

18. „Ave verum corpus“

für gemischten Chor, Orchester und Orgel

KV 618

Entstanden Baden bei Wien, 17./18. Juni 1791

Adagio

Violino I *sotto voce*

Violino II *sotto voce*

Viola *sotto voce*

Soprano *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Alto *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Tenore *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Basso *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Violoncello, Basso ed Organo *Org: tasto solo*
sotto voce
5 3 = 6 2 = 4 2 = 6 5 = 3 3 = 6 5 = 9 4 = 6 5

11

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

senza Vc., B. con Vc., B. *Org: tasto solo*
#6 6 7 #3 #6 9 8 6 7 5 #3
3 3 5

