

Sechster Auftritt *)

Der BASSA SELIM und KONSTANZE kommen in einem Lustschiffe angefahren, vor welchem ein anderes Schiff mit Janitscharenmusik voraus landet. Die Janitscharen stellen sich am Ufer in Ordnung auf, stimmen folgenden Chor [= No. 5b] an und entfernen sich dann.

No 5a Marcia

Flauto I, II
Clarinetto I, II in Do/C
Fagotto I, II
Corno I, II in Do/C
Clarino in Do/C
Deutsche Trommel***
Türkische Trommel**

Fl.
Clar. (in Do)
Fag.
Cor. (in Do)
Cl. (in Do)
D. Tr.
T. Tr.

*) Zu diesem Auftritt mit Marsch und Chor der Janitscharen vgl. Vorwort.

***) Zu den Instrumenten „Deutsche Trommel“ und „Türkische Trommel“ vgl. Vorwort.

14

Fl. *tr* *p* *f* *p*

Clar. (in Do) *p* *f*

Fag. *f*

Cor. (in Do) *p* *f* *a2*

Cl. (in Do) *f*

D. Tr. *f*

T. Tr. *f*

21

Fl. *f* *tr* *p* *f* *tr*

Clar. (in Do) *p* *f*

Fag. *a2* *p* *f*

Cor. (in Do) *p* *f*

Cl. (in Do) *f*

D. Tr. *p* *f*

T. Tr. *f*