PANIS OMNIPOTENTIA

13
tasto solo
19
Solo
Pa - nis o-mnipo - ten - ti-a ver-bi ca- - - - - - - - ro fa - ctus, in-cru-en - tum sac-ri-
25
cresc.
crescendo
fi - ci - um, ci - bus et con-vi-va, mi - se - re-re, mi-se-re-re_ no - - - - - - bis.

32
tasto solo
Dul - cis - - - si - mum con - vi - vi - um, cui as - si - stunt, as - si - stunt
36
An - ge - li, An - - - - - - ge - li mi - ni - stran - tes, mi - - -
42
se - - - re - - - re no - bis, mi - se - re - - - - - - - - re no - bis,

cresc*endo*
mi - se - re - re_ no - - - - - - - bis.
54
Sa - - - - -cra - men - tum, Sa-cra-
59
men - tum pi-e - ta-tis, vinculum ca-ri - ta-tis, of - ferens et ob - la - ti-o, spi-

90
64
ri - tu-a - lis dul - ce - do in pro-pri-o fon - - te de-gu-sta - ta, mi-se - re-re no -
69
bis.
Re-fe-cti-o a-ni-ma-rum san-cta-rum, mi-se - re-re, mi-se-re-re_
75
cresc. f
crescendo
cresc. f
no - - - - - - - bis,
mi - - - se - re - re,

mi - se-re-re no-bis,
mi - - - se - - - re - - re,
87
mi - se-re - re no - bis, mi-se-re - - - - - - - - re, mise-re - re
94
cresc.
no - - - tr - - - bis,
mi - se-re-re

100

tr. *)

no - bis.

104

107

p

p

p

p

tasto solo

p

*) T. 100, Tenor, Vorschlag zur Auszierung der Fermate: