14a. Fantasie in c*)

KV 475

Datiert: Wien, 20. Mai 1785

*) Zur Zusammengehörigkeit von Fantasie KV 475 und Sonate KV 457, zu ihrer Überlieferung und zu ihrer Textgestaltung vgl. Vorwort.
**) T. 1: Artikulation nach dem Erstdruck (Artaria, Wien 1785); in seinem eigenhändigen Werkverzeichnis läßt Mozart den Bogen mit der 2. Note beginnen.

© 1986 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

*) Zur Dynamik in T. 19, 169 und 172 vgl. Vorwort.

26
28
30
32
35a
1.
2.
cresc.
f

Allegro
36
40
44
48
51

56
p
cresc.
61
f
p
cresc.
f
p
66
71
tr
tr
f
75
79

83
85
Andantino
86
p
f
p
cresc.
91
f
p
f
p
f
97
102

107
111
115
120
Più allegro
125
f

127
129
131
133
135
137

*) Zur Dynamik in T. 140 f. vgl. Vorwort.

*) Zu den Akkorden der rechten Hand in T. 172 f. vgl. Vorwort.

**) T. 175, rechte Hand, 4. Viertel: Möglich wäre auch (vgl. Vorwort).