

Scena IX  
 FERRANDO solo, poi DON ALFONSO e GUGLIELMO  
 che parlano in fondo ecc.

Recitativo

Allegro

Violino I *sf* *p*

Violino II *f* *p*

Viola I, II *f* *p*

FERRANDO *8* In qual fie - ro con-

Violoncello e Basso *p*

V. I *4* *p* *sf* *p*

V. II *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Ferr. *8* tra-sto, in qual di-sor-di-ne di pen-sie-ri, e di affet-ti io mi ri-tro-vo!

Vc. e B. *p*

V. I *7*

V. II

Va.

Ferr. *8* Tan-to in-so-li-to e no-vo è il ca-so mi-o, che non

Vc. e B. *p*

10

V.I.

V.II.

Va.

Ferr.

Vc. e B.

al tri, non i - o ba - sto per con - si - gliar - mi...

13

V.I.

V.II.

Va.

Ferr.

Vc. e B.

Al - fon - so, Al - fon - so, quan - to ri - der vor -

16

V.I.

V.II.

Va.

Ferr.

Vc. e B.

rai del - la mia stu - pi - dez - za! Ma mi ven - di - che -

20

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

Ferr. *rò. Sa - prò dal se - no can - cel -*

Vc. e B. *f*

23

*Andante*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

Ferr. *lar quel - l'i - ni - qua... sa - prò\*) can - cel - lar - la... can - cel -*

Vc. e B. *p*

26

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

Ferr. *lar - la? - Trop - po, oh dio, que - sto cor per lei mi par - la.*

Vc. e B. *p*

\*) T. 23 f., Ferrando: „saprò“ fehlt im Libretto.

segue la Cavatina  
di Ferrando