

Waxzeigbüß
alters unimmo Wachs
vom Monat febraro 1784 bis 1 Monat

Wolfgang Amadei Mozart



1784.
Im 9^{ten} Gesung.

+1, + Ein Klavier Quartet. Begleitung. 2 Violini, Viola & Bass. (2 Oboe, 2 Corni ad libitum.)

Im 15^{ten} Stück.

2, Ein Klavier Quartet. Begleitung. 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 2 Oboe, 2 Fagotti,
2 Corni & Bass.

Im 22^{ten} Stück.

+3, + Ein Klavier Quartet. Begleitung. 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 2 Oboe, 2 Fagotti,
2 Corni, 2 Clarini, Fagott & Bass.

Im 30^{ten} Stück.

4, Ein Klavier Quintett. Begleitung. 1 Oboe, 1 Clarinetto, 1 Corni, et 1 Fagotto.

Im 12^{ten} Stück.

+5, + Ein Klavier Quartet. Begleitung. 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 2 Oboe, 2 Fagotti,
2 Corni, & Bass.

Allegro.
Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with a 4/4 time signature.

Obre & Fagotti.
Violini.
Musical notation for the second system, including dynamic markings like 'f' and 'Acc.'.

Alc.
Musical notation for the third system, including dynamic markings like 'f' and 'p'.

Largo.
Musical notation for the fourth system, including dynamic markings like 'f' and 'p'.

Alc.
Musical notation for the fifth system, including dynamic markings like 'f' and 'p'.

Den 21^{te} August.

+ 6^{te} + Ein Klavier Sonate mit einer Violin.
+

Den 29^{te} August.

+ 7 + 10 Variationen für das Klavier allein.
+

Den 30^{te} September.

+ 8^{te} + Ein Klavier Concert. Besetzung: 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 2 Oboen, 2 Fagotti,
2 Corni & Basson.

Den 14^{te} October.

+ 9^{te} + Eine Sonate für das Klavier allein.

Den 4^{ten} November.

+ 10^{te} + Ein Quartett für 2 Violini, Viola & Violoncello.

Largo.

Allegretto.

All^o.

All^o.

All^o. vivace assai

Jan 11^{ter} Decimbris.

+ Ein Klavier Concert. Singlirtung. 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 2 Oboe, 2 Fagotti,
+ 2 Corni, 2 Clarini, Timpani & Bass.

1785.

Jan 10^{ter} Junius.

+ Ein Quartett für 2 Violini, Viola & Violoncello.

Jan 14^{ter}

+ Ein Quartett für 2 Violini, Viola & Violoncello.

Jan 10^{ter} Januarij.

Ein Klavier Concert. Singlirtung. 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 2 Oboe,
2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani & Bass.

Jan 6^{ter} März.

+ Ein Orsin für Ludwigsburg für Societätsmusique. A te fa tanti affanni &
Singlirtung. 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 1 Oboe, 1 Clarinetto, 1 Fagotti, 2 Corni & Bass.

The right page contains four systems of handwritten musical notation. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef).
1. The first system is marked 'Allegro: Vivace' and is in G major (one sharp) and common time. It features a vocal melody with eighth and sixteenth notes and a piano accompaniment with quarter and eighth notes.
2. The second system is marked 'Allegro' and is in D major (two sharps) and common time. It includes a vocal line with a trill and a piano accompaniment with chords and moving lines.
3. The third system is marked 'Adagio' and is in G major. It features a vocal line with a long note and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamic markings include 'mp', 'Cresc.', and 'for:'.
4. The fourth system is marked 'Allegro' and is in G major. It features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with a rhythmic pattern. Dynamic markings include 'Cresc.' and 'for:'.
The page is numbered '3' in the top right corner.

Am 9^{ten} März.

+ Ein klavier Konzert. Engführung. 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 2 Oboen, 2 Fagotti,
+ 2 Corni, 2 Clarini, Trompeten & Bassen.

Am 11^{ten}

+ Ein Orchester für die Cavallieri zur Societät's Musica. — Tra l'oscur ombre funeste,
+ Engführung. 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 2 Oboen, 2 Fagotti, 2 Corni & Bassen.

Am 26^{ten}

+ Maisse's Gesellen-Lied für Ringelstein und Klavier. Die ich einem Weibe sprach
+ Den Erbrennen ich mich nicht C:

Am 1^{ten} April.

+ Ein Orchester für die Violin zu einem Konzert. Engführung. 2 Violini, Violen,
2 Oboen, 2 Corni & Bassen.

Am 20^{ten}

+ Ein Orchester Concert. Die Maisse's Orchester. — Ringelstein. Tenor. mit zwei
+ Orchester ein klavier Orchester von 2 Tenor und 1 Bass. Engführung. 2 Violini,
2 Violen, 1 Clarinetto, 2 Oboen, 2 Corni & Bassen.

All: maestoso.

Handwritten musical score for the first piece, 'Ein klavier Konzert'. It consists of two staves with notes and rests. The tempo is marked 'All: maestoso'.

Larghetto.

Handwritten musical score for the second piece, 'Tra l'oscur ombre funeste'. It consists of two staves with notes and rests. The tempo is marked 'Larghetto'.

Andantino

Handwritten musical score for the third piece, 'Maisse's Gesellen-Lied'. It consists of two staves with notes and rests. The tempo is marked 'Andantino'.

Ardente.

Handwritten musical score for the fourth piece, 'Die ich einem Weibe sprach'. It consists of two staves with notes and rests. The tempo is marked 'Ardente'.

All:

Handwritten musical score for the fifth piece, 'Ein Orchester Concert'. It consists of two staves with notes and rests. The tempo is marked 'All:'.

12
Am 7ten März.

+ Ein Lied für Klavier und Viols. von Zamboni.

detto.

+ Ein Lied. — Die Züfinaufzeit.

detto.

+ Ein Lied. — Die Baboyana Welt.

Am 20ten

+ Ein Pianoforte für das Klavier allein.

Am 8ten Juny.

+ Ein Lied für Klavier und Viols. — Des Heiligen.

5

Ihr Märchen fließt in einem See!

Adagio.

im Monat July.

+ Musik zur Inaure-Wahl bei dem Feste der Landes-Matthienburg und
+ Eröffnung. - 2 Violini, 2 Violen, 1 Clarinet, 1 Basson, 2 Oboe,
2 Corni e Bass.

detto.

+ Ein Quartett für Klavier, 1 Violin, 1 Viola und Violoncello.

Am 5^{ten} November.

+ Quartett in D^{is} Opus. La villanella rapita. für Sig^{ra} Cottalini, Sig^{ra}
Calvesi, Sig^{ra} Madini e Bufarri. Eröffnung. 2 Violini, 2 Violen, 2 Oboe,
2 Clarineth, 2 Fagotti, 2 Corni e Bass.

Am 21^{ten}

+ Terzetto in D^{is} Opera. für Sig^{ra} Cottalini, Sig^{ra} Calvesi e Madini.
+ Eröffnung. 2 Violini, 2 Violen, 2 Flauten, 2 Oboe, 2 Clarineth, 2 Fagotti,
2 Corni e Bass.

Am 12^{ten} December.

Ein Klavier Quartet mit Eröffnung einer Violin.

Adagio. oboe:

All^o:

All^o:

Andante.

Molto All^o:

den 16^{ten} december.

+ Ein Plakato Concert. Engleitung. 2 Violini, 2 Viola, 1 Flauto, 2 Clarinetten,
+ 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clavir, Timpany & Bass.

1786.

den 3^{ten} Januarij.

+ Der Oberstabs Director. Ein Concert mit Musik für Desobon. Engleitung und Overture,
+ 2 Violini, ein Fagott und Vaudeville. - für Mad: Lange, Mad: del Cavagliari,
und M: Adamberger.

den 2^{ten} März.

+ Ein Plakato Concert. Engleitung. 2 Violini, 2 Viola, 1 Flauto, 2 Clarinetten,
+ 2 Fagotti, 2 Corni & Bass.

den 10^{ten}.

+ Ein Duett für unsern Herrn Glemenco für die Sr. Sr. Wittentopf und Bar: Pulini.
+ Engleitung. 2 Violini, 2 Viola, 2 Oboe, 2 Fagotti, 2 Corni & Bass.

Acto.

+ Scena con Bardi mit violin solo für Bar: Pulini und unser Herr Glemenco in
der Oper. Engleitung. 2 Violini, 2 Viola, 2 Clarinetten,
+ 2 Fagotti, 2 Corni & Bass.

Handwritten musical score on the right page, featuring several staves with notes, clefs, and tempo markings. The score includes:

- Top Staff:** Marked "All:°" and "Corni". It shows a melodic line with various note values and rests.
- Second Staff:** Marked "Overture" and "All:° apai.". It features a more rhythmic and complex melodic line.
- Third Staff:** Marked "Andante". It shows a slower tempo with a melodic line.
- Fourth Staff:** Marked "Alia.". It includes a vocal line with lyrics: "spiegarsi al Dio non posso".
- Fifth Staff:** Marked "All:° apai.". It shows a final melodic section.

Am 24^{ten} März.

+ Ein Klavier Concert - Begleitung. 2 Violini, 2 Viola, 1 flauto, 2 oboi,
2 clarineti, 2 fagotti, 2 corni, 2 clarini, timpani e Basso.

Am 29^{ten} April.

Le Nozze di Figaro. opera buffa in 4 Acti. - Pezzi di Musica. 34. Attori.

Signore. itorica, Cechi, mardini, Bupari, e Kanina gottlieb. - Sign. Beucci,
mardini, ochely, e Bupari.

Am 3^{ten} Juny.

Ein Quartett für Klavier, violin, viola und Violoncello.

Am 10^{ten} Juny.

Ein kleines Rondo für das Klavier allein.

Am 20^{ten} Juny.

Ein Werk für Concert für ein Fagott. Begleitung. 2 Violini, 2 Viola,
2 oboi, 2 Corni e Basso.

All^o

Oboe:

Overture All^o opai.

All^o

Violino

Andante.

All^o

Das 8^{te} Gully.

+ Ein Prozett für Klavier, Violin und Violoncello.

Das 1^{te} Stück.

+ Ein Klavier Sonate auf 4 Hände.

Das 5^{te}

+ Ein Prozett für Klavier, Clarinett und Viola.

Das 10^{te}

+ Ein Quartett für 2 Violin, Viola und Violoncello.

Das 12^{te} Stück.

12 Variationen für das Klavier allein.

Adagio

Adagio

Andante

Allegretto

Allegretto

Don 4^{ten} November.

+ Variazioni für die Klarin. auf 4 Gänge.

Don 18^{ten}

+ Ein Konzert für Klarin., Violin und Violoncello.

Don 4^{ten} December

+ Ein Klarin. Konzert. Engländer. 2 Violini, 2 Violen, 1 Flauto, 2 Oboe,
+ 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini, Timpany & Bass.

Don 6^{ten}

Ein Requiem. — 2 Violini, 2 Violen, 2 Flauti, 2 Oboe, 2 Corni, 2 Fagotti,
2 Clarini, Timpany & Bass.

Don 27^{ten}

+ Serenade Rossini mit Klarin. solo. für Mad. alle stornae mit mir. Engländer. 2 Violini,
2 Violen, 2 Clarinetten, 2 Fagotti, 2 Corni & Bass.

Andante.

All:

All: maestoso

Allegro.

Andantino.

1797.

in Fony
in 6^{ta} febraro.

+ + 6 fagotti. 2 violini, 2 flauti, 1 flauto piccolo, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti,
+ 2 Corni, 2 clarini, timpani e Basso.

Uran.
in 11^{ta} Marzo.

+ + in Rondo Gio. Gio. Cherubini all'aria.

in 18^{ta}

Scena fra fl. fagotto. non so d'onde viene. Requiem. 2 violini, 2 viole,
1 flauto, 2 oboe, 2 fagotti, 2 Corni e Basso.

in 23^{ta}

+ in Aria fra fl. yottisim don Jacquin. Mentre ti lascio o figlia C.
+ Requiem. 2 violini, 2 viole, 1 flauto, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 Corni e Basso.

in 19^{ta} Decell.

+ + in Quintet fra 2 violini, 2 viole and violoncello.

Andante. Rondo.

Reit^{va} All: Aria.

Larghetto.

All:

Am 16^{ten} März.

Ein quintett für 2 Violin, 2 Viola mit Violoncello.

Am 18^{ten}

Ein Lied für Violin und Singstimme. Die Lärche.

Am 20^{ten}

Ein Lied — Die Bergweibung.

Am 23^{ten}

Ein Lied — Die Brautjungfer.

Am 26^{ten}

Ein Lied. — Als ich den Brief von ungetrauter Liebhabend habes.

All^o:

Ein Lied für die Kapelle.

zu meiner Zeit — besonders hast und stilligst

do halt demselben gleich hast

Langsam.

die Engel Gottes weinen, wo Lieblich ist kommen

Adante.

Erzählt den Jesum öffentlich in unser

Am 29^{ten} März

+ + Eine Klavier Sonate auf drei Hände.

Am 14^{ten} Juny.

+ + Ein Mischliches Orchest. Concert in einem Allegro, Menuett und Trio, Adagio, und finale. — 2 Violini, Viola, 2 Corni, e Bassi.

Am 24^{ten} Juny.

— Ein Lied. — — Lebendige Verbindung.

Tatto.

— Ein Lied. — — Den Glor. —

Am 10^{ten} Langen

— Eine Klavier Concert Mischlich, Concert in einem Allegro, Menuett und Trio, und finale. — Romance. Menuett und Trio, und finale. — 2 Violini, Viola e Bassi.

Handwritten musical notation for the first system, marked 'All^o'.

Handwritten musical notation for the second system.

Handwritten musical notation for the third system, marked 'Adante' and 'Libero ist'.

Handwritten musical notation for the fourth system, marked 'Allegretto'.

Handwritten musical notation for the fifth system, marked 'All^o' and '19.'.

Jan 24^{ten}

+ Ein Klavier Sonate mit Begleitung einer Viola.

Jan 28^{ten} October.

in Prag.

66 48 dissoluto pinto, o, il Don Giovanni. opera Buffa in 2. Actj.

Beri & musica. 24. Attori. Signor. Teresa Aposta, Bondini, e Micali.
Signori. Papi, Ponciani, Tagliani e Zoli.

Jan 3^{ten} November.

scena für Mad^{me} Durbeck. Recitativo: - Bellamia Jäma. - Aria. Festa.
o Cara C. Begleitung.

Jan 6^{ten}

+ Ein Lied. — dem Geburtstag der Prinzess.

+ Ein Lied. — Vetto der Familien.

Molto All:

Andante

Recit. And^{te}

Jan 11^{te} Dec. 6^{te}

4^{te} Quint. — da Simon Simeon. —

Jan 3^{te} Janua. 1788.

7^{te} Quint. Allegro und Andante für das Orchester allm.

Jan 14^{te} detto.

7^{te} Quint. Contredanse del Donnerstag — 2 Violini, 2 Oboe,
2 Corri, 1 Flauto, 1 Trombe und Basso.

Jan 23^{te} —

7^{te} Quint. Contredanse di Sabellia — 2 Violini, 2 Oboe, 1 Flauto,
1 Trombe, 1 Trombe e Basso.

Jan 27^{te} —

8^{te} Trübs. — 2 Violini, 2 Flauti, 2 Oboe, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Clarinetti, 1 Violoncello,
Flauto e Basso.

Jan 24^{te} Feb.

+ Ein kleines Konzert in D dur. — 2 Violini, Viola e Bass.
+ Flauto, 2 Oboe, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clavi et Kumpany ad libitum.

Jan 4^{te} März.

+ Ein Lied in f dur. — Es ist ein viel schöner Stelle C: für Mat^{he} Lange.
+ Begleitung. 2 Violini, 2 Oboe, 2 Fagotti, 2 Corni, Viola e Bass.

Jan 5^{te}

Ein höchst liebliche Lied für den jungen Sämann, Oeffnung in der Leopold-Weid.
in A. — Heute soll ich wieder säen C: Begleitung. 2 Violini, 2 Oboe, 2 Corni,
2 Fagotti, 1 Flauto piccolo, Picti, Tamburo grande, Vielle e Bassi.

Jan 19^{te}

+ Ein Lied für das kleine Allin. in H mol.

Jan 24^{te} April.

Ein Lied für das Don Giovanni. ^{ingl.} Es ist ein schöne Stelle C: Della sua pace C:
2 Violini, Vielle, Flauto, 2 Oboe, 2 Corni, 2 Fagotti, e Bassi.

79

10

Handwritten musical notation for a piece in D major, 2/4 time. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various rhythmic patterns and dynamic markings.

Handwritten musical notation starting with the tempo marking "Allegro" and the number "22.". It shows a treble and bass staff with a key signature of two sharps. The notation includes a variety of rhythmic values and rests.

Handwritten musical notation with the tempo marking "Allo.". It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps. The notation includes a variety of rhythmic values and rests.

Handwritten musical notation with a treble and bass staff and a key signature of two sharps. It includes a variety of rhythmic values and rests.

Handwritten musical notation with a treble and bass staff and a key signature of two sharps. The lyrics "Dalla sua pace Lania di pen-de" are written below the notes. It includes a variety of rhythmic values and rests.

76

Am 28: setta

+ Ein Duetto für Oper: Don Giovanni. für Mad^{me} Mombelli, und Sig. Beruccy.
in Cdur. - Per quelle tue maxime.
2 Violin, viola, 2 flaut, 2 oboe, 2 fagotti, 2 clarin, e Bassi.

Am 30: -

+ scena für setta Opera für Mad^{elle} Cavallierj. - Recit: Inquali occorri.
Aria - mi tradi quell' alma ingrata.
2 Violin, viola, 1 flauto, 2 clarinet, 2 fagotti, 2 Corni, e Bassi.

im Monatt März.

+ Arietta für M^o: Alcestanelli, in der Oper la gelosa fortunata. un Bacio di nesso.
2 Violin, 1 flauto, 2 oboe, 2 fagotti, 2 Corni, viola e Bassi.

Am 22: Juny.

+ Ein Tanzatt für Klavier, Violin, und Violoncello.

Am 26: setta

Ein Sinfonia. - 2 Violin, 1 flauto, 2 clarinet, 2 fagotti, 2 Corni,
2 clarin, Timpany, viola e Bassi.

84

17

23.

All: moderato.

Recit.

All:

Ritard.

Alliegretto.

All:

24.

Allegro.

- detto.

Ein Quartett Haydn - i Violini, i Flauto, i Violoncelli, e Violoncello.

- detto.

Ein Quartett Haydn Concerto für angefangen.

- detto.

Ein Quartett Adagio. à 2 Violini, Viola, e Bass, im Anfang ~~flage~~ bulge in
desse lange für 2 Violinen zu spielen sind. + +

Tempo: Allro.

Ein Quartett Haydn Concerto für angefangen mit einem Violin.

Tempo: 14^{te} detto.

Ein Quartett für Violini, Violin (und) Violoncello.

Andante:



All:



Adagio:



Ad. Cantabile.

+ 25.



All:



Stav 16: detto.
Sinfonia Concertata. 2 Soprani e Basso.

Stav 25:

+ Sinfonia — 2 violini, 1 flauto, 2 oboe, 2 fagotti, 2 Corni, viola
e Basso:

Stav 30: Augment.

+ Sinfonia. — 2 violini, 1 flauto, 2 oboe, 2 fagotti, 2 Corni, 2 clarini,
Tromba, Viola e Basso.

Stav 33: Aug:

Stav 34: Aug: beginning in the field.

Stav 2: Basso

B. 4. Sinfonia Concertata.

Qui non si trovano, si mille amati.

Molto Allegro.

All: vivace.

26

Allegro: 2 And: 3 And: 4 Allegro.

item

2. 3. Amigo Coroni.

27^a item.

Ein Disvestimento à i violini, i violi, e Violoncello; Di sei Perri.

27^a octobris.

Ein Tanzatt für Klarinetten, Violin und Violoncello.

Am 30^a idho.

2 Contradances. à 2 violini, 2 oboe, 2 corni, 1 fagotto e Basso.

Am 6^a dec.

6 Trälzer. — à 2 violini, 2 flauti, 2 oboe, 2 clarineti, 1 fagotto,
2 corni, 2 bassi, Trompa, flautino e Bassi.

W: im Monat November Gründall Heis und Galathée
für Beon Seiten beschränkt.

+ 45

Alli: 27.

Allegro.

Allegro. 2/2

Jan 24^a: detto.

100 12 Musikanten. à 2 Violini, 2 Flauti, 2 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Fagotti,
2 Clarini, Timpani, Flautino & Bassi.

im Januar 1789.

101 Eine hübsche Aria. 2 Violini Solo, 2 Oboe, 2 Fagotti, 2 Corni,
& Bassi. — Ofen geung mit eigenem Besatz &c.

im Februar.

102 Eine Courte auf Klavier allein.

Jan 21^a: detto

103 6 Stückchen. — à 2 Violini, 2 Flauti, 2 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Fagotti,
2 Clarini, Timpani, Flautino, & Bassi, mit hübscher Musik.

29^a april. in Potsdam.

Variationen auf der Klavier allein. über einen Menuett von Dupont.

♫: im Monat März für Baron Ritter Grinvald Meynied
geschrieben.

28

1789.

All^o

29.

17: May. in Leipzig.

+
+
+ Eine kleine Suite für das Klavier. im Det. Hamburg des Jo. Cuzak.
Büchf. Völkchen Hof Organisten in Leipzig.

im Januar. in Wien.

+
+
+ Eine Quartett für 2 Violin, Viola et Violoncello. für Frau Margarete von
Böhm in Wien.

im Julius.

107 Eine Sonate auf Klavier allein.

10 Eine Rondo in einem Oper Figaro für Mad^{me} Lescaire del Bene. —
2 Violini, Viola, 2 Corni di Bassetto i 2 fagotti, 2 Corni, e Bassi.

im August.

+ Eine Aria in der Oper. I Due Baroni für Mad^{ame} Louise Villeneuve.
2 Violini, Viola, 2 Bass, 2 fagotti, 2 Corni, e Bassi. — Alma grande, e nobil Core e.

All.
Musical notation on two staves, first system.

All.
Musical notation on two staves, second system.

All.
Musical notation on two staves, third system.

+ 30.
Musical notation on two staves, fourth system.

All.
Musical notation on two staves, fifth system.

Dom 17^o September.

Quin^{ta} Trina in Si Opr. des balles des Orkhylin. fin Mad^{lle}: Hoffer.
2 Violin, viola, 2 clainetti, 2 fagotti, 2 corni e Bassi.
Don luff des folte füßling.

Dom 29^o detto.

Quin Quintett a i clarinetto, 2 violini, viola e violoncello.

im octobro.

+ 2 Quin Trina in Si Opr.: Il Bubero. fin Mad^{lle}: Villeneuve.
+ 2 Violin, 2 clainetti, 2 fagotti, 2 corni, viola e Bassi.
chi sa chi sa qual sa.

+ Cetto — — — — —
+ Vado! ma dove ? — oh Die! C₃

im December.

Quin aria only in Si Opr. cosi far tutte bestunt buoi. fin
Benucci. Rivolgete a me lo squardo C₃. —
2 Violini, viola, 2 oboi, 2 fagotti, 2 claini e Timpany e Bassi:

Alc^o

Alc^o

Andante. 31.

Alc^o

im Decembre.

12 Minuettl. à 2 Violini, 2 Clav. u. oboe, 2 Clarinetten, 2 Fagotti, 2 Corni,
2 Clarini, Symphonie, Hautbois u. Bassen.

retto.

12 Sonetten. ai medesimi Istrumenti. Von einem Contra Bassen, des
King von Sardinien König.

im Januars. 1790.

Così far tutte; ossia la scuola degli amatori. Opera Buffa in 2 Atti.
perci di Musica. Attori. Signor Ferraresi del Bene, Villeneuve et
Buziani. Signor Calvesi, Benucci e Bufani.

im März.

+ Ein Quartett. für 2 Violin, Viola u. Violoncello.

im Junius.

+ Ein Quartett. für 2 Violin, Viola u. Violoncello.

B: im Monat Julius Gündel Cecilia und Silvanus
Satz für B: luteu Concert.

im Decembre.

+ Ein Quintett. für 2 Violin, Viola e Violoncello.

Ein Stück für im Orchester in einer Ufa. —

5 im Januar.
1791.

+ Ein Orchester: Concert. Capriccio. — 2 Violini, 1 Flauto, 2 Oboe,
+ 2 Fagotti, 2 Corni, Viola e Bassi.

14 im

3 Stücke Concert. — Opferrufen für die Im frühling der fange.
Lied. — Comm. Lied. März. C. Erweck dich vom neuen Leben. C.
Wie Kinder, wo ihr stehen die Hände auf halt. C.

23 im

6 Menuetti für die Redoute. — mit allen Stimmen.

33.

34.

54

Jan 29! —

125

6 Flügel. — mit allen Stimmen.

Jan 5! Gornung.

126

4 Mannett, und 4 Flügel.

item

127

ganz Contaballa. —

Jan 12! —

2 Mannett und 2 Flügel. —

Jan 28! —

+ + ~~Contaballa~~ + + Contadance: Il Trionfo delle Donne. und 6 Streichsazzer.

129

20

56
von 5: März.

Ein Orgelstück für vier Orgeln.

von 6: —

1. Contradance. St. Lorenz. — i. Schiffe mit Lorenzario.

von 8: —

2. Eine Bassaria mit obligatem Contrabasso. — für die Viol. und Fagott. Organo.
Se questa bella mano G. C.

3. Variationen auf das Klavier über das Lied: Ein Weib ist das herrlichste Ding.
G.

von 12: Quintett.

4. Ein Quintett für 2 Viol. 2 Viola, Violoncello.

Allegro. Adagio.

Contradance. 2. Organo. Trio.

Adagio. 26.

Allegro. 2. molto.

Am 20. April.

Einem Dylm. P. G. in der Oper Le Gelose Vilane von Sarti.
für Dilettanti. — Violano f. l. in d. Concerto. C. C.

Am 4. May.

Ein Andante für eine Violine in einem kleinen Concerto.

Am 23. May.

+ + Adagio und Rondeau für Harmonica, 2 Flauto, 2 Oboe,
2 Viola, e Violoncello.

Am 18. Junius. in Lauten.

+ + Ave verum Corpus, — à canto, Alto, tenor Basso. — Violon, Viola,
Organo e Basso.

im Jubel.

+ + Ein klein hübsche Cantate für eine Stimme, eine Violine.
die ich mit einem jungen Violoncellisten komponirt hat C. C.

mus. f. l.:

Andante

Adagio All. Rondeau

Adagio.

Andante Maestros.

Im Julius.

Am 28^{ten} September. — Aufführung der 50^{ten} Festspiele.
eine halbe Oper in 2 Aufzügen. von C. G. S. Philander.
Aufgeführt in 2 Akten. — Handlung. — Mad^{de} Gotthelb. Mad^{de} Hofer. Mad^{de} Gerd.
Mad^{de} Klöpfer. Mad^{de} Hofmann. Mäxchen. Fr. Gerd. Fr. Gerd. Fr. Gerd. Fr. Gerd. Fr. Gerd.
Fr. Gerd. Fr. Gerd. Fr. Gerd. Fr. Gerd. Fr. Gerd. — Chor.

Am 5^{ten} September. — Aufführung der Oper von C. G. S. Philander.
La Clemenza di Tito — Opera seria in Due Acti per l'incoronazione di sua maestà l'imperatore Leopoldo II. — ridotta a vera opera dell'ig^{to} Marzoli. Poeta di sua M. S. L'Electore di Sassonia. — Attori: — Sig^{to} Marchetti Sartori. — Sig^{to} Antonini. — Attori. Sig^{to} Pedini. Sig^{to} Carolina Perini / Dallome / Sig^{to} Baghioni. Sig^{to} Campi. — e Cori. — 24 Pers. —

Am 28^{ten} September.
zur Oper die 50^{ten} Festspiele — eine halbe Oper in 2 Akten.

Ein Concert für die Clarinette. für zwei Violinen, zwei Violen, zwei Bassen, zwei Hornen, zwei Fagotten, zwei Oboen, zwei Cori & Bassen.

am 15^{ten} November.

Ein kleine Fragmenten. Cantata. Aufgeführt in 1 Act. in 2 Acten.
2 Violinen, zwei Violen, zwei Bassen. In zwei Acten.
2 Violinen, zwei Bassen, zwei Hornen, zwei Oboen & zwei Cori. —

Alti. Andante. 38.