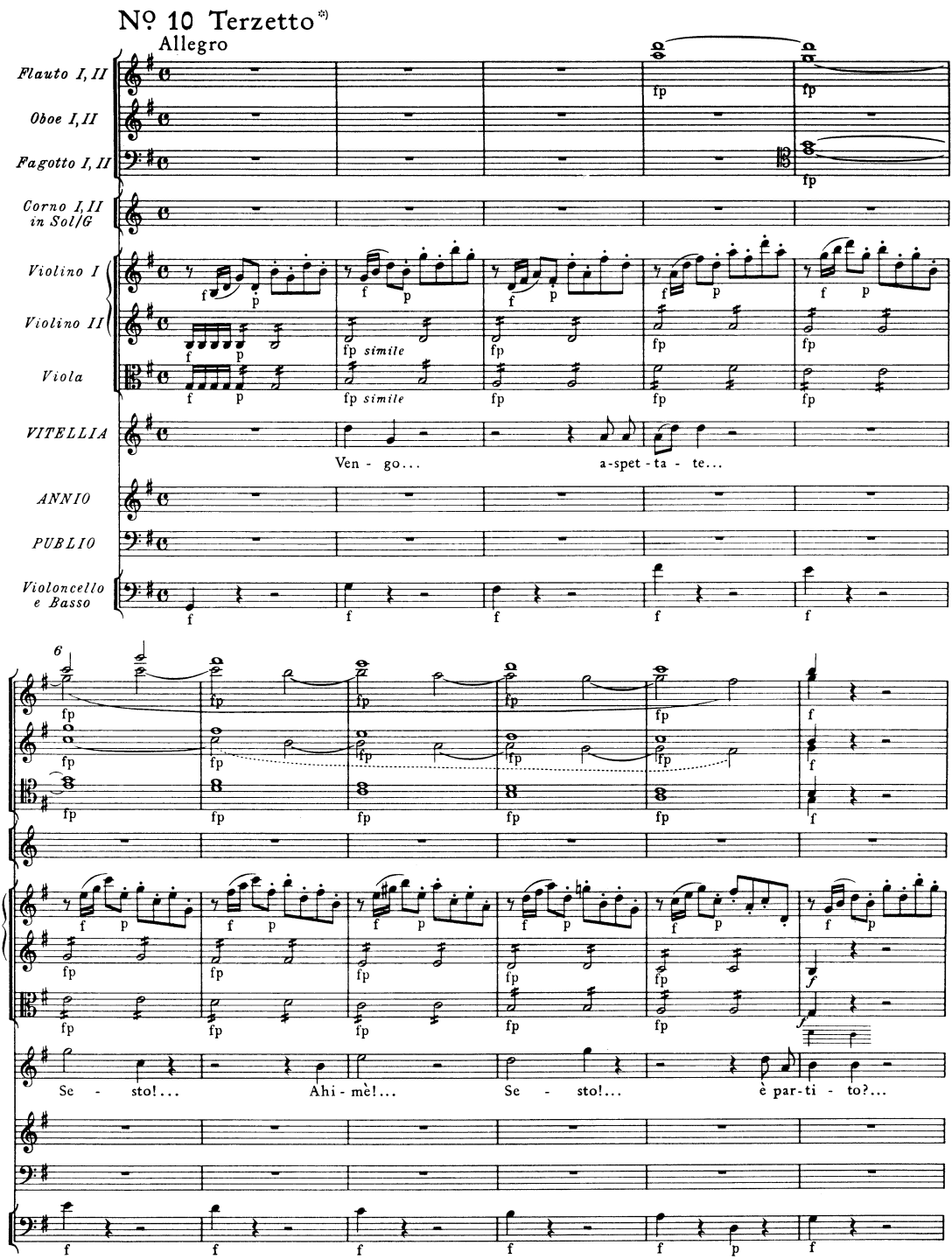
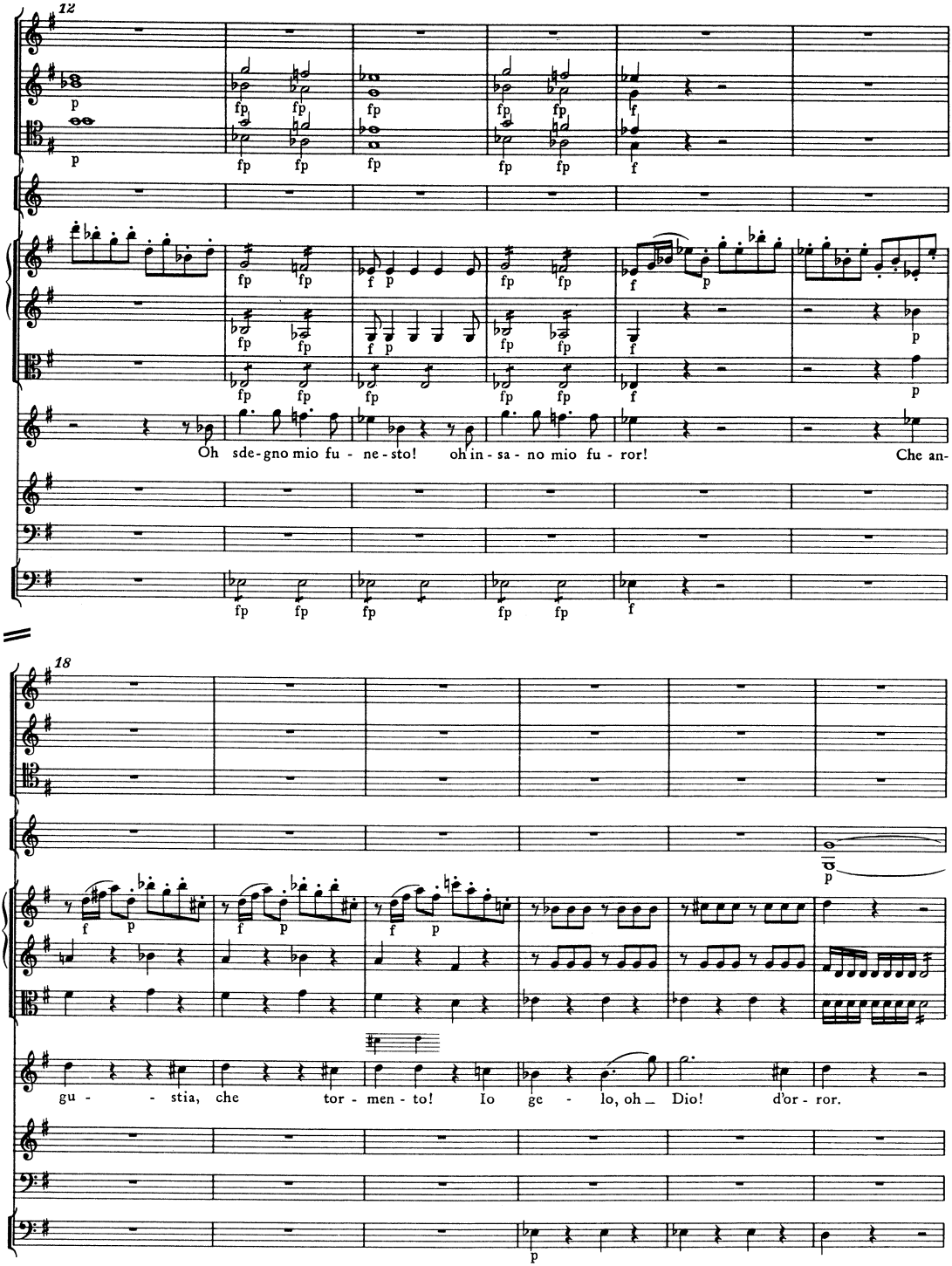
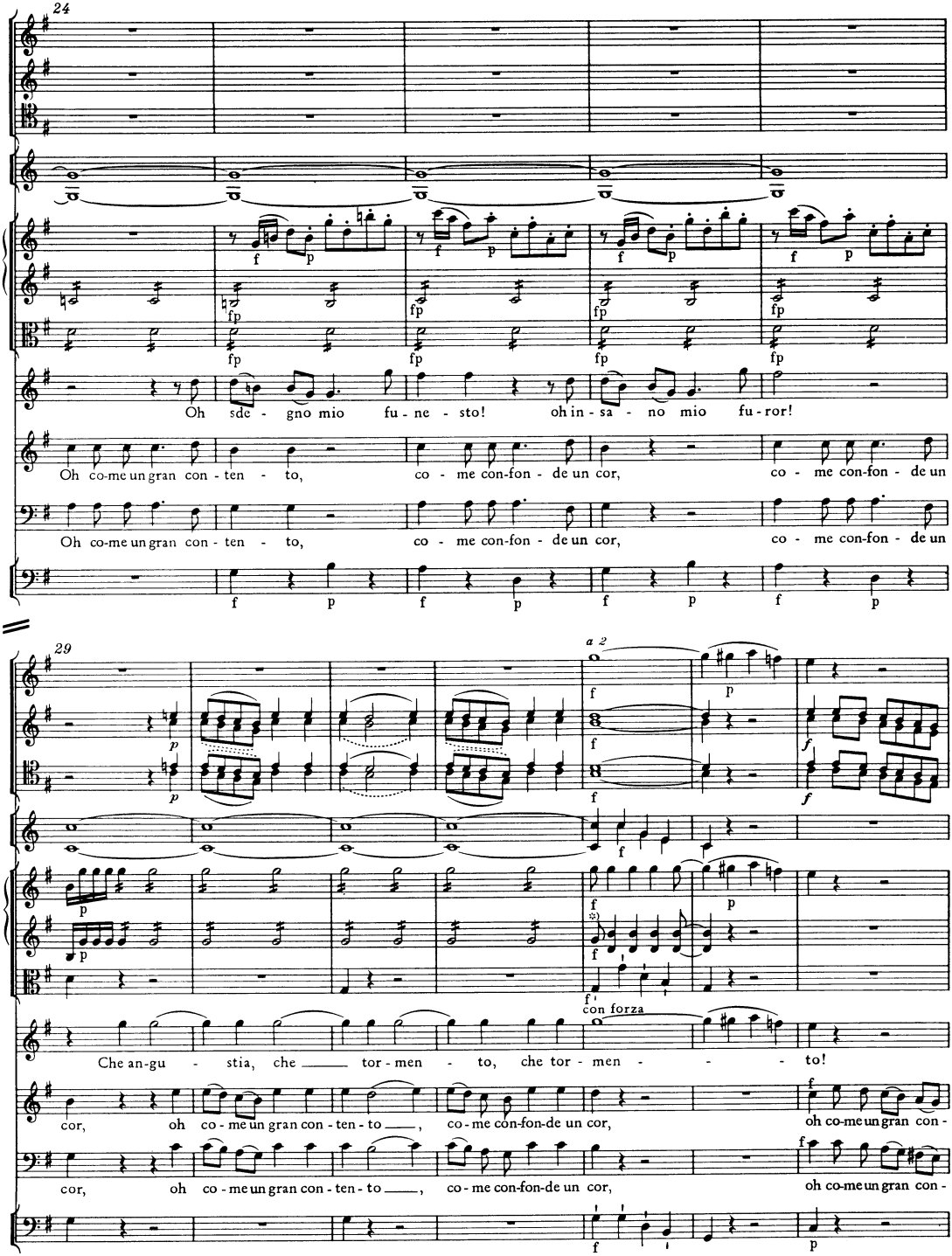
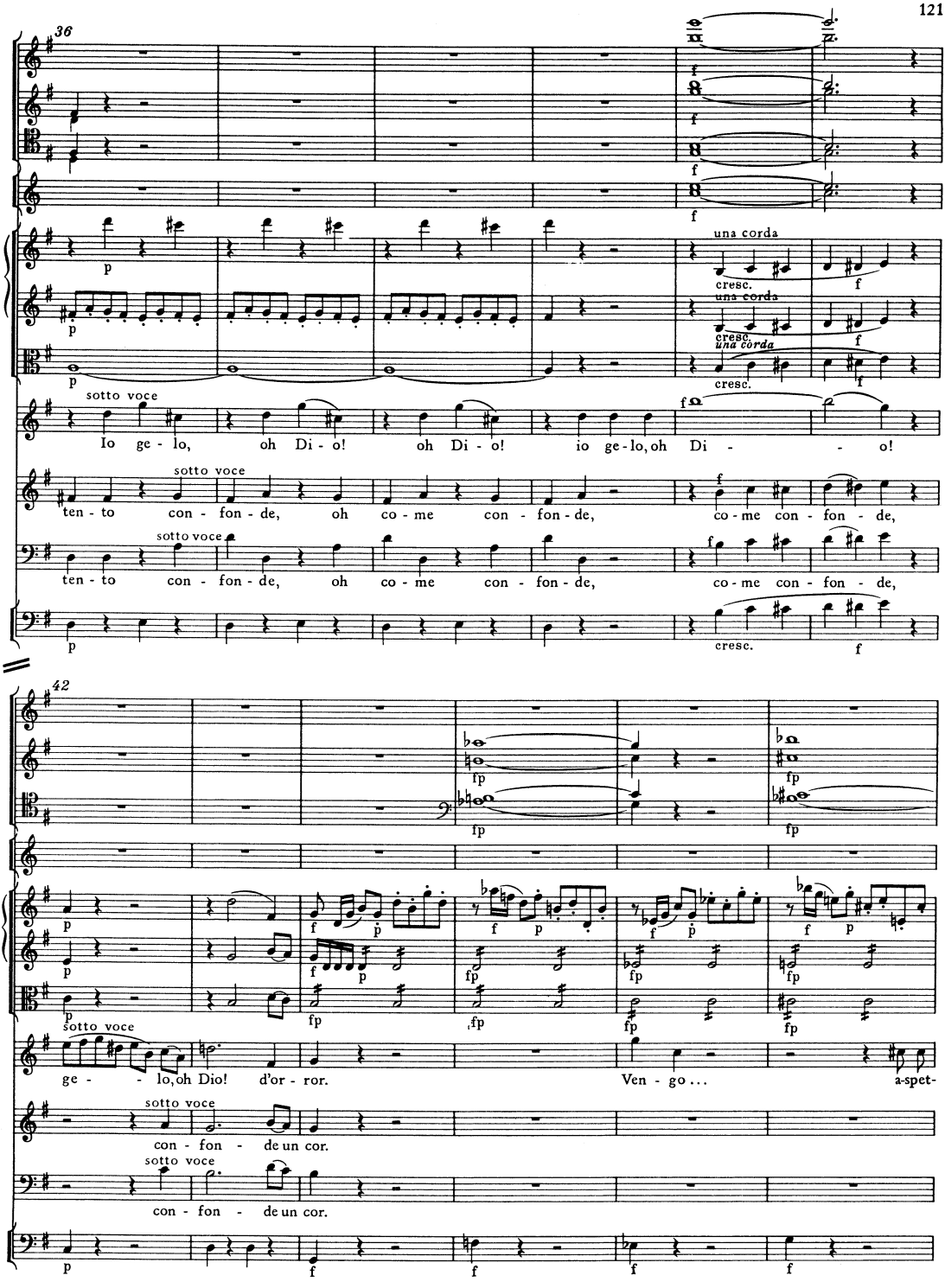
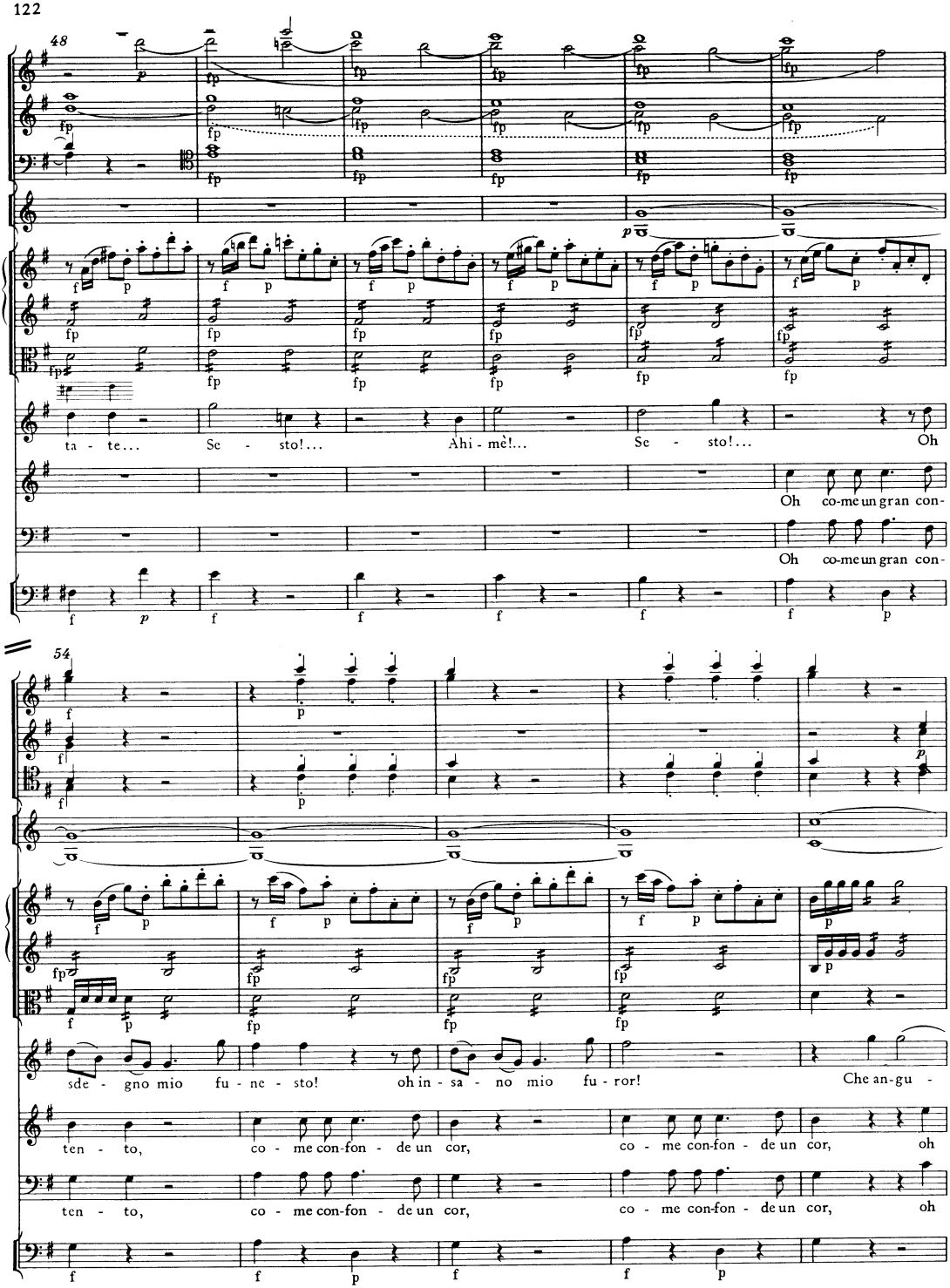
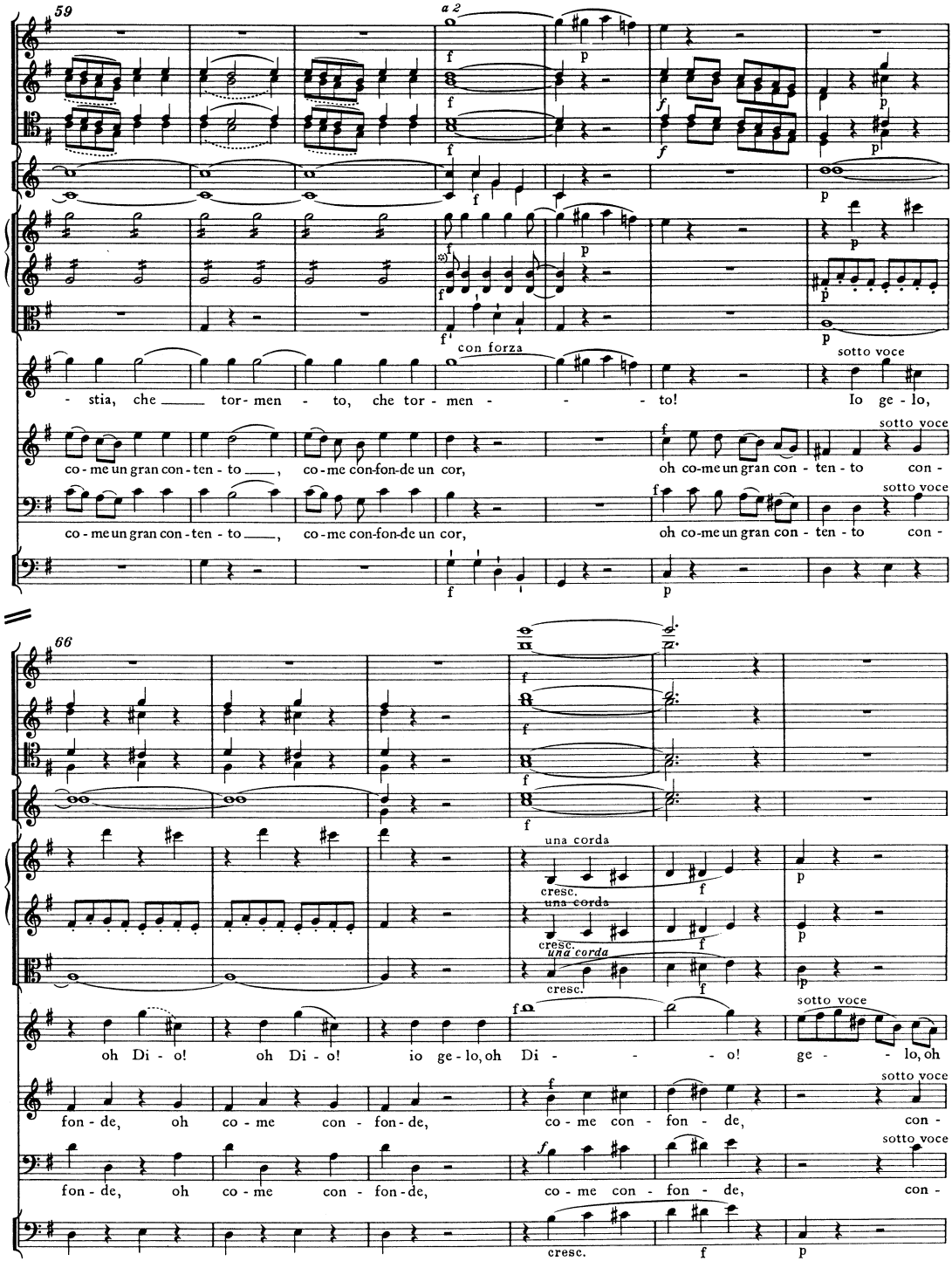
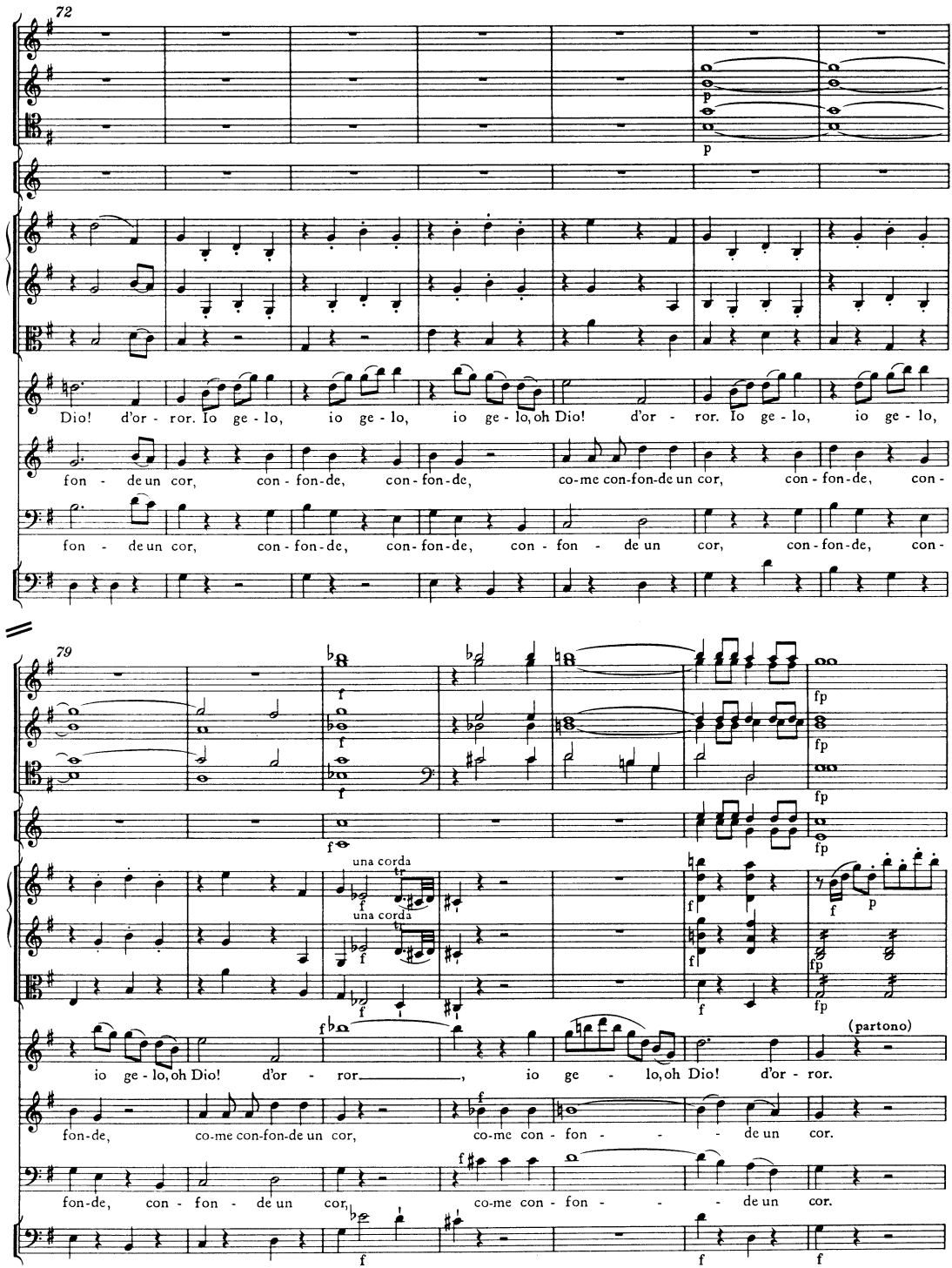
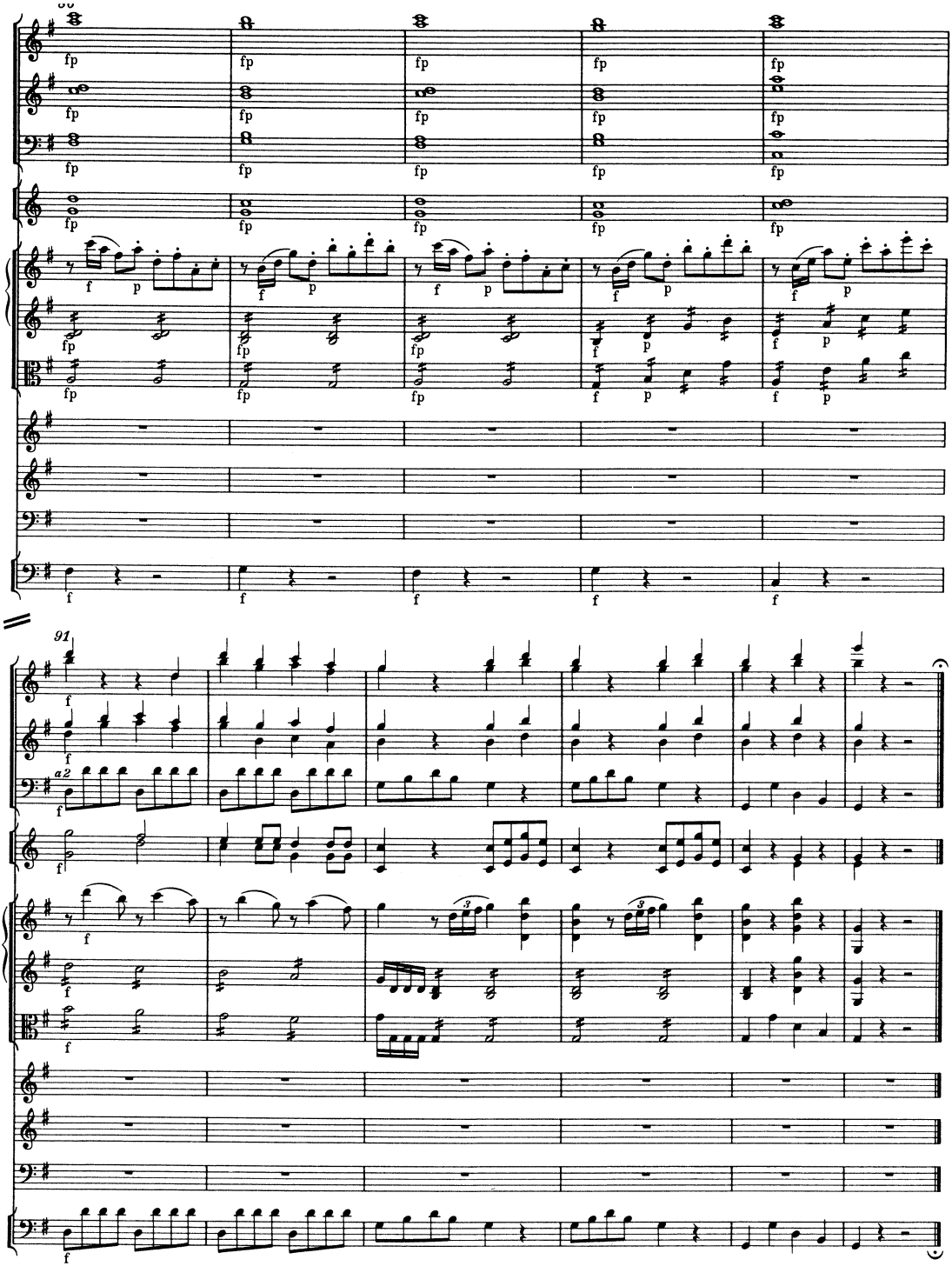
*) Zwei Skizzen zu No. 10 sind im Anhang I als Nr. 3 a und b, S. 327, wiedergegeben.

12
Oh sde-gno mio fu - ne-sto! oh in-sa-no mio fu-ror! Che an-
18
gu - stia, che tor-men-to! Io ge - lo, oh Dio! d'or-ror.

*) T. 33, Violine II, 1. Achtel: vgl. die abweichende Lesart in T. 62.

36
una corda
cresc.
sotto voce
Io ge - lo, oh Di - o! oh Di - o! io ge-lo, oh Di - o!
ten - to con - fon - de, oh co - me con - fon - de, co - me con - fon - de,
42
ge - lo, oh Dio! d'or - ror. Ven - go ... a-spet-
con - fon - de un cor.

48
ta - te... Se - sto!... Ahi - mè!... Se - sto!... Oh
Oh co-me un gran con-
Oh co-me un gran con-
54
sde - gno mio fu - ne - sto! oh in - sa - no mio fu - ror! Che an-gu -
ten - to, co - me con-fon - de un cor, co - me con-fon - de un cor, oh
ten - to, co - me con-fon - de un cor, co - me con-fon - de un cor, oh

*) T. 62, Violine II, 1. Achtel: vgl. die abweichende Lesart in T. 33.

72
p
Dio! d'or - ror. Io ge - lo, io ge - lo, io ge - lo, oh Dio! d'or - ror. Io ge - lo, io ge - lo,
fon - de un cor, con - fon - de, con - fon - de, co - me con - fon - de un cor, con - fon - de, con -
fon - de un cor, con - fon - de, con - fon - de, con - fon - de un cor, con - fon - de, con -
79
f
fp
una corda
una corda
(partono)
io ge - lo, oh Dio! d'or - ror, io ge - lo, oh Dio! d'or - ror.
fon - de, co - me con - fon - de un cor, co - me con - fon - de un cor.
fon - de, con - fon - de un cor, co - me con - fon - de un cor.

91
a2