Zwölf Variationen in Es

über das französische Lied «La belle Françoise»

KV 353 (300f)

Entstanden wahrscheinlich Paris, 1778

*) Alle älteren Kopien und Ausgaben bis 1793 haben hier as.
**) Vgl. Krit. Bericht.

*) Zu T. 9-12 vgl. Vorwort, S. X, und Krit. Bericht.

*) Hier vielleicht nur es′; vgl. Krit. Bericht.

*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate:

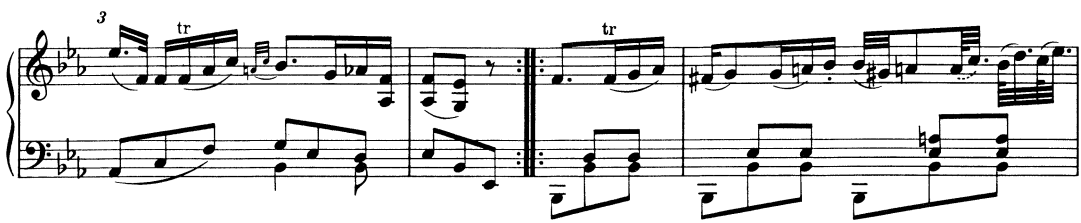
VAR. VI

VAR. VII

VAR. VIII
m. s.
1.
2.

*) Ossia: fes', vgl. Krit. Bericht.

VAR. XI
Adagio



*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate:

VAR. XII
Presto
p
f
tr
p
f
9
14
20
*)
p
f
tr
p
27
f
Primo Tempo
33
calando
[𝄽]
pp
*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate: