4. Sonate in F

für Klavier, Violine (oder Flöte) und Violoncello

KV 13

Entstanden London, 1764

*) Vgl. Vorwort, S. IX.

23
tr
28
34
tr
39

*) T. 61 und 63, Klavier oben, 1. Viertel, Ausführungsvorschlag:

*) Ossia in Violine für T. 95, 1. Viertel: ; vgl. Krit. Bericht.

Andante
p
Andante
p
5
tr
tr
tr
9
tr
simile

14
tr
18
tr
tr
22
tr

27
32
tr
simile
37
tr
43
tr
tr

49
54
simile
60
65

MENUETTO I

MENUETTO II