Recitativo

DON ALFONSO, DORABELLA
FIORDILIGI, FERRANDO
GUGLIELMO, DESPINA

DON ALFONSO *(come entrando)*

Che sus-sur-ro! Che stre-pi-to, che scom-pi-glio è mai que-sto! Sie-te paz-ze,

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

ca-re le mie ra-gaz-ze? Vo - le-te sol-le-var il vi-ci - na-to? Co-saa-ve-te? Ch'è na-to? Oh ciel! Mi-

DORABELLA
[con furore]

8

DON ALFONSO
[senza guardarli]

FIORDILIGI (con fuoco)

ra-te: uo-mi-ni in ca-sa no-stra? Chema-le c'è? Che ma-le? In que-sto gior-no? Do-po il

segue stromentato

11

Allegretto

Violino I

Violino II

Viola I,II

p

p

p

FIORDILIGI

DON ALFONSO

FIORDILIGI
DON ALFONSO ecc.

ca-so fu-ne-sto? Stel-le! So-gno, o son de-sto?- A-mi-ci mie-i, mie i dol-cis - si-mi a -

Violoncello e Basso

p

14
V.I
V.II
Va.
D.Alf.
mi - ci? Voi qui? Co - me? Per - ché? Quan - do! In qual mo - do!
Vc. e B.
17
V.I
V.II
Va.
D.Alf. Ferr.
Nu - mi! Quan - to ne go - do! (Se - con - da - te - mi.)
FERRANDO [Si abbracciano con trasporto.]
A - mi - co Don Al -
Cont.
Vc. e B.
Vc.
19
V.I
V.II
Va.
GUGLIELMO
DON ALFONSO
DESPINA
DON ALFONSO
Ferr. ecc.
fon - so! A - mi - co ca - ro! Oh bel - la im - prov - vi - sa - ta! Li co - no - sce - te voi? Se li co -
Cont.
Vc.

22
V.I
V.II
Va.
D.Alf.
no-sco! Que-sti so-no i più dol-ci a - mi - ci, ch'io m'ab-bia in que-sto mon-do, e vo-stri an-cor sa -
Cont.
Vc.
25
V.I
V.II
Va.
FIORDILIGI
GUGLIELMO
D.Alf.
Fiord.
Gugl.
ran-no. E in ca - sa mia che fan-no? Ai vo-stri pie-di due rei, due de-lin-quen-ti, ec - co, ma-
Cont.
Vc.

28
V.I
V.II
Va.
p
[Le donne si ritirano; essi le inseguono.]
DORABELLA
FERRANDO
Gugl.
Dor.
Ferr.
da - me. A - mor... Nu - mi! Che sen - to? A - mor, il nu - me... sì pos -
Vc. e B.
31
sempre a tempo colla parte
f
GUGLIELMO
sen - te, per voi qui ci con - du - ce. Vi - sta ap - pe - na la lu - ce di vo-stre ful - gi -
34
fp
FERRANDO
GUGLIELMO
dis - si-me pu-pil - le... ...cheal-le vi - ve fa-vil - le... ...far-fal-let - te a-mo-ro-se,e a - go - niz -

37
V.I
V.II
Va.
Ferr.
Gugl.
Vc. e B.
fp
FERRANDO
...vi vo-lia-mo da - van-ti...
...per im-plo-rar pie -
zan-ti...
...ed ai la-ti ed a re-tro...
...per im-plo-rar pie -
40
crescendo
f
Ferr.
Fiord.
Dor.
FIORDILIGI
DORABELLA
ta - - - - de in fle-bil me-tro!
Stel-le, che ar-dir!
So-rel-la, che fac -
ta - - - - de in fle-bil me-tro!

Allegro
44
V.I
V.II
Va.
Dor.
Fiord.
Desp.
Vc.e B.
FIORDILIGI
[DESPINA sorte impaurita.]
cia-mo?
Te-me-ra-ri,
sor-ti-te fuo-ri di que-sto lo-co!
E non pro-
47
p
cresc.
f
fa-ni l'a-li-to in-fau-sto de-gl'in-fa-mi det-ti no-stro cor, no-stro o-rec-chio, e no-stri af-
50
fp
fet-ti.
In-van per voi, per gli al-tri in-van si cer-ca le no-stre al-me se-dur.

attacca
l'Aria di Fiordiligi