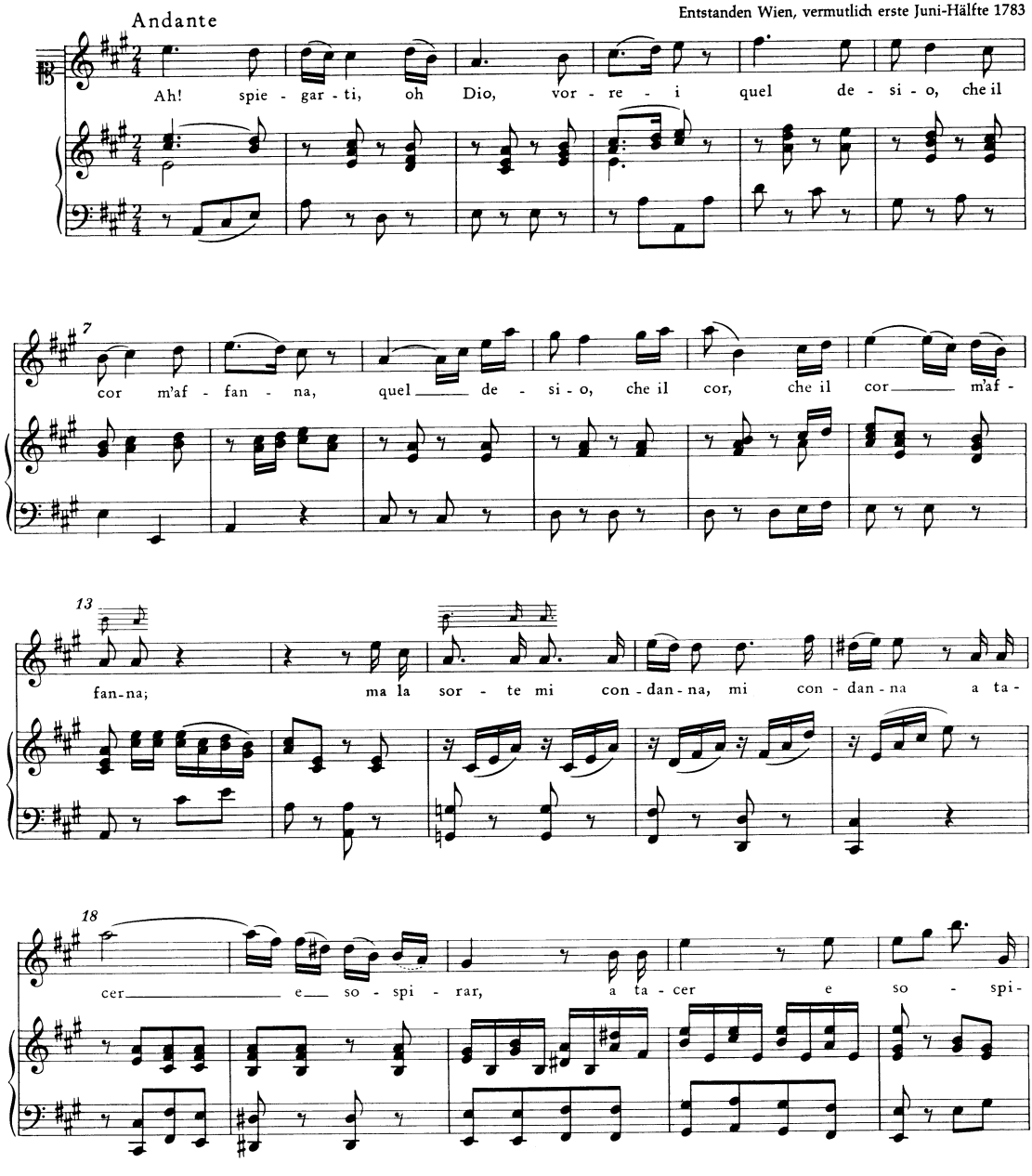
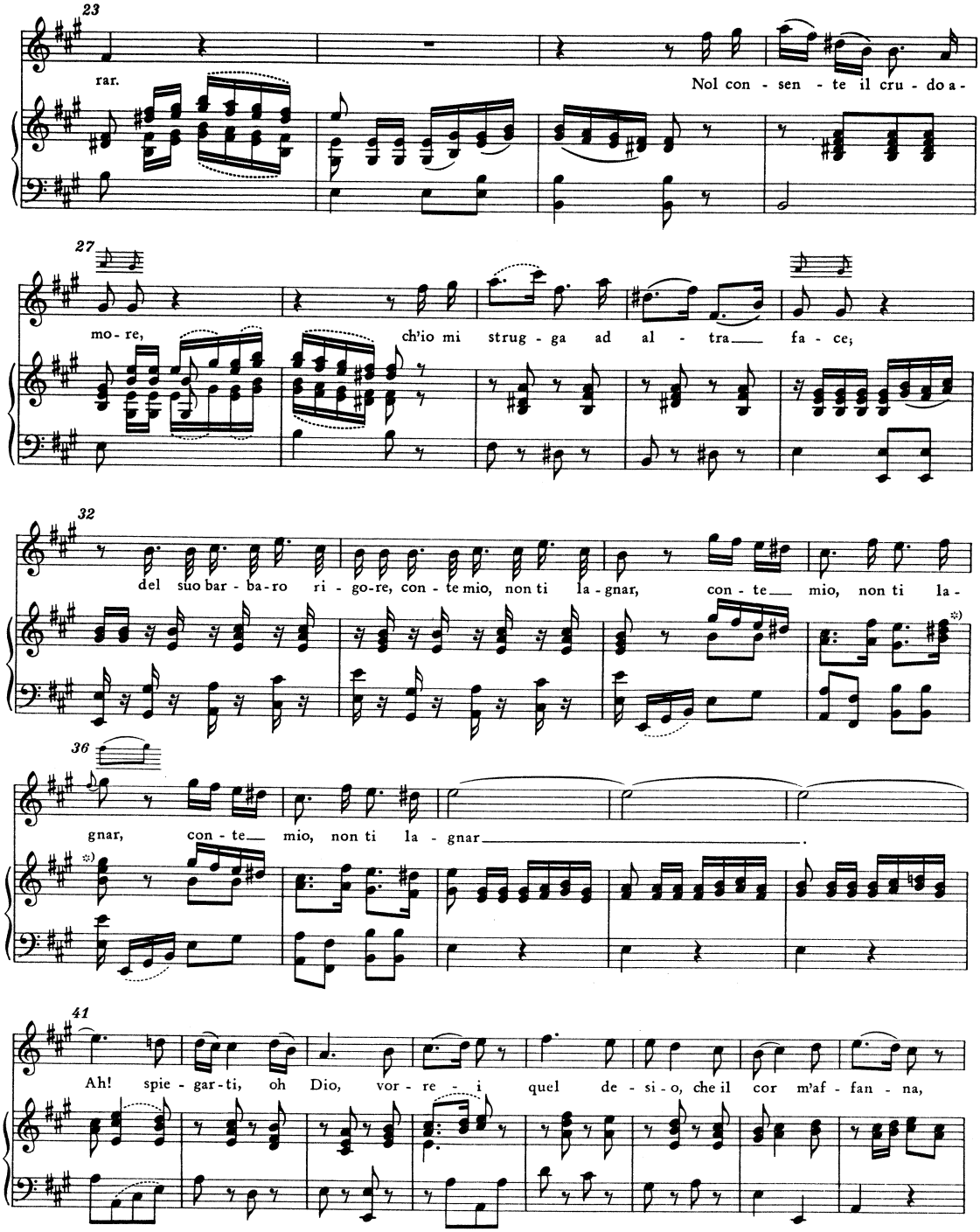
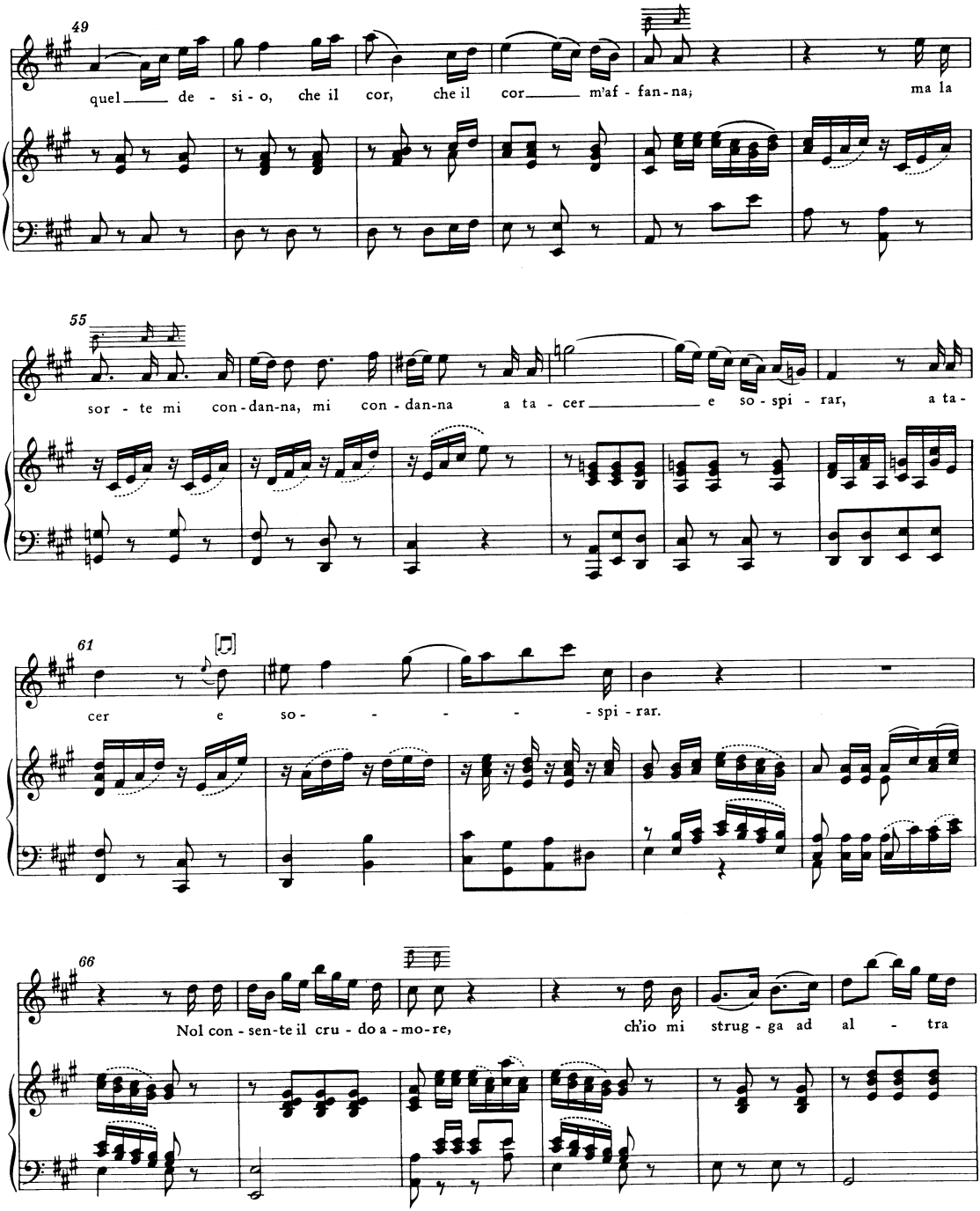
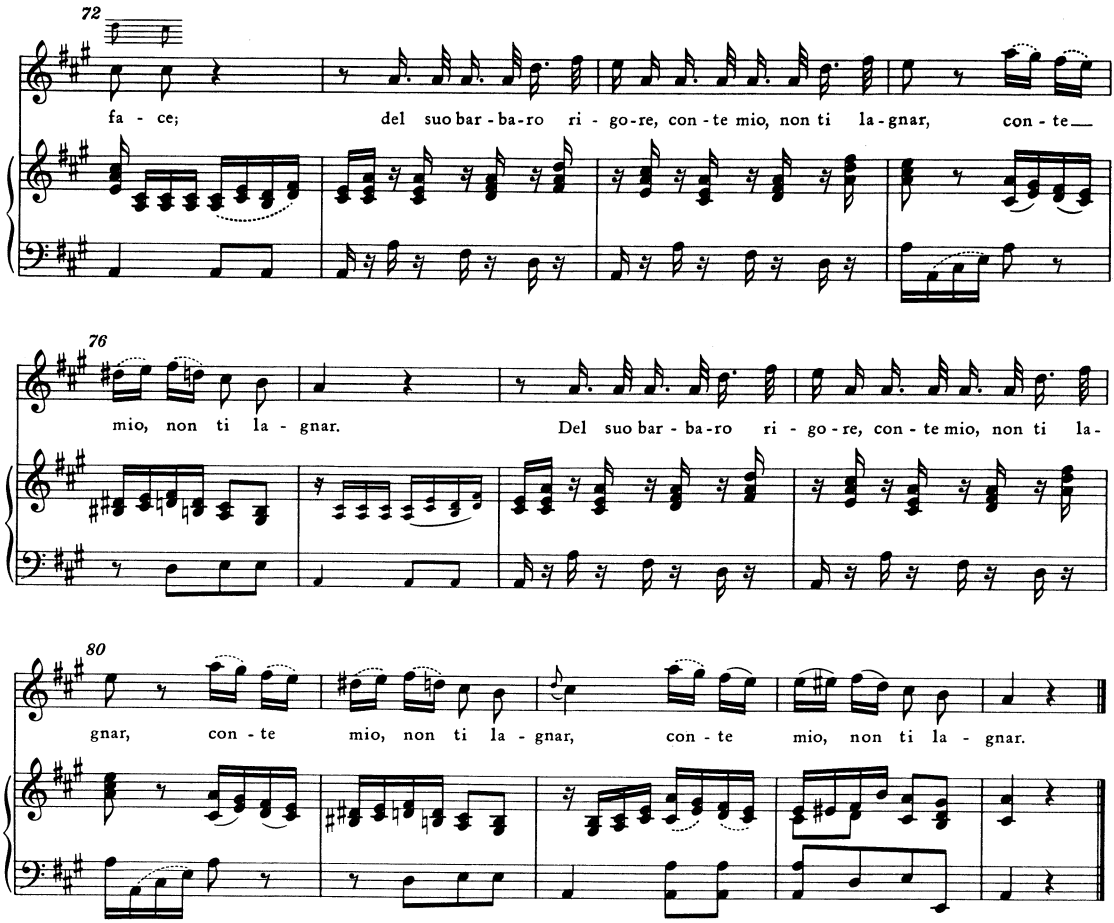
2. „Ah! spiegarti, oh Dio"

Arie für Sopran und Orchester aus der Oper
„Il curioso indiscreto" (I, 5) von Pasquale Anfossi
(nur Klavierauszug überliefert)

Textdichter unbekannt

KV 178 (125i/417e)

Entstanden Wien, vermutlich erste Juni-Hälfte 1783

*) Vgl. Krit. Bericht zu NMA III/8.

49
quel de - si - o, che il cor, che il cor m'af - fan - na; ma la
55
sor - te mi con - dan - na, mi con - dan - na a ta - cer e so - spi - rar, a ta -
61
cer e so - - - - - spi - rar.
66
Nol con - sen - te il cru - do a - mo - re, ch'io mi strug - ga ad al - tra

Von Mozart unvertont gelassener Teil:

a. Nach dem Textbuch der Oper „Il curioso indiscreto" von Pasquale Anfossi, welcher der Text der vorliegenden Arie entstammt; Florenz 1777:

Deh presto partite,
Andate, fuggite
Lontano da me;
La vostra diletta
Emilia v'aspetta,
Languir non la fate,
Ch'è degna d'amor.
(Ah stelle spietate
Nemiche mi siete!)
Andate, correte,
Sol quella ha l'impero
Del vostro bel cor.

b. Nach der handschriftlichen Partitur von Anfossis Oper, Bibliothèque nationale Paris (Département de la Musique, früher: Bibliothèque du Conservatoire de Musique), Signatur Ms. 1972:

Deh presto partite,
Andate fuggite
Lontano da me.
La vostra diletta
Serpina*) ci aspetta
Languir non la fate
Ch'è degna d'amor.
Ah stelle spietate
Nemiche mi siete
Andate correte
Sol quella ha l'impero
Del vostro bel cor.

*) Ursprünglich „Emilia".