

-de

Scena VII  
FIORDILIGI sola.

Recitativo \*)

Allegretto

Violino I

Violino II

Viola

FIORDILIGI

Violoncello e Basso

Ei par-te... sen-ti!... Ah no... par-tir si la-sci, si

V.I

V.II

Va.

Fiord.

Vc. e B.

tol - ga ai sguar - di mie - i l'in - fau - sto og - get - to del - la mia de - bo -

V.I

V.II

Va.

Fiord.

Vc. e B.

lez - za... A qual ci - men-to il bar - ba-ro mi po-se!... Un pre-mio è

\*) Fehlt im Autograph; vgl. Vorwort.

9

V.I. *p* *f* *p*

V.II. *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Fiord. que - sto ben do - vu - to a mie col - pe!... In ta - le i - stan - te do -

Vc. e B. *p* *f* *p*

12

V.I. *f* *p*

V.II. *f* *p*

Va. *f* *p*

Fiord. vea di nuo - vo a - man - te i so - spi - ri a - scol - tar?... L'al - trui que - re - le do - vea

Vc. e B. *f* *p*

15

V.I. *sfp*

V.II. *sfp*

Va. *sfp*

Fiord. vol - ger in gio - co? Ah que - sto co - re a ra - gio - ne con - dan - ni, o giu - sto a -

Vc. e B. *sfp*

18

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

Flord.

mo - re! Io ar - do, e l'ar-dor mio non è più ef - fet - to di un a -

Vc. e B. *p*

20  $\frac{6}{4}$  [c]

V.I.

V.II.

Va.

Flord.

mor vir - tu - o - so: è sma - nia, af - fan - no, ri - mor - so, pen - ti -

Vc. e B.

22

V.I. *cresc.* *f* *p*

V.II. *cresc.* *f* *p*

Va. *cresc.* *f* *p*

Flord.

men - to, leg - ge - rez - za, per - fi - - dia, e tra - di - men - to! \*)

Vc. e B. *cresc.* *f* *p*

\*) Hier folgen im Libretto sechs nicht vertonte Verse; vgl. Vorwort.