12. „Non curo l'affetto"

Arie für Sopran und Orchester

Text von Pietro Metastasio, „Demofoonte" I, 7

KV 74b

Entstanden vermutlich Mailand oder Pavia, Anfang 1771

*) Fagott ad libitum; vgl. Vorwort, S. XVI f.

*) Zu T. 14 in den Oboen vgl. Krit. Bericht.

33
- - - -

50
ser - ba nel pet - to si po - co va - lor, l'af - fet - to non cu - ro d'un
56
ti - mi - do a - man - te che ser - ba nel pet
62
to, si po - co va -

67
cresc.
f
- lor, si po - co, si po - co va - lor,
72
si po - co va - lor.
Non
Fine
78
Viol. I
Viol. II
Va.
Sopr.
cu - ro l'af - fet - to d'un ti - mi - do a - man - te che tre - ma e de - ve far
Vc. e B.
*) T. 73, Sopran, Vorschlag zur Ausführung der Kadenz:
si po - co va - lor.

84
f p
f p
f p
u - so del bran - do, che au - da - ce è sol quan - do si par - la d'a -
f p
89
mor, che au - da-ce è sol quando si par - la, si par-la d'a-mor, che au - da-ce è sol quando si
94
p
par - la, si par - la d'a - mor.
L'af-
Da capo dal segno al Fine