

ZWEITER AUFZUG

Erster Auftritt

Das Theater ist ein Palmwald; alle Bäume sind silberartig, die Blätter von Gold. 18 Sitze von Blättern; auf einem jeden Sitze steht eine Pyramide und ein großes schwarzes Horn mit Gold gefaßt. In der Mitte ist die größte Pyramide, auch die größten Bäume. SARASTRO nebst andern Priestern kommen in feierlichen Schritten, jeder mit einem Palmzweige in der Hand.

No 9 Marcia ^{*)}

Flauto

Corno di Bassetto I, II
in Fa / F

Fagotto I, II

Corno I, II
in Fa / F

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Basso

Fl.

Cor. di B.
(in Fa)

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trbn. alto

Trbn. ten.

Trbn. basso

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

*) Ein abweichender erster Entwurf des Marsches ist im Anhang II als Nr. 3, S. 376, wiedergegeben.

16

Fl.

Cor. di B.
(in Fa)

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trbne.
alto

Trbne.
ten.

Trbne.
basso

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

sfp

a2

sfp

sfp

23

Fl.

Cor. di B.
(in Fa)

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trbne.
alto

Trbne.
ten.

Trbne.
basso

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

sfp

sfp

sfp

a2

sfp

sfp

sfp

sfp