

Scena III

SESTO ed ANNIO.

Recitativo

ANNIO
SESTO

ANNIO

A-mi-co, ec-co il mo-men-to di ren-der-mi fe-li-ce. All' a-mor mi-o Ser-

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

vi-lia pro-met-te-sti. Al-tro non man-ca che d'Au-gu-sto l'as-sen-so. O-ra da lu-i im-pe-trar-lo po-tre-sti.

9 SESTO

O-gni tua bra-ma, An-nio, m'è leg-ge. Im-pa-zien-te anch'i-o que-sto nuo-vo le-ga-me, An-nio, de-si-o.

Nº 3 Duettino ²⁾

Andante

Clarinetto I, II
in Do / C

Fagotto I, II

Corno I, II
in Do / C

Violino I

Violino II

Viola I, II

SESTO

ANNIO

Violoncello
e Basso

Deh pren-di un dol-ce am-plex-so, a-mi-co mio fe-del; e o-

Deh pren-di un dol-ce am-plex-so, a-mi-co mio fe-del; e o-

²⁾ Ein abweichender Entwurf zu No. 3 ist im Anhang I als Nr. 2, S. 325–326, wiedergegeben.

6

gnor per me lo stes - so ti ser - bi a - mi - co il ciel, e o - gnor lo
 gnor per me lo stes - so ti ser - bi a - mi - co il ciel, per me

11

stes - so a - mi - - co il ciel, e o - gnor per me lo stes - so ti ser - bi a - mi - co il
 ti ser - bi a - mi - - co il ciel, e o - gnor per me lo stes - so ti ser - bi a - mi - co il

17

ciel, a - mi - co il ciel, a - mi - co il
 ciel, a - mi - co il ciel, a - mi - co il

21

(partono)
 ciel.
 ciel.