11. Sonate in G

KV 301 (293a)

Sonata I*)

Entstanden Mannheim, Februar 1778

Allegro con spirito

*) Die sechs Sonaten KV 301—306 (Nr. 11—16 des vorliegenden Bandes) stellen einen von Mozart nachträglich zusammengefaßten Zyklus dar; vgl. dazu Vorwort, S. XI f. — Die vorliegende Sonata I wurde ursprünglich als Komposition für Flöte und Klavier begonnen, dann aber für Violine und Klavier ausgeführt; vgl. Vorwort, S. XII, und Krit. Bericht.

26
31
34
37
41

45
p
tr
51
57
f
m.s.
61
64

67
tr
tr[
]
70
p
f
p
crescendo
f
73
p
p
crescendo
76
f
f
80
p
p
crescendo
crescendo
f
crescendo

85
simile
p
simile
90
f
f
94
98
p
104
p
p
110
simile

116
simile
122
crescendo
crescendo
129
crescendo
crescendo
135
140
144

148
152
tr
p
tr
p
157
p
tr
tr
163
169
f
m. s.
f
tr
172
tr

175
tr
178
tr
p
181
p
crescendo
f
f
184
p
p
crescendo
f
187
190
p
crescendo
f
p
crescendo
crescendo
f

Allegro
f
8
17
25
33
41

48
54
62
tr
tr
69
Erstdruck:
tr
tr
75
tr
tr
tr
p sempre
p sempre
83 [1]
tr
tr
tr

91
99
107
1.
2.
115
f
127
p
139
p
f
f

150
160
169
Erstdruck:
180
189
201