

Sollentuna kyrka

Landskap/län: Uppland/Stockholms län

Kyrkoorganisation: Stockholms stift, Sollentuna församling

Plats: Sollentuna kommun, ligger i Norrviken mellan sjön Norrviken och trafikplats Rotebro som ansluter till E4:an

Koordinater: 59°28'0"N 17°55'6"Ö

Målningarnas skapelseid: troligen 1483

Målningarnas kondition: Dålig

Sollentuna kyrkan har en byggnadshistoria som troligen går tillbaka till 1100-talet. Kyrkan utökades i olika etapper under medeltiden. Under andra delen av 1400-talet tillkom vapenhuset.

Kyrkorummet och vapenhuset försågs med målningar av Albertus Immenhusen, troligen 1483. Enligt en nedteckning 1630 av Martin Aschaneus var målningar signerade och daterade Albertus Pictor 1483. Målningarna kalkades över 1625–1650. 1902 knackades målningarna fram 1902 vid en restaurering. Vapenhusmålningarna restaurerades och retuscherades mycket hårt, då flera nya tillägg också gjordes. 1938–1939 avlägsnades dessa tillägg. Många målningar är helt förstörda.

Målningarna idag

Sollentuna kyrka har i stort sett inga fullständiga målningar, utan de flesta är i fragmentariskt skick. I långhuset finns det fragment av tre scenerier och även delar av rankor och ornament. Dessa målningensfragment finns i långhusets västra del. I vapenhuset är målningarna i bättre skick än i långhuset. De två målningar som är i bäst skick i vapenhuset finns i valvets östra del, och på den västra väggen. Valvet i vapenhuset är ett kryssvalv.

Målningarnas tillgänglighet

Eftersom de flesta målningarna är utplånade eller i fragmentariskt skick är det inte så relevant om delar av installationer i kyrkan täcker eventuella målningar eller inte. Två målningensfragment finns i den västra delen av långhuset, nedanför orgelläktaren. De scenerier som dessa målningensfragment är en del av kan möjligen störas av orgelläktaren, eller en bänk nedanför en av målningarna.

Långhuset (nuvarande Travé III)

Södra väggen

Huvud av en kung. (T h om fönstret.)

Nordvästra väggen

Döden som lieman, sannolikt ingående i motivet Mannen i trädet, vars stam avsågs av döden.

Sydvästra väggen

Fragment och målat draperi.

Vapenhuset

Valvet

1. Den frommes och den världsliges bön med den korsfäste Kristus. (Öster.)

2–3. Utplånade målningar. (Söder och väster.)

4. Fragment. (Norr.)

Östra väggen

Kristus som Smärtoman (Gregorii mässa).

Södra väggen

Över dörren: Två män som drar gränja.

Till vänster: Tre män, varav två tycks vara inbegripna i någon typ av kontrovers.

Till höger: En mansfigur.

Västra väggen

1. Ödets hjul.

2. Två män, som lyfter varandra i bältet i kampek. (T v om hjulet.)

Norra väggen

Scenen är utplånad.