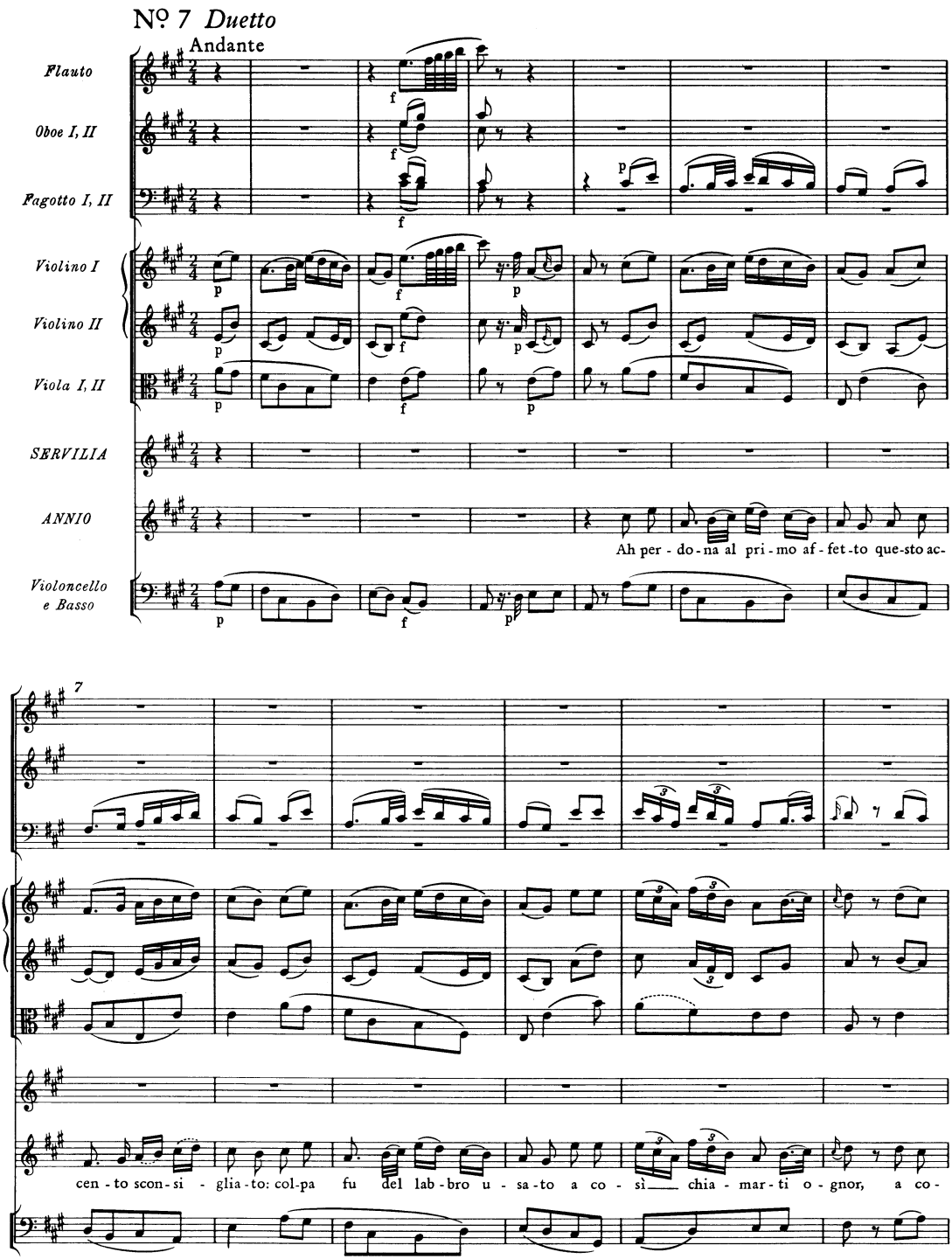
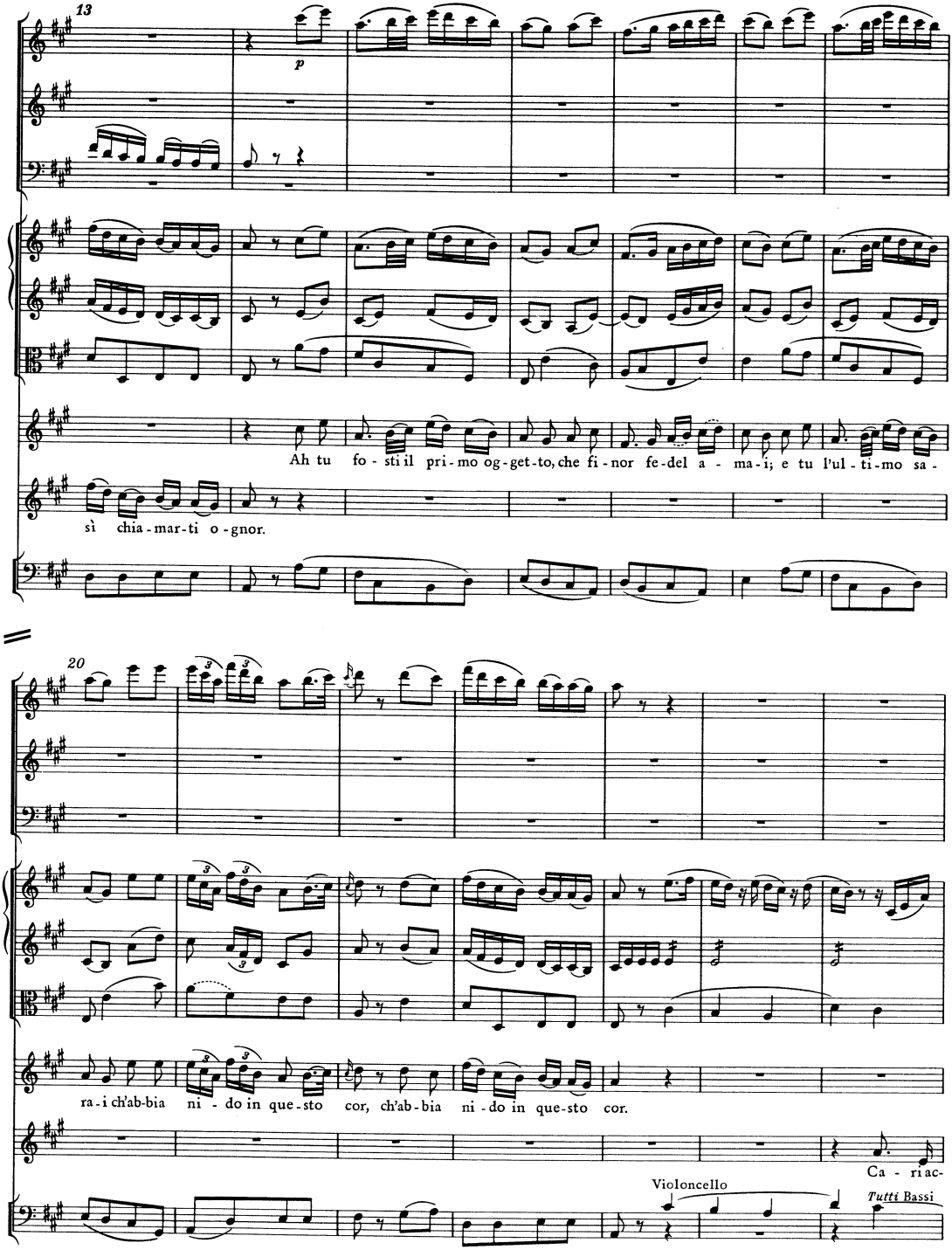
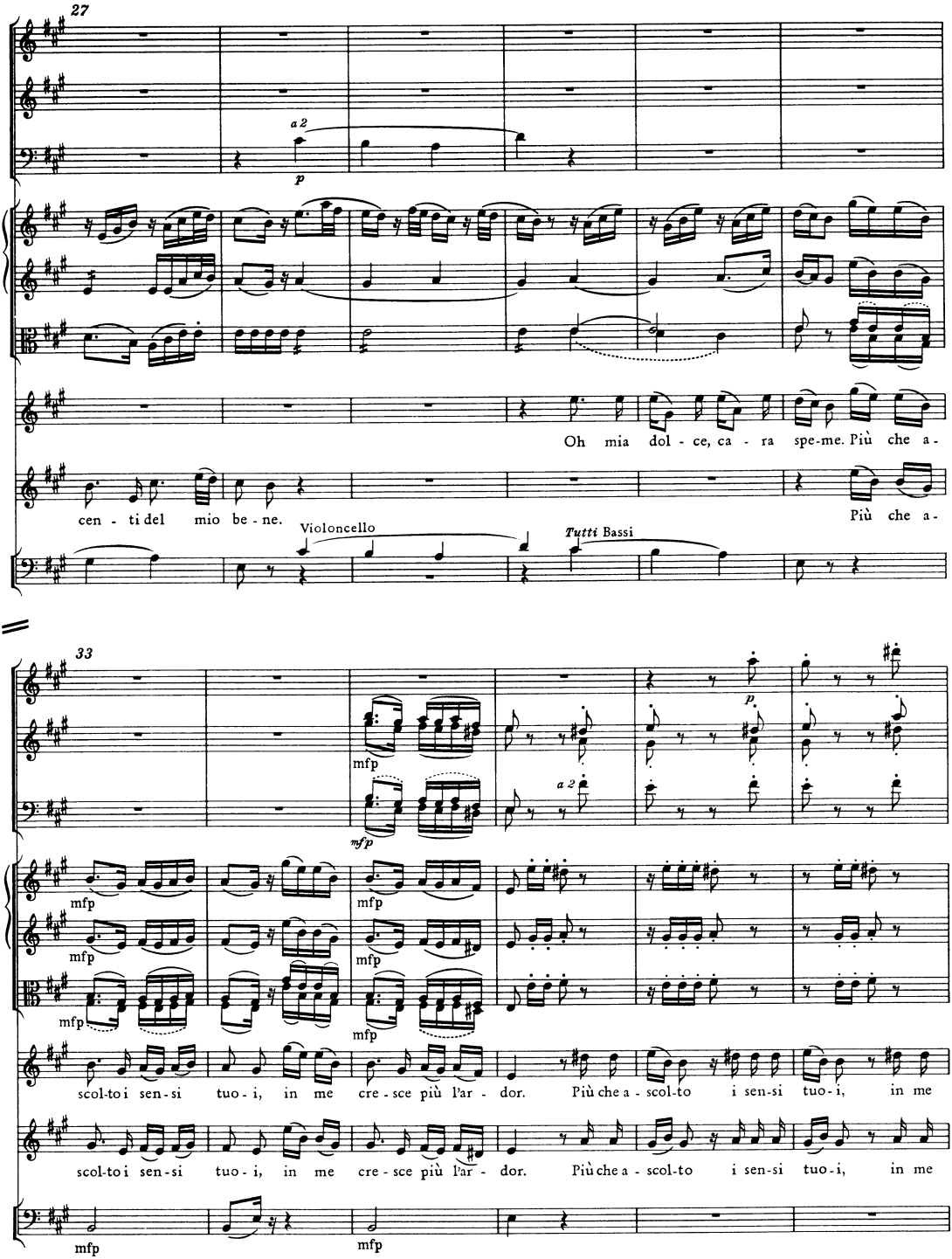
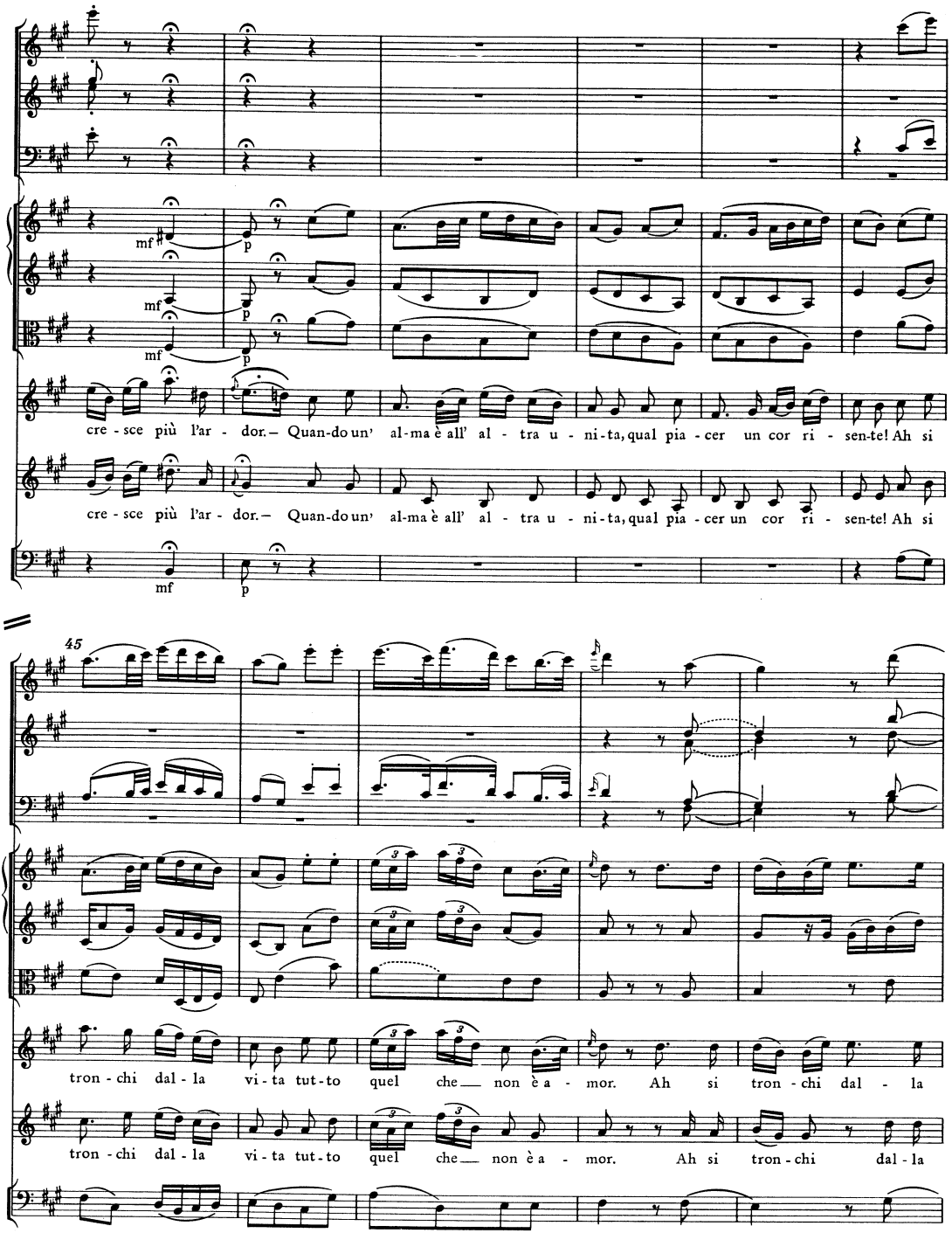
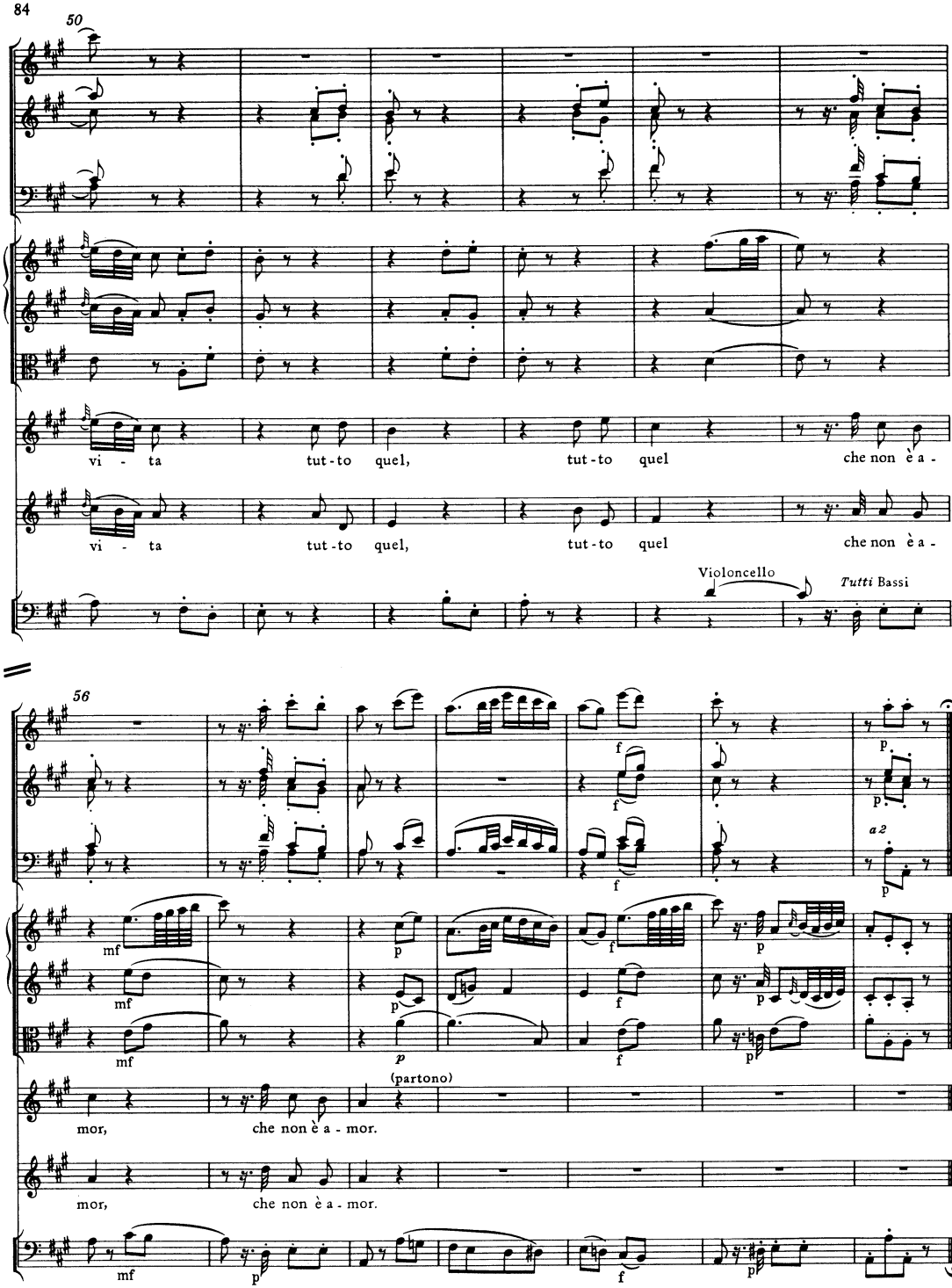

Nº 7 Duetto
Andante
Flauto
Oboe I, II
Fagotto I, II
Violino I
Violino II
Viola I, II
SERVILIA
ANNIO
Violoncello e Basso
Ah per - do - na al pri - mo af - fet - to que - sto ac-
7
cen - to scon - si - glia - to: col - pa fu del lab - bro u - sa - to a co - sì chia - mar - ti o - gnor, a co -


13
p
Ah tu fo - sti il pri - mo og - get - to, che fi - nor fe - del a - ma - i; e tu l'ul - ti - mo sa -
sì chia - mar - ti o - gnor.
20
ra - i ch'ab - bia ni - do in que - sto cor, ch'ab - bia ni - do in que - sto cor.
Ca - ri ac -
Violoncello
Tutti Bassi


27
a 2
p
Oh mia dol - ce, ca - ra spe-me. Più che a -
cen - ti del mio be - ne.
Più che a -
Violoncello
Tutti Bassi
33
mfp
mfp
a 2
p
scol-to i sen-si tuo - i, in me cre - sce più l'ar - dor. Più che a - scol-to i sen-si tuo - i, in me
scol-to i sen-si tuo - i, in me cre - sce più l'ar - dor. Più che a - scol-to i sen-si tuo - i, in me


mf
p
mf
p
mf
p
cre - sce più l'ar - dor.— Quan-do un' al-ma è all' al - tra u - ni-ta, qual pia - cer un cor ri - sen-te! Ah si
cre - sce più l'ar - dor.— Quan-do un' al-ma è all' al - tra u - ni-ta, qual pia - cer un cor ri - sen-te! Ah si
mf
p
45
tron - chi dal - la vi - ta tut-to quel che non è a - mor. Ah si tron - chi dal - la
tron - chi dal - la vi - ta tut-to quel che non è a - mor. Ah si tron - chi dal - la


50
vi - ta tut-to quel, tut-to quel che non è a -
vi - ta tut-to quel, tut-to quel che non è a -
Violoncello
Tutti Bassi
56
a2
(partono)
mor, che non è a - mor.
mor, che non è a - mor.