ATTO PRIMO

Bottega di caffè.

Scena I

[FERRANDO, GUGLIELMO, DON ALFONSO.] *)

*) Zur typographischen Kennzeichnung der szenischen Anweisungen vgl. Vorwort.
+) Die divergierende Folge der beiden Baßpartien (Don Alfonso-Guglielmo bzw. Guglielmo-Don Alfonso) in den Ensemble-Nummern entspricht dem Autograph; vgl. dazu Vorwort.

9
V.I
V.II
Va.
Ferr.
Vc.e B.
tr
mf p
bel - la ca-pa - ce non è, ca-pa - ce non è: fe-del quan-to bel - la il cie - lo_ la
13
fe', fe - del_ quan-to bel - la_il cie - lo la fe'.
Gugl.
GUGLIELMO
La mia Fior - di-li - gi tra-dir - mi non
17
sa, tra-dir - mi non sa: u - gua - le in lei cre - do co-stan - za e bel-tà, u - gua - le in lei

21
V.I
V.II
Va.
D.Alf.
DON ALFONSO
Ho i cri - ni già gri-gi; ex ca - the-dra par-lo,
Gugl.
cre - do_co-stan-za e bel-tà.
Vc.e B.
mf p mf p mf f
25
simile
Ferr.
ma ta - li li - ti - gi fi-ni - sca-no qua! Ma ta - li_li - ti - gi_fi-ni - sca-no

29
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V.I
V.II
Va.
Ferr.
FERRANDO
No, det - to ci a - ve - te che in - fi - de es-ser pon-no, pro - var cel do-
D.Alf.
qua!
Gugl.
GUGLIELMO
No, det - to ci a - ve - te che in - fi - de es-ser pon-no, pro - var cel do-
Vc.e B.
32
crescendo
cresc.
a2
[FERRANDO e GUGLIELMO metton mano alla spada.]
ve - te se a-ve - te o-ne - stà.
No, no le vo-glia-mo: o fuo - ri la
DON ALFONSO
Tai pro - ve la - scia-mo...

36
Ob.I
Ob.II
Fag.I
Fag.II
Cor. (in Sol)
V.I
V.II
Va.
Ferr.
spa - da, o fuo-ri la spa - da, o fuo-ri la spa - da, rom-piam l'a - mi-stà.
D.Alf.
[a parte]
O paz - zo de-
Gugl.
spa - da, o fuo-ri la spa - da, o fuo-ri la spa - da, rom-piam l'a - mi-stà.
Vc.e B.
40
Ob.
Fag.
I^mo
V.I
V.II
Va.
Ferr.
[a parte]
Sul vi - vo mi toc-ca, sul vi - vo mi toc-ca chi la-scia di
D.Alf.
si-re! O paz - zo de-si-re! Cer-car di
Gugl.
[a parte]
Sul vi - vo mi toc-ca, sul vi - vo mi toc-ca chi la-scia di
Vc.e B.

44
Ob.
Fag.
V.I
V.II
Va.
Ferr.
boc-ca sor-ti-re un ac - cen-to che tor - - - to, che tor - to le fa, chi la-scia di
D.Alf.
sco-pri-re quel mal che tro-va-to me-schi - - - ni, me-schi - ni ci fa, cer-car di
Gugl.
boc-ca sor-ti - re un ac-cen-to che tor - - - to, che tor - to le fa, chi la-scia di
Vc.e B.
48
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V.I
V.II
Va.
Ferr.
boc-ca sor-ti-re un ac - cen-to che tor - - - to, che tor - to le fa, che tor - - -
D.Alf.
sco-pri-re quel mal che tro-va-to me-schi - - - ni, me-schi - ni ci fa, me-schi - - -
Gugl.
boc-ca sor-ti - re un ac-cen-to che tor - - - to, che tor - to le fa, che tor - - -
Vc.e B.

52
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V.I
V.II
Va.
Ferr.
D.Alf.
Gugl.
Vc.e B.
cresc.
sf
- - to le fa, che tor - - - - to le fa, che tor - to le fa, che tor - to le
ni, me-schi-ni ci fa, me-schi - - - ni, me-schi-ni ci fa, me-schi-ni ci fa, me-schi - ni ci
to, che tor - to le fa, che tor - - - to, che tor - to le fa, che tor - to le fa, che tor - to le
crescendo
57
tr
fa.