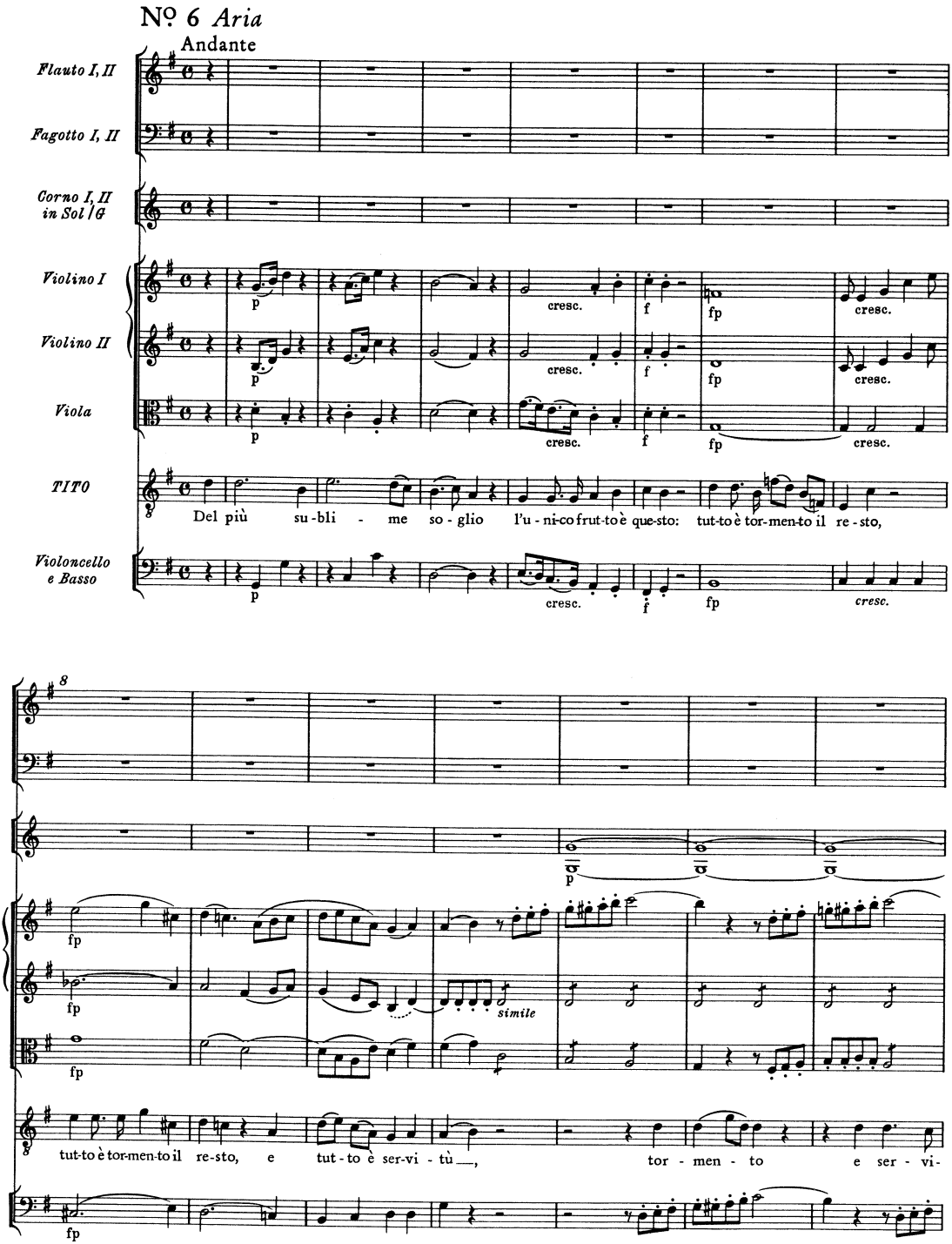
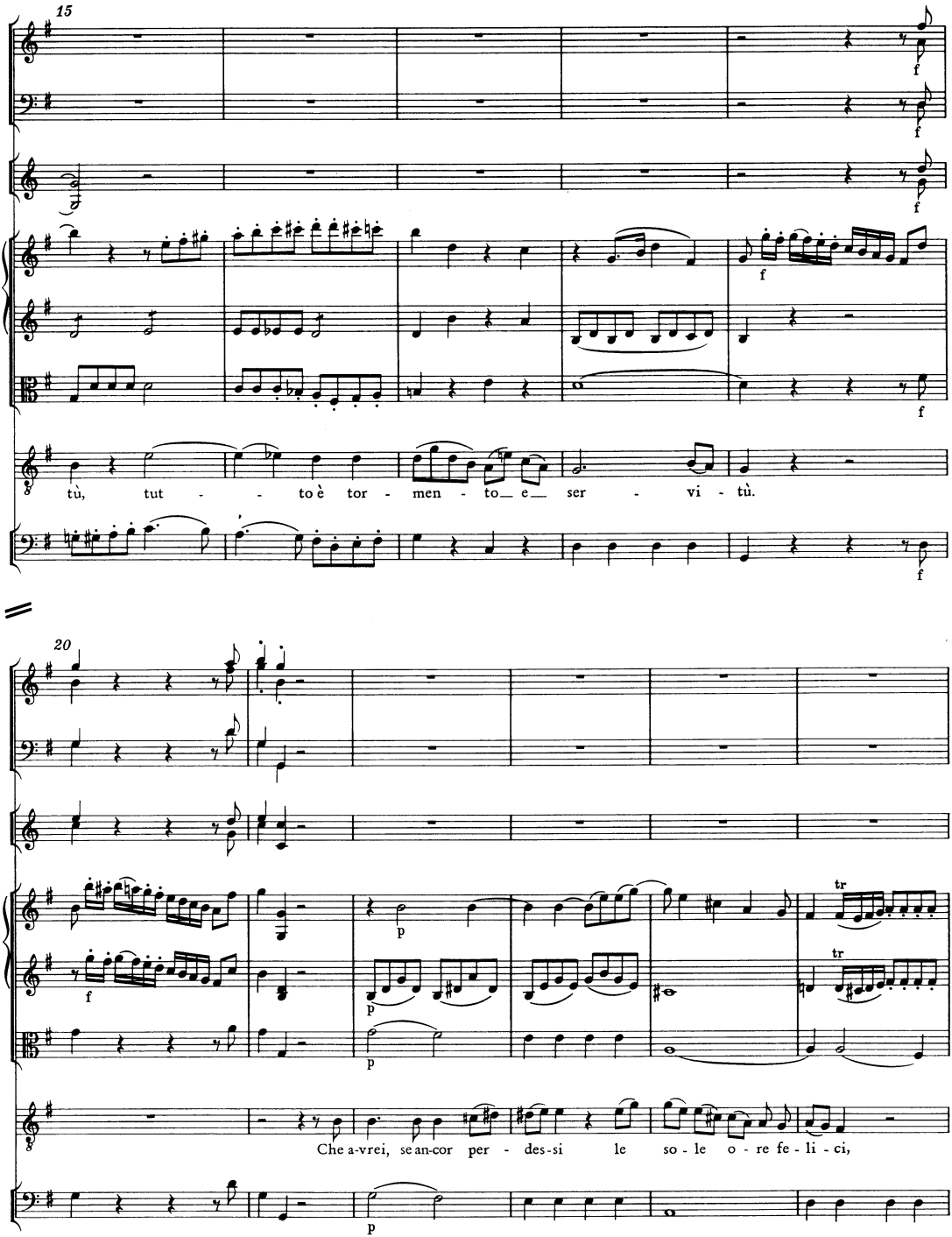
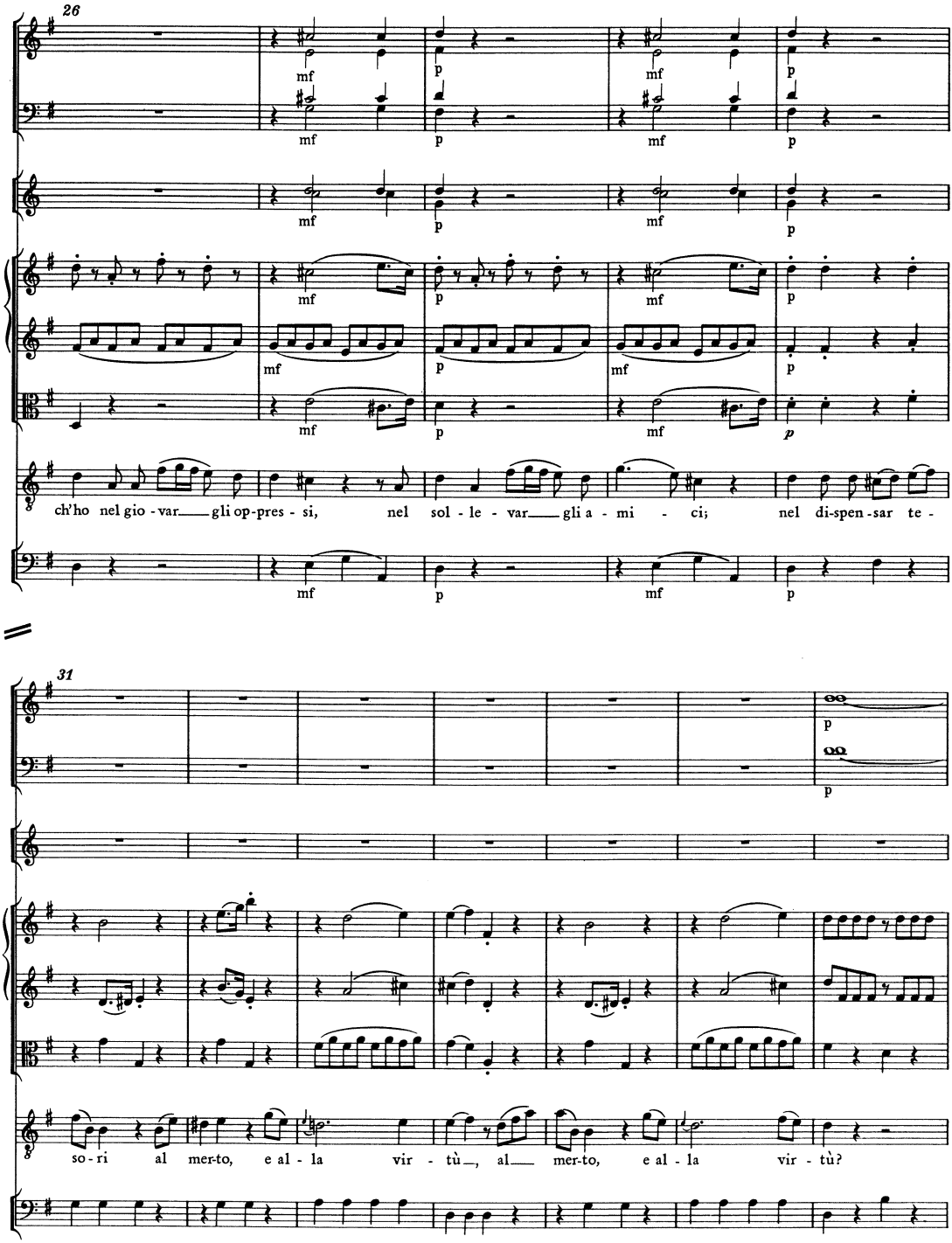
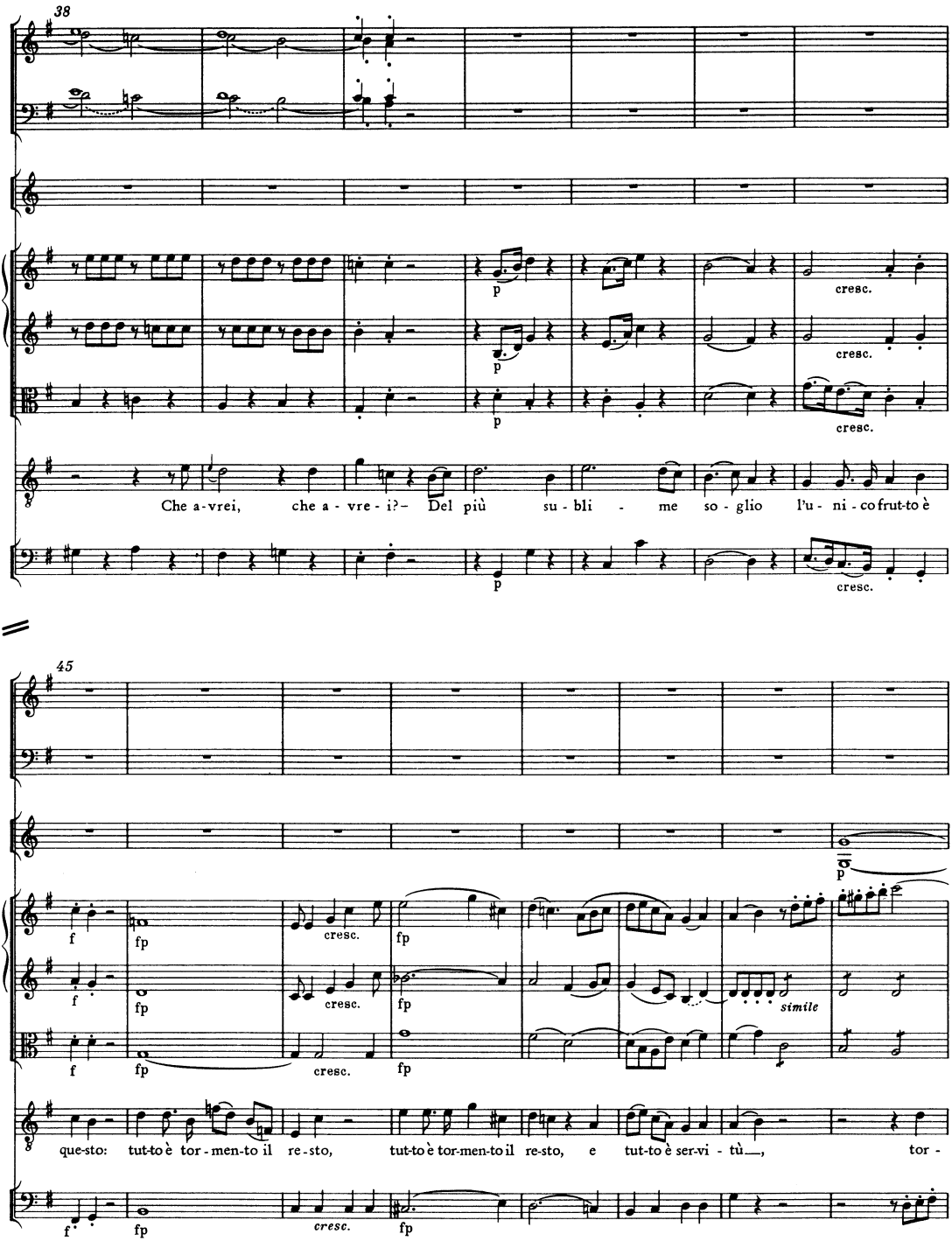
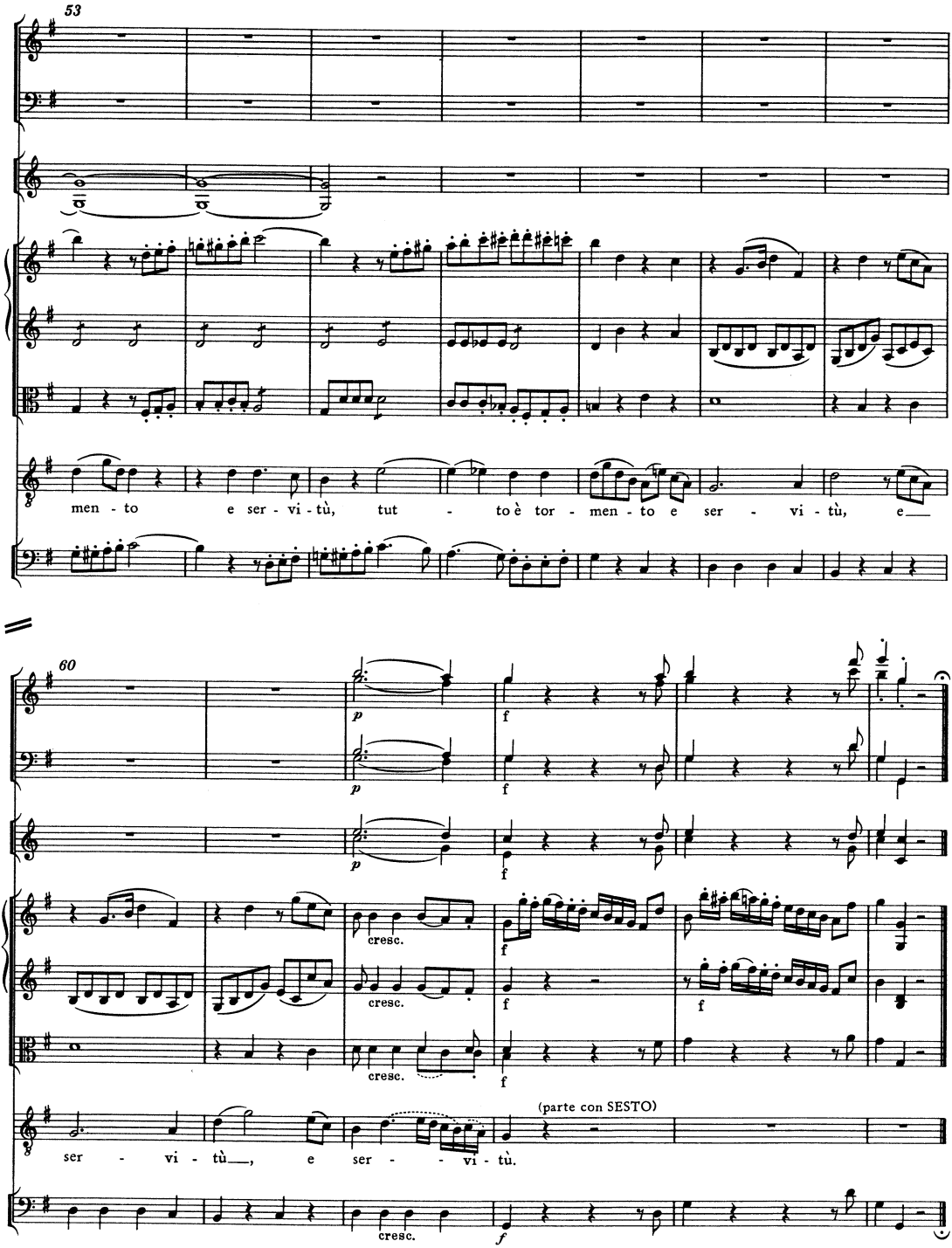

Nº 6 Aria
Andante
Flauto I, II
Fagotto I, II
Corno I, II in Sol / G
Violino I
Violino II
Viola
TITO
Violoncello e Basso
Del più su-bli - me so - glio l'u - ni-co frut-to è que-sto: tut-to è tor-men-to il re - sto,
tut-to è tor-men-to il re-sto, e tut - to è ser-vi - tù, tor - men - to e ser - vi-
simile


15
f
tù, tut - - to è tor - men - to_ e_ ser - vi - tù.
20
p
tr
Che a-vrei, se an-cor per - des-si le so - le o - re fe - li - ci,


26
mf
p
ch'ho nel gio - var gli op-pres - si, nel sol - le - var gli a - mi - ci; nel di-spen-sar te -
31
so - ri al mer-to, e al - la vir - tù, al mer-to, e al - la vir - tù?


38
Che a-vrei, che a - vre - i?– Del più su - bli - me so - glio l'u - ni - co frut-to è
45
que-sto: tut-to è tor - men-to il re - sto, tut-to è tor-men-to il re-sto, e tut-to è ser-vi - tù, tor -
cresc.
simile


53
men - to e ser - vi - tù, tut - to è tor - men - to e ser - vi - tù, e
60
p
f
cresc.
(parte con SESTO)
ser - vi - tù, e ser - vi - tù.