PANIS VIVUS

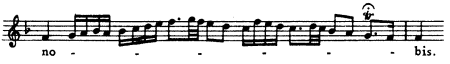
Andante
Flauto I,II
Corno I, II in Fa|F
Violino I
Violino II
Viola I, II
Soprano
Bassi ed Organo
Solo
5
10

48
15
Solo
Pa - nis vi - vus, qui de coe - lo de-scen-di - sti, De-us ab -
21
scon - di-tus et Sal - va - tor, mi - se - re - re no - bis. Fru-men-tum e - le -
26
simile
cto - rum, vi - num ger - mi - nans vir - gi-nes, pa - nis pin - guis et de -

31
a 2
p
li - ci - ae re - gum, mi - se - re - re, mi - se -
36
a2
f p
re - - - - re no - bis,
tr
41
mi - se - re - re, mi - se -

50
46
p
crescendo
f
tr
crescendo
re - - - - re no - - - bis.
51
Ju - ge
56
sa - cri - fi - ci-um, ob - la - ti - o, ob-la-ti-o mun-da, a - gnus abs-que

61
ma - cu-la, mi - se - re-re no - bis. Men - sa pu - ris - si-ma,
66
an - ge-lo-rum e - sca, man - na ab - scon-di-tum, mi - se - re - re
71
no - bis. Me - mo - ri-a mi-ra - bi - li-um De - i,

76
pa - nis su - per - - sub - stan - ti - a - lis, mi - - se -
81
re - re, mi - - se - re - - - - re no -
tr
86
bis, mi - se - re - re,

*) T. 100, Sopran, Vorschlag zur Auszierung der Fermate: