

N° 30

Andante

Violino I
Violino II
Viola
FERRANDO
DON ALFONSO
GUGLIELMO
Violoncello e Basso

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tut - ti ac - cu - san le don - ne, ed io le scu - so se mil - le

5
V. I
V. II
Va.
D. Alf.
Vc. e B.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

vol - te al di can - gia - no a - mo - re; al - tri un vi - zio lo chia - ma, ed al - tri un

9
V. I
V. II
Va.
D. Alf.
Vc. e B.

f *p* *cresc.* *p* *f* *p* *cresc.* *p* *f* *p* *cresc.* *p*

u - so, ed a me par - ne - ces - si - tà del co - re. L' a - man - te che si

13

V.I. *cresc.* *f*

V.II *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f*

D.Alf. tro - va al-fin de - lu-so non con-dan-ni l'al - trui, ma il pro - prio er-ro - re: già che

Vc. e B. *cresc.* *f*

17

V.I. *p* *cresc.* *f*

V.II *p* *cresc.* *f*

Va. *p* *cresc.* *f* *f* *p*

D.Alf. gio - va-ni, vec-chie, e bel-le, e brut-te, ri - pe-te - tel con me: Co -

Vc. e B. *p* *cresc.* *f* *f* *p*

21

V.I. *p* *f*

V.II *p* *f*

Va. *f*

Ferr. **FERRANDO**
*) Co - si - fan - tut - - - te.

D.Alf. si - fan - tut - - - te. Co - si - fan - tut - - - te.

Gugl. **GUGLIELMO**
Co - si - fan - tut - - - te.

Vc. e B. *f*

*) T. 23 - 26: Die Textwiederholung „a 3“ fehlt im Libretto; vgl. Vorwort.