

## 2. „Wie unglücklich bin ich nit“

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Textdichter unbekannt

KV 147 (125<sup>a</sup>)

Entstanden Salzburg, vermutlich 1772

[D]

Wie un - glück - lich bin ich nit, wie schmach - tend sind mei - ne Tritt', wenn ich mich nach dir

6  
len - - ke. Nur die Seuf - zer trö - sten mich, al - le Schmer - zen häu - fen sich, wenn

11  
ich auf dich ge - den - ke, wenn ich auf dich ge - den - ke.

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The first system starts with a [D] dynamic marking. The lyrics are: 'Wie un - glück - lich bin ich nit, wie schmach - tend sind mei - ne Tritt', wenn ich mich nach dir'. The second system starts at measure 6 and has lyrics: 'len - - ke. Nur die Seuf - zer trö - sten mich, al - le Schmer - zen häu - fen sich, wenn'. The third system starts at measure 11 and has lyrics: 'ich auf dich ge - den - ke, wenn ich auf dich ge - den - ke.' There are some performance markings like '3' and '7 7' in the piano part of the third system.

## 3. Auf die feierliche Johannisloge

Lied für eine Singstimme und einstimmigen Chor mit Klavierbegleitung

Text von Ludwig Friedrich Lenz (1717–1780)

KV 148 (125<sup>b</sup>)

Entstanden Salzburg, vermutlich 1772

Langsam

1. O — hei - li - ges Band der Freund - schaft treu - er Brü - der, dem höch - sten Glück und

Detailed description: This is the beginning of a musical score for a song. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F# major/C# minor). The time signature is 3/4. The tempo marking is 'Langsam'. The lyrics are: '1. O — hei - li - ges Band der Freund - schaft treu - er Brü - der, dem höch - sten Glück und'. There is a fermata over the first note of the vocal line.