N°. 17 Aria
Andante cantabile
Clarinetto I,II in La/A
Fagotto I,II
Corno I,II in La/A
Violino I
Violino II
Viola I,II
FERRANDO
Continuo (Cembalo, Violoncello)
Violoncello e Basso
con sordino
a 2
U - n'au-ra a - mo-ro - sa del no-stro te - so - ro un dol - ce ri-
V.I
V.II
Va.
Ferr.
Vc.e B.
sto - ro al cor por-ge - rà. U - n'au-ra a - mo - ro - sa del no - stro te -

13
V.I
V.II
Va.
Ferr.
Vc.e B.
so - ro un dol - ce ri - sto - ro al cor por - ge - rà, un dol - - -
19
crescendo
f
p
tr
ce ri - sto - - - ro al cor por - ge - rà. Al cor che nu -
25
dri - to da spe - me d'a - mo - re, da spe - me d'a - mo-re d'u-

*) T. 41, Ferrando: Hier kann ein kurzer „Eingang" gesungen werden.

42
Clar. (in La)
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
Ferr.
Vc. e B.
p
n'au-ra a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro un dol - ce ri - sto - ro al
48
cor por-ge - rà. U - n'au-ra a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro un

54
Clar. (in La)
Fag.
Cor. (in La)
V.I
V.II
Va.
Ferr.
Vc.e B.
cresc.
crescendo
dol - ce ri - sto - ro al cor_ por - ge - rà__, un dol - - - ce ri - sto - - -
61
ro al__ cor por - ge - rà, al__ cor por - ge - rà, al__ cor por - ge - rà, un

*) T. 78, Viola, 2. Achtel: ossia ; vgl. Vorwort.