10. Sonate in B

KV 31

Entstanden Den Haag, Februar 1766

*) T. 21, Violine und Klavier oben: in den Quellen 1. Viertel in Klavier oben Terz f' + a'; eine andere Interpretationsmöglichkeit der Stelle wäre: (vgl. auch KV 29, 1. Satz, S. 50, T. 15, und S. 51, T. 46).

*) Zu T. 43 in Violine und Klavier vgl. Krit. Bericht.

Tempo di Menuetto
Moderato

VAR. I

VAR. II

*) Ossia in Klavier oben für T. 1: Doppelschlag über 2. Viertel statt *tr* über 3. Viertel.
**) Thema, T. 15, und Var. I, T. 7, Violine und Klavier oben, Ausführungsvorschlag:

VAR. III

*) Ossia in Klavier unten für T. 1, 2. Note: d''' statt b''.

VAR. IV

VAR. V

9
VAR. VI
tr
5
9
13
3