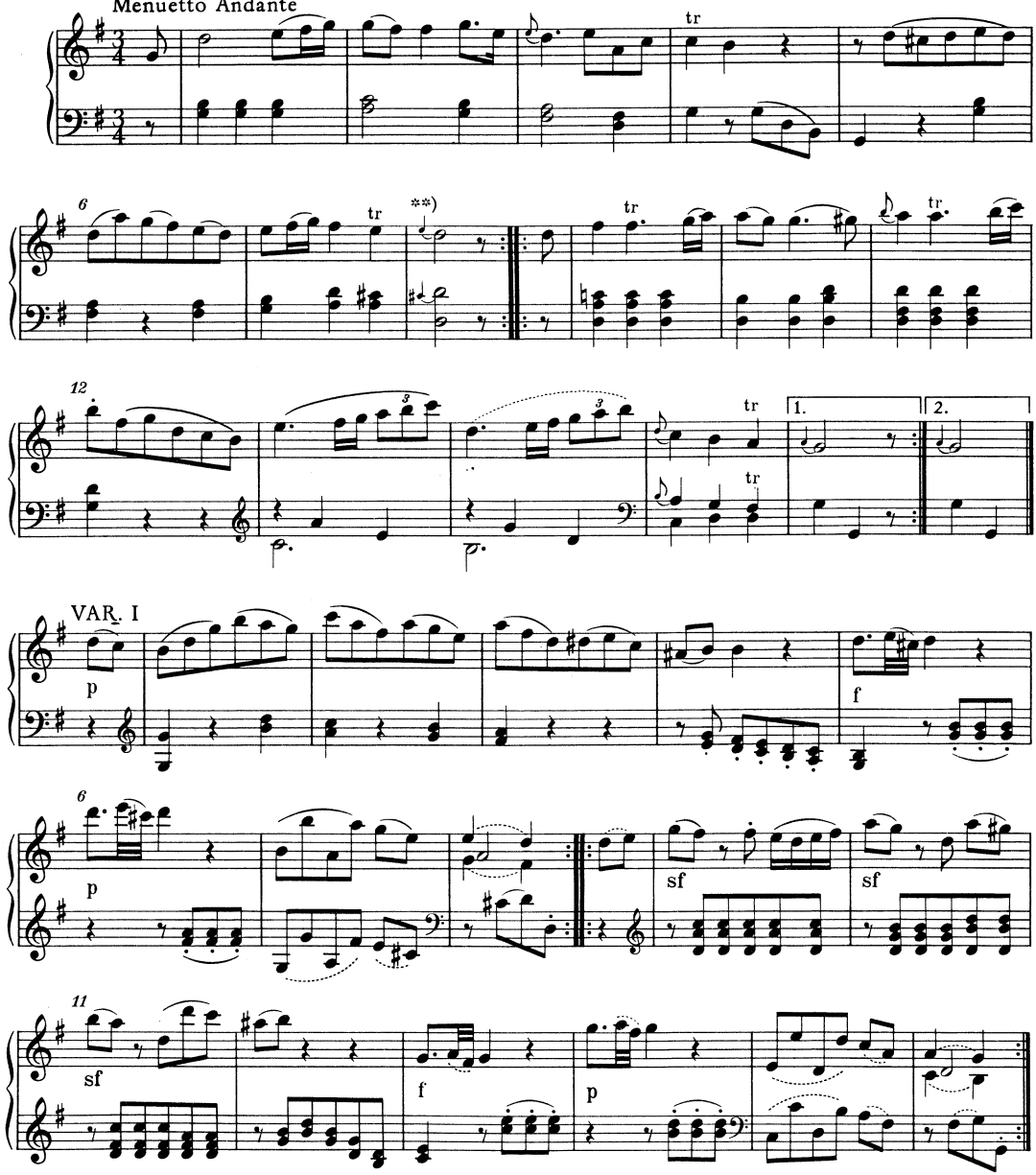
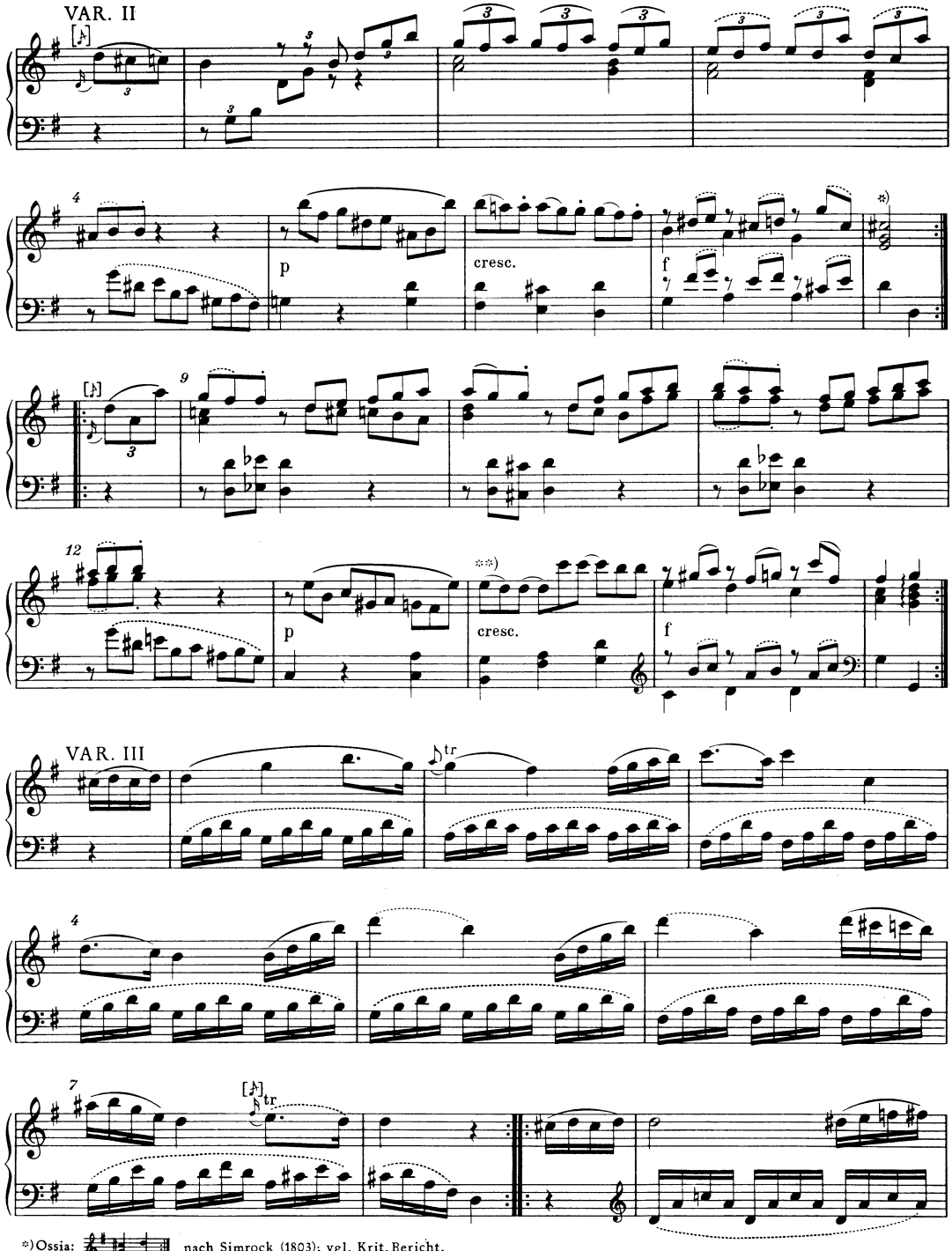
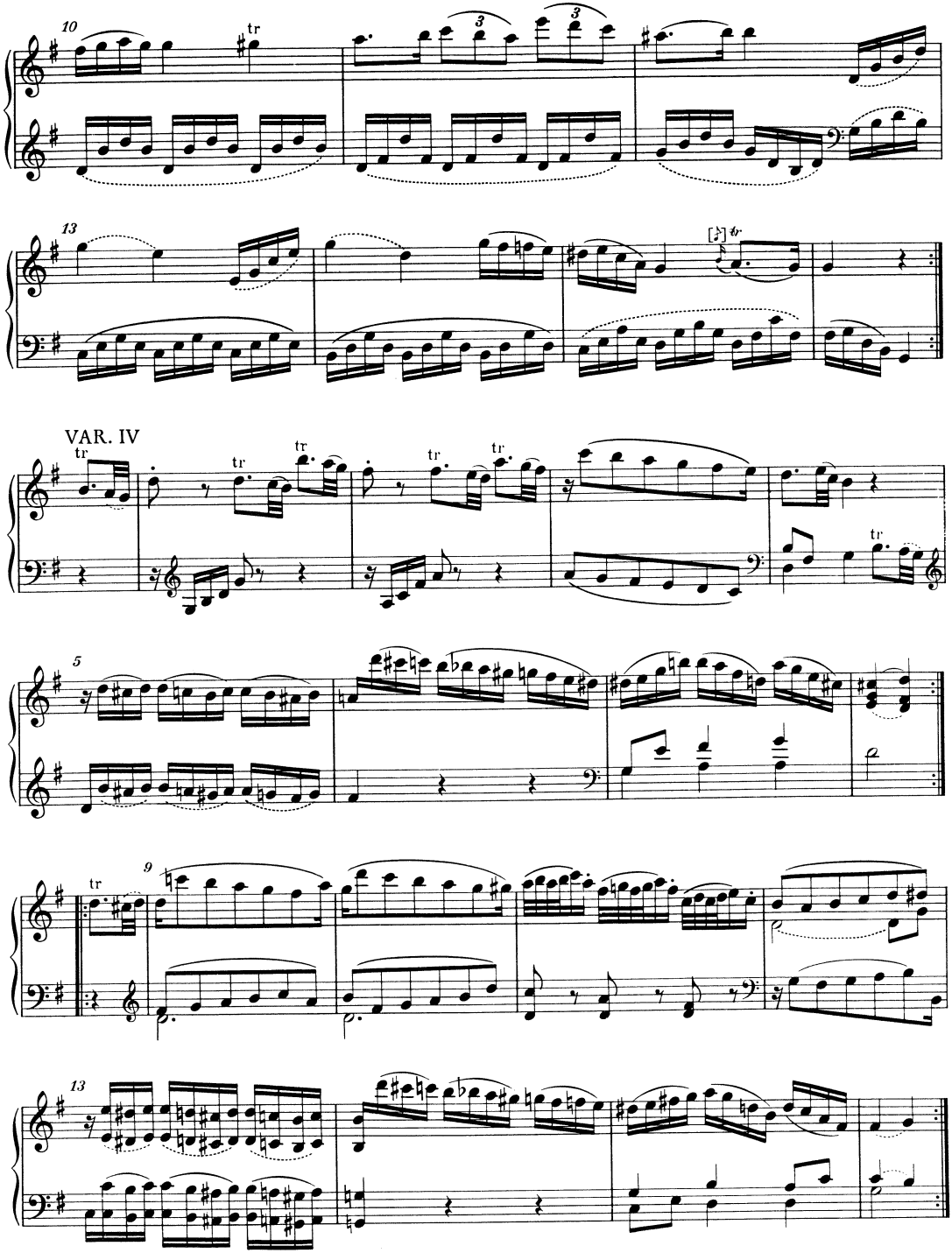
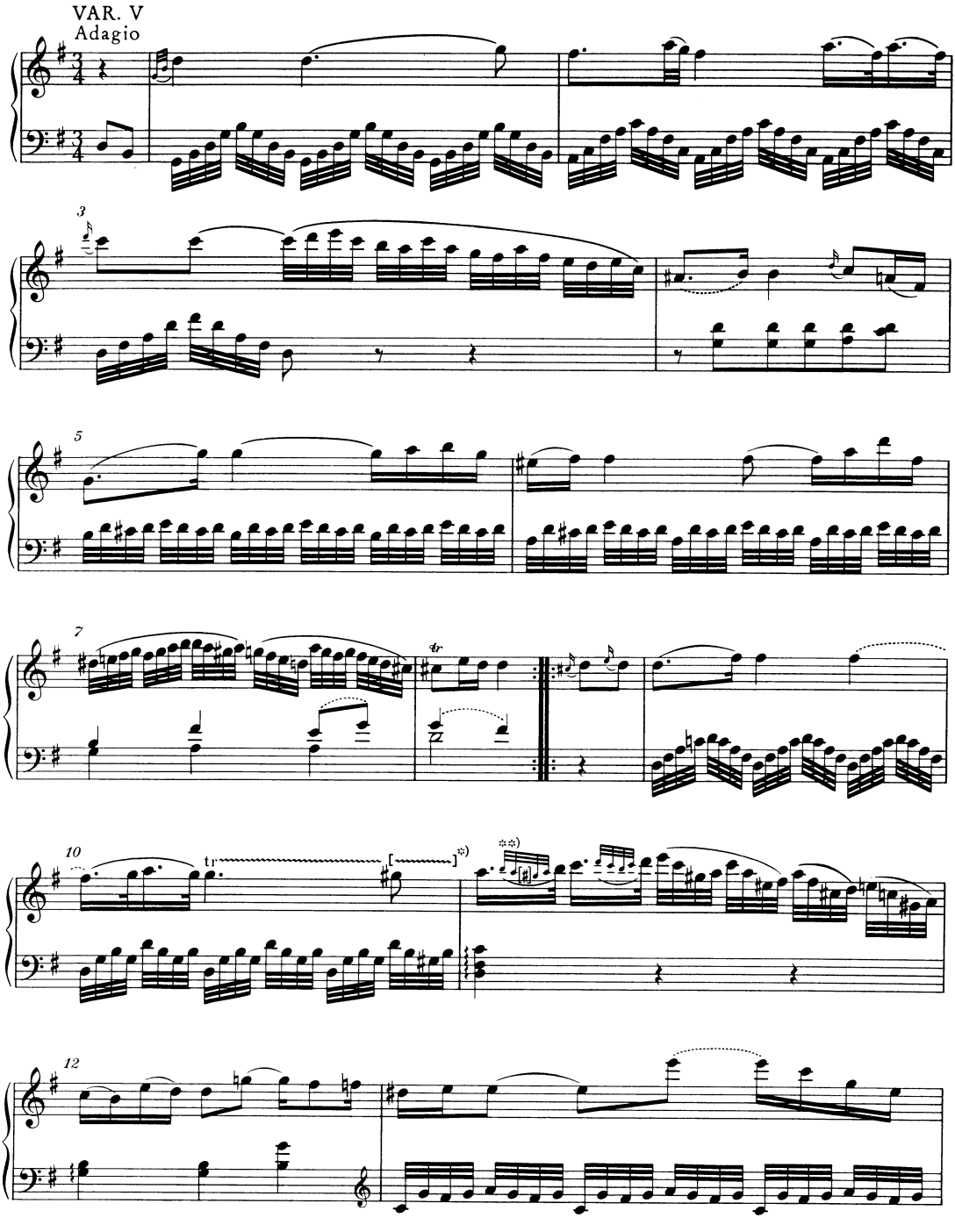
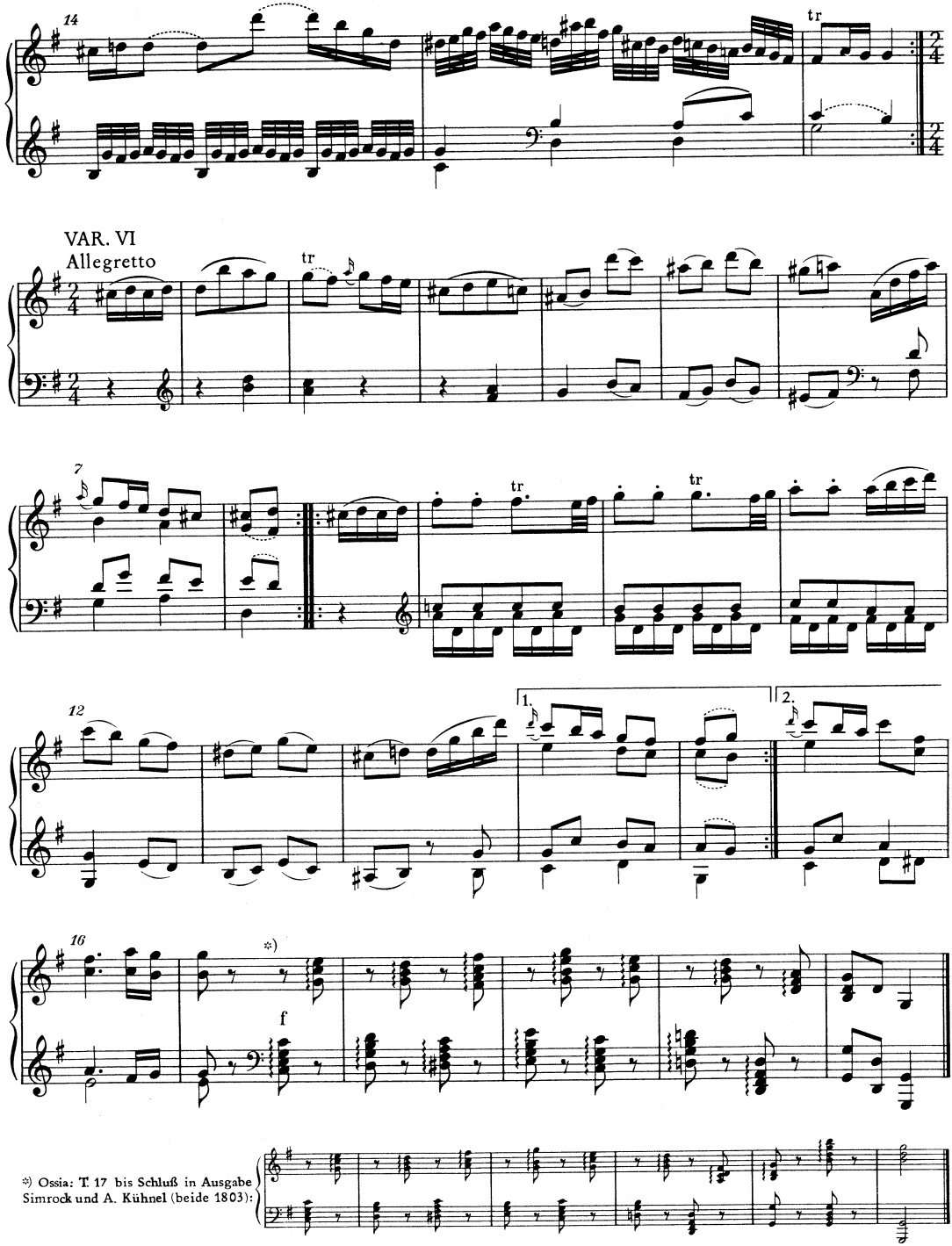
Sechs Variationen in G

über «Mio caro Adone» aus dem Finale (II. Akt) der Oper
«La fiera di Venezia» (Antonio Salieri)
KV 180 (173c)*)

Thema
Menuetto Andante

Entstanden vermutlich Wien, Herbst 1773

*) Vgl. auch Faksimile-Wiedergabe im Krit. Bericht.
**) Zur Notierung der Vorschläge vgl. Vorwort, S. IX, und Krit. Bericht.

*) Ossia: nach Simrock (1803); vgl. Krit. Bericht.

**) Ossia: Artikulation wie in T. 6; vgl. Krit. Bericht.

10
13
VAR. IV
5
9
13

*) Vgl. Vorwort, S. IX, und Krit. Bericht.
**) Vgl. Krit. Bericht.

14
tr
VAR. VI
Allegretto
tr
7
tr
tr
12
1.
2.
16
*)
f
*) Ossia: T. 17 bis Schluß in Ausgabe Simrock und A. Kühnel (beide 1803):