21. Sonate in F

KV 377 (374e)

Allegro

Entstanden Wien, Sommer 1781

*) T. 23, Klavier, Ausführungsvorschlag: ; entsprechend auch im folgenden.

© 1965 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

25
29
34
38
43
47
tr

52
58
62
66
tr
tr
70
tr
75

79
83
88
92
97
101

*) Zu einem nach T. 113 gestrichenen Takt (=1. Fassung von T. 114) in Klavier und Violine vgl. Krit. Bericht.

*) Eine erste, gestrichene Niederschrift des Themas ist im Anhang IV/1, S. 186, wiedergegeben; vgl. Vorwort, S. XVII, und Krit. Bericht.
**) Tempobezeichnung nach dem Erstdruck.

VAR. I

VAR. II

VAR. III

VAR. IV

VAR. V

VAR. VI

Siciliana

*) Die kursiv ergänzten dynamischen Zeichen in diesem Satz sind größtenteils dem Erstdruck entnommen; vgl. Vorwort, S. XVII, und Krit. Bericht.

9
dolce
f
18
p
tr
cresc.
[♪]
f
p
27
f
35
p
tr
cresc.
[♪]
f
p
41
f

49
53
57
61
65
70

*) T. 108, Klavier oben, Vorschlag zur Auszierung der Fermate („Eingang"):

109
dolce
dolce
119
f
p
128
tr
cresc.
f
p
p
137
f
p
tr
cresc.
f
p
tr
cresc.
146
f
p
f
p
p

154
cresc.
f
cresc.
f
160
f
164
f
168
p
tr
p
175
f
f
tr
p
p
p