44. „Vado, ma dove? oh Dei!"

Arie für Sopran und Orchester

Einlage in die Oper „Il burbero di buon core" (II, 5) von Martin y Soler

Text von Lorenzo Da Ponte (?)

KV 583

Datiert Wien, Oktober 1789

12
cresc.
f
a2
p
crescendo
tr
sen - te il ciel pie - tà.
Va - do,
17
crescendo
ma do - ve?
oh De - i!

23
p
p
p
simile
simile
p
p
se de' tor-men-ti suo - i, se de' so-spi-ri mie - i non sen-te il ciel pie-
28
a 2
tà, non sen-te il ciel pie - tà, se de' tor-men - ti

32
suo - i, se de' so-spi - ri mie - i non sen - te il ciel pie - tà.

Andante sostenuto
38
dolce
dolce
p
p
p
p
p
Tu che mi par-li al

43
co - re _____, gui - da i miei pas - si a - mo - re; tu quel ri - te - gno or to - gli
48
che du - bi - tar mi fa, che ___ du - bi - tar mi fa.

53
Tu che mi par - li al co - - re,
58
p
p
p
gui - da i miei pas-si a - mo - re; tu quel ri - te - gno or to - - gli che du-bi-tar mi

63
fa, che du - bi - tar mi fa, che du - bi - tar, che du - bi - tar
68
mi fa, che du - bi - tar, che du - bi - tar mi

73
cresc.
crescendo
crescendo
crescendo
fa, che du - bi - tar mi fa, che du - bi - tar mi fa.
78