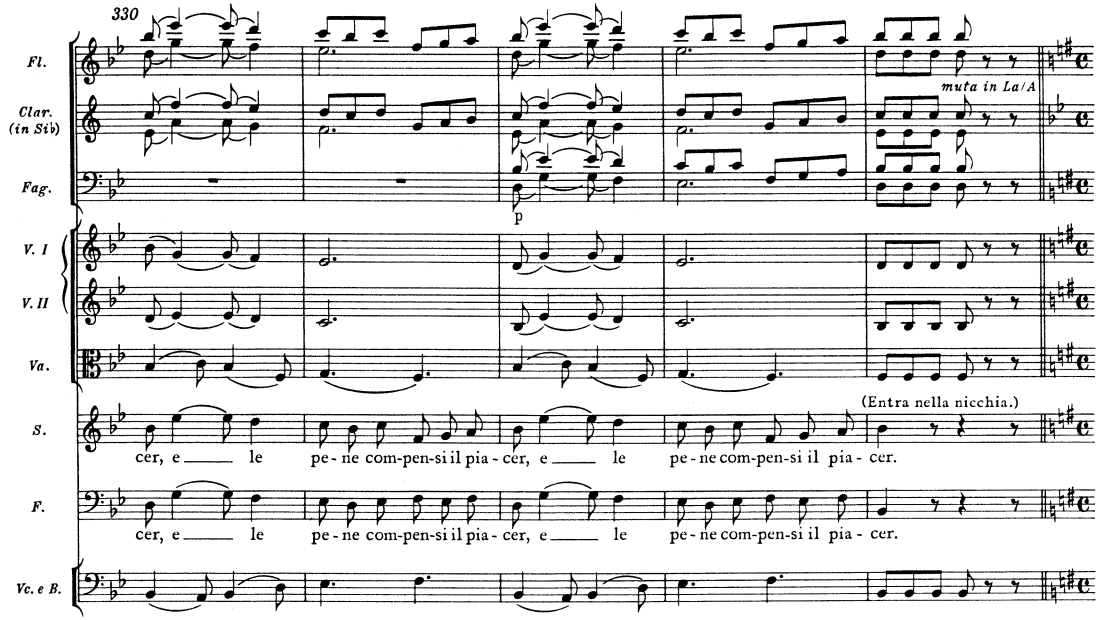
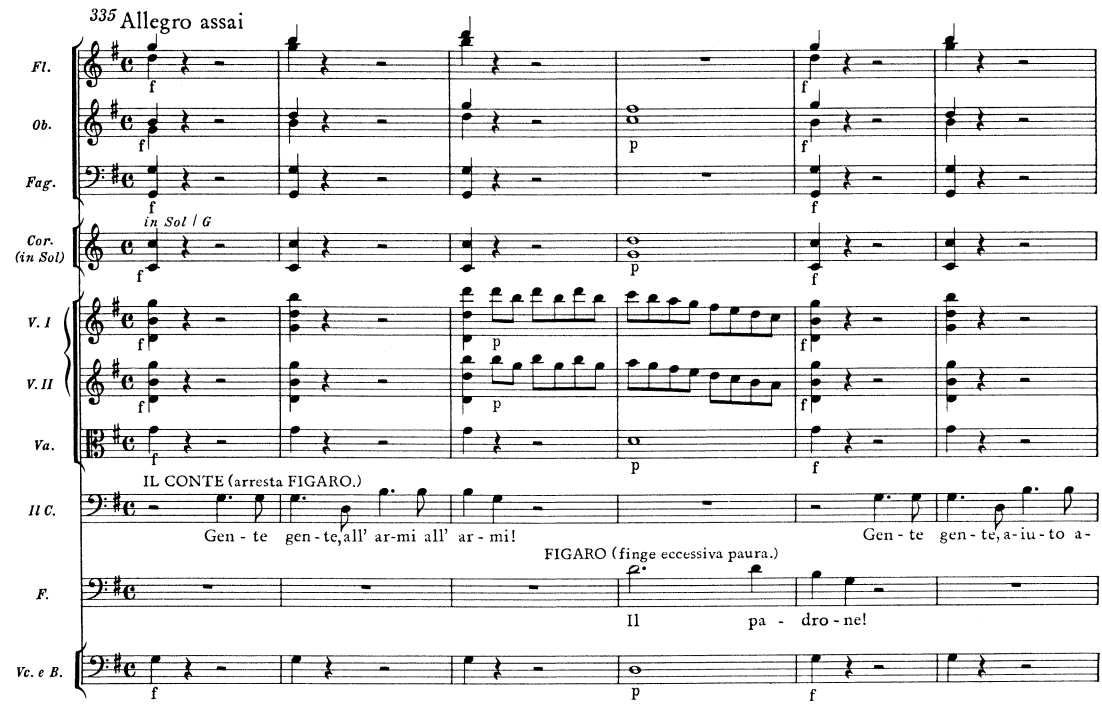
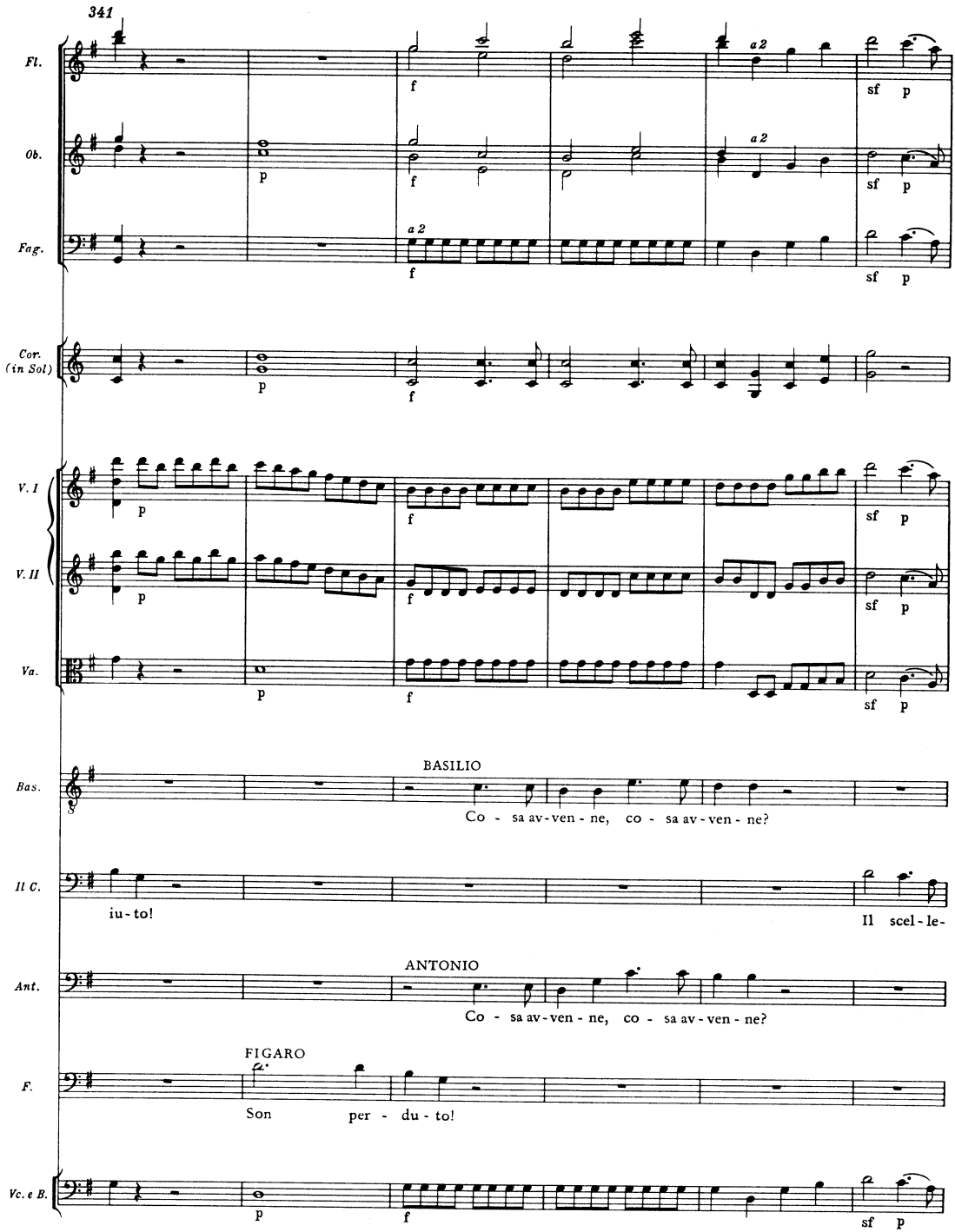
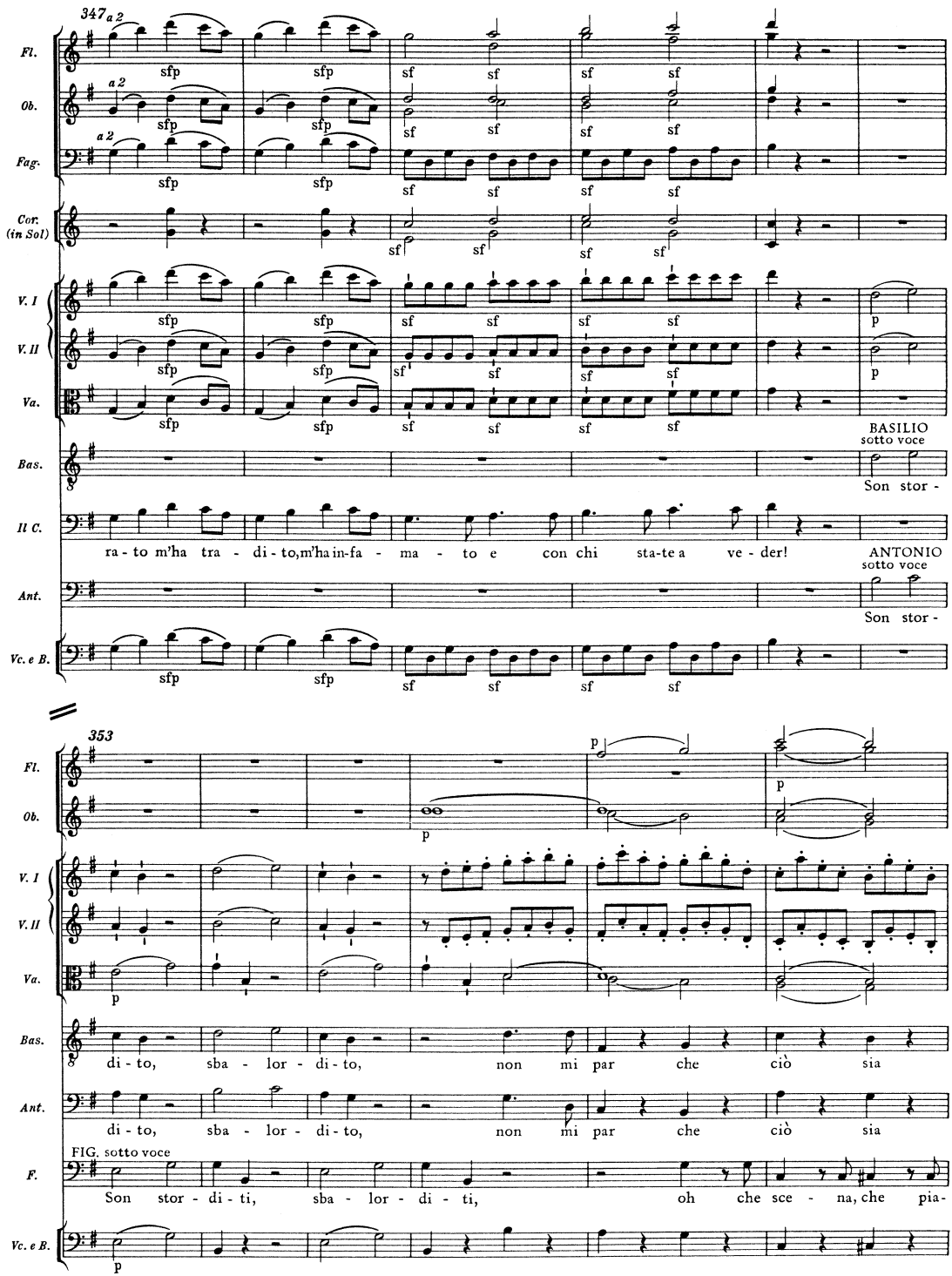
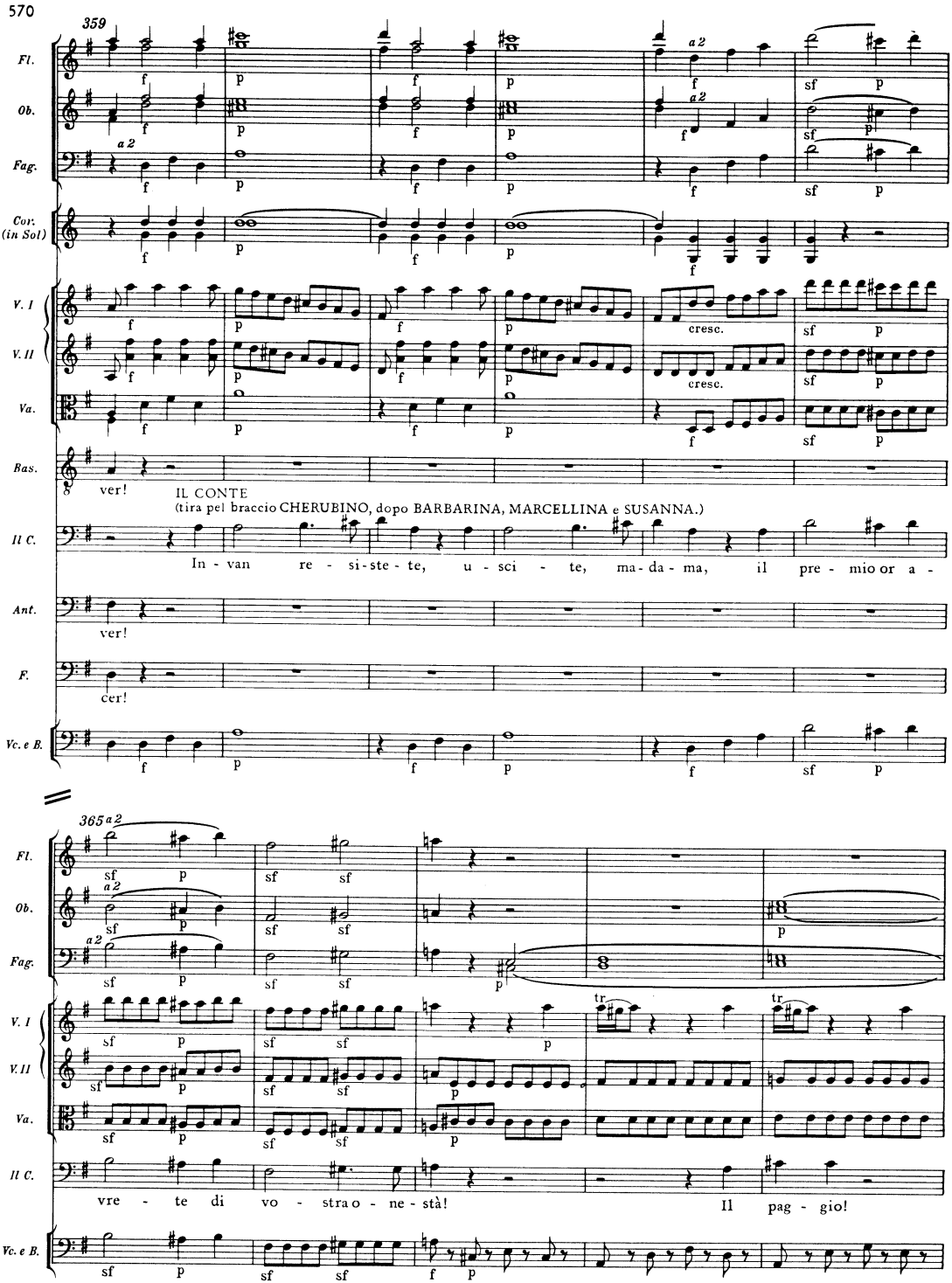
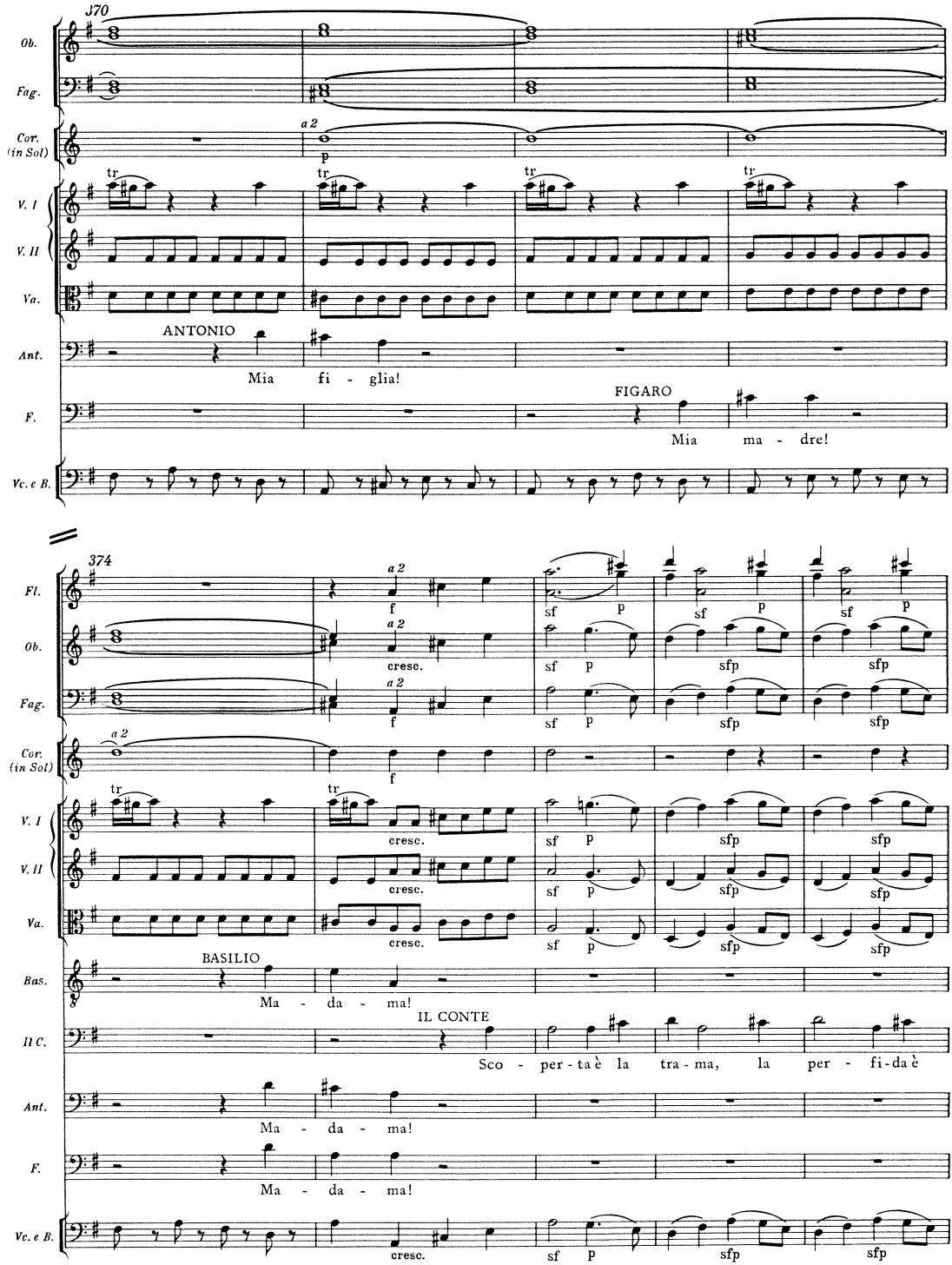
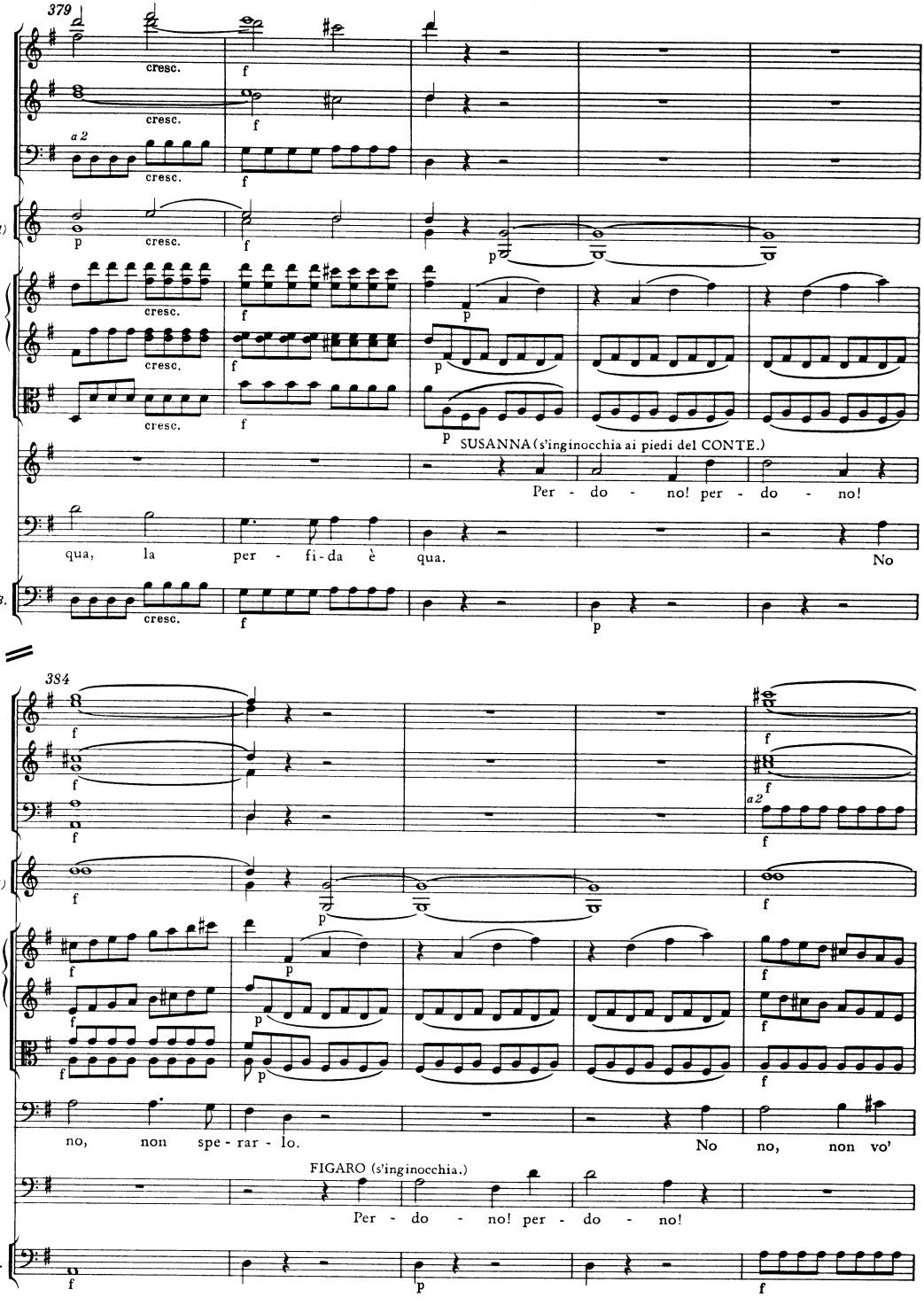
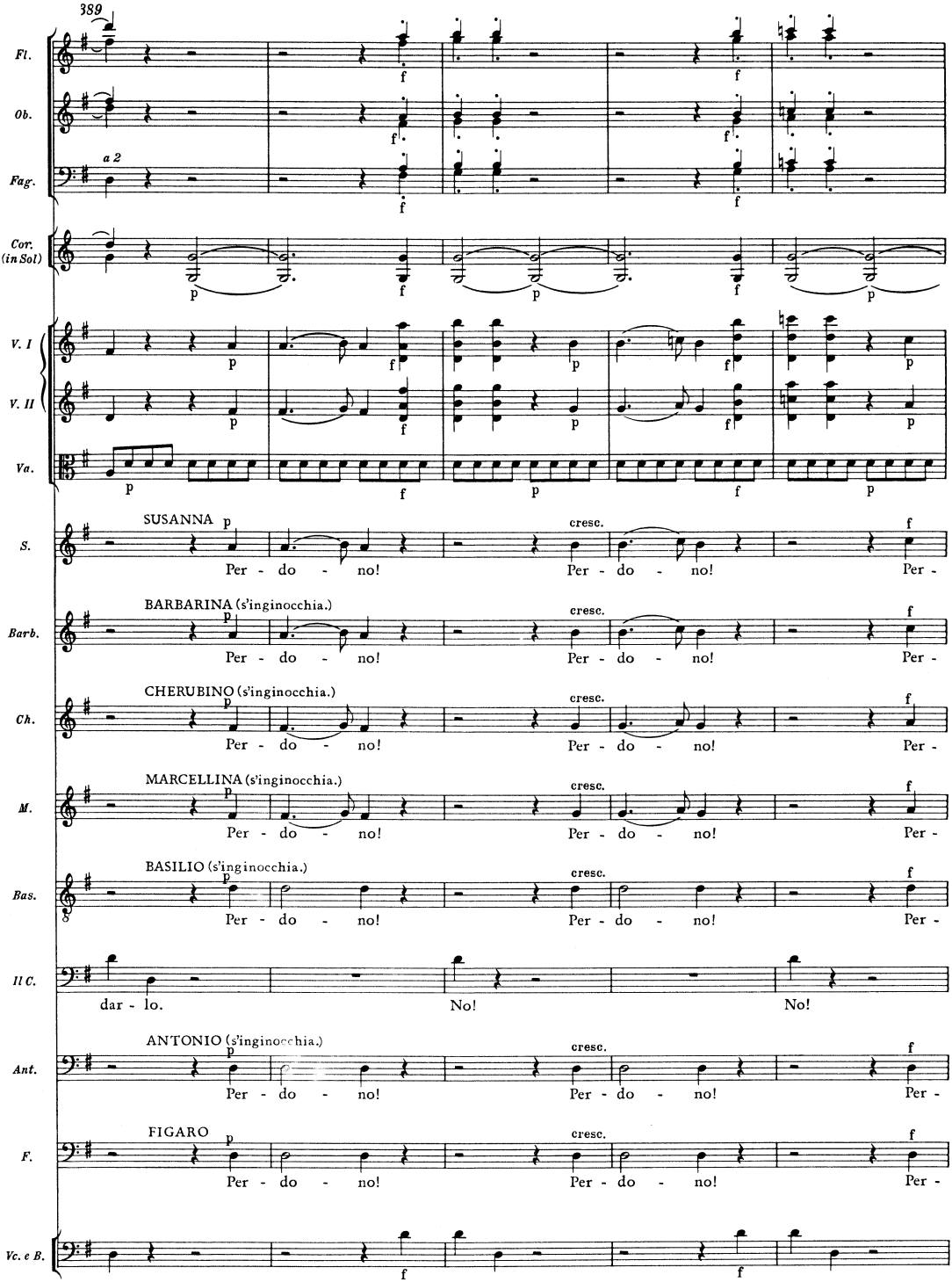
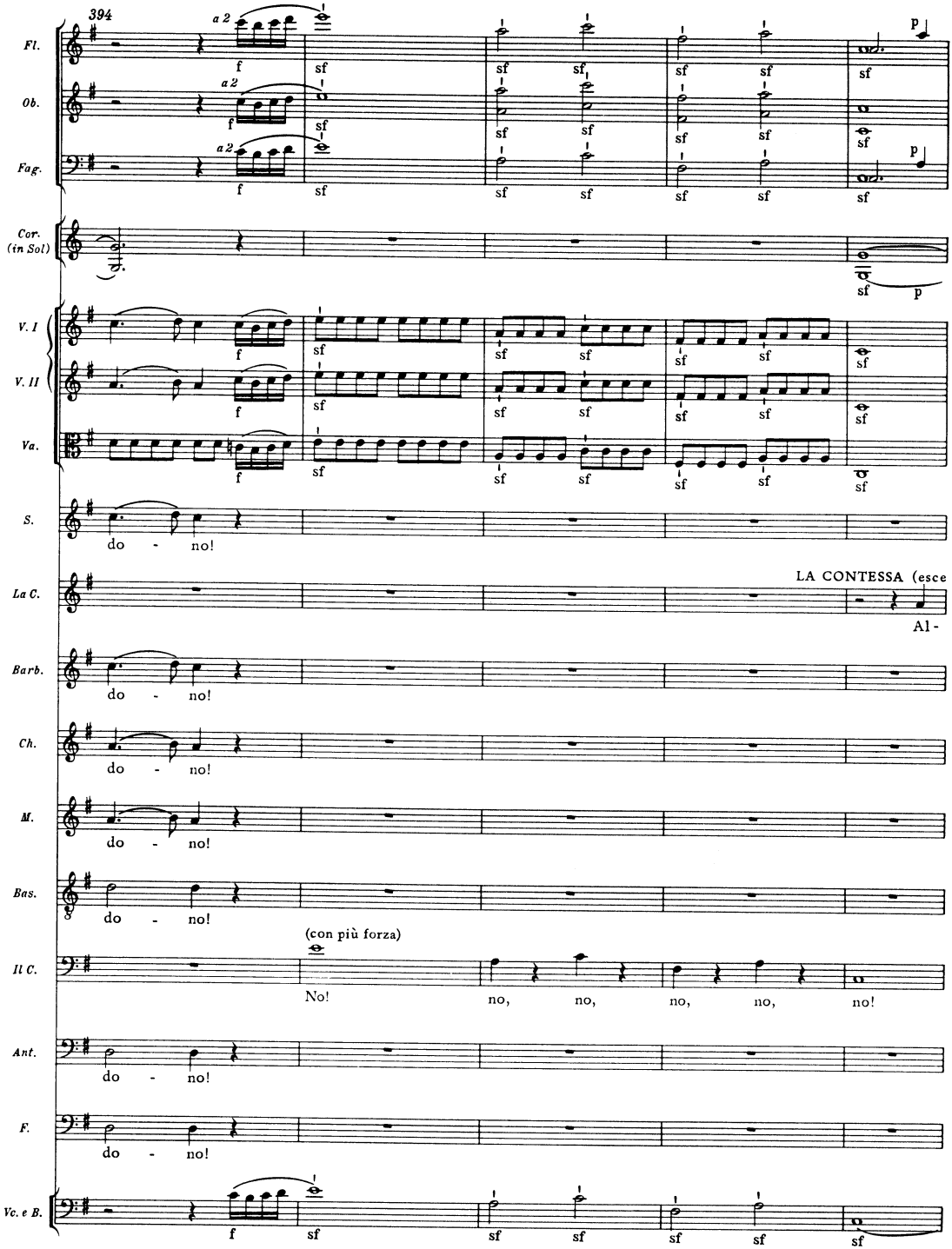
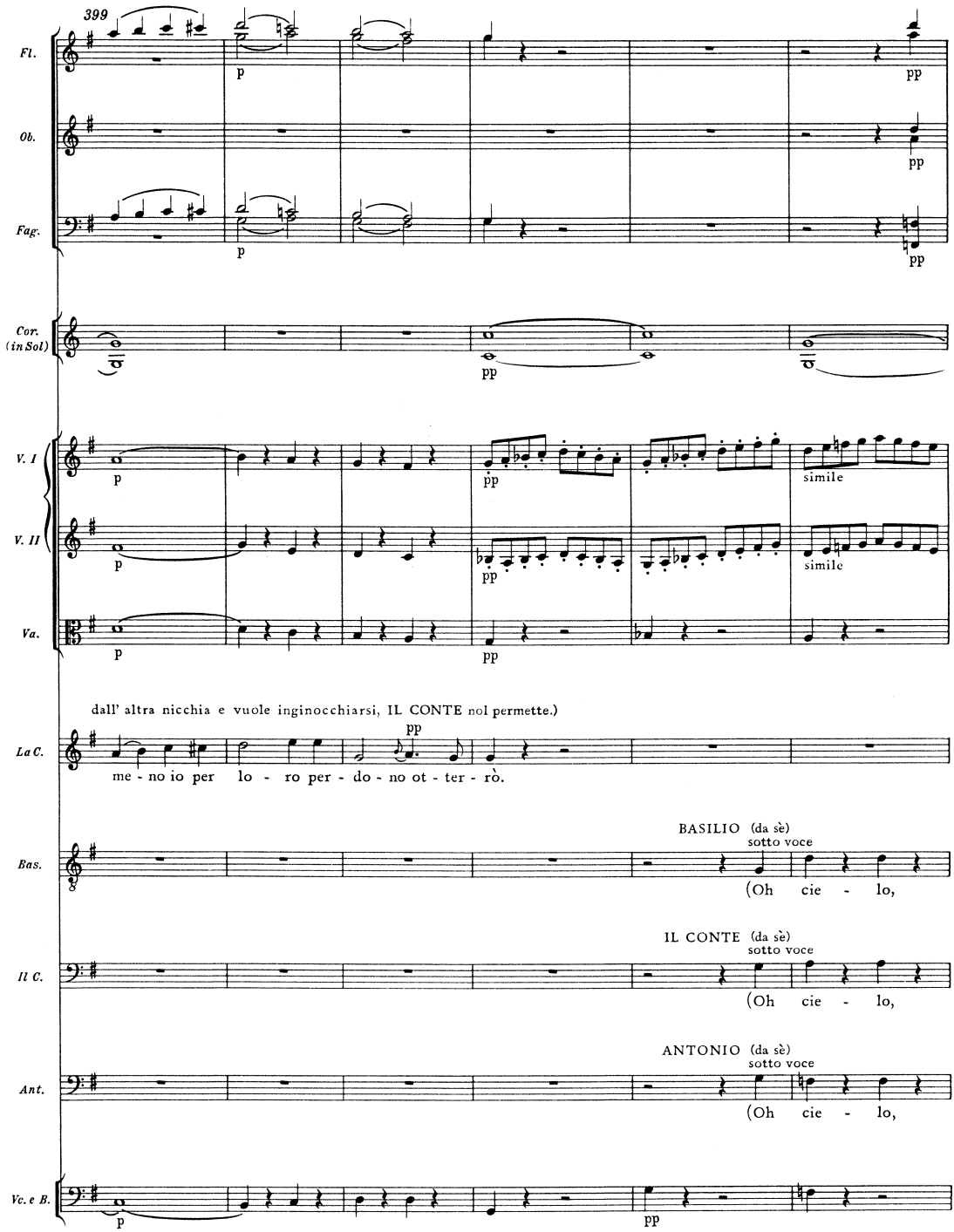
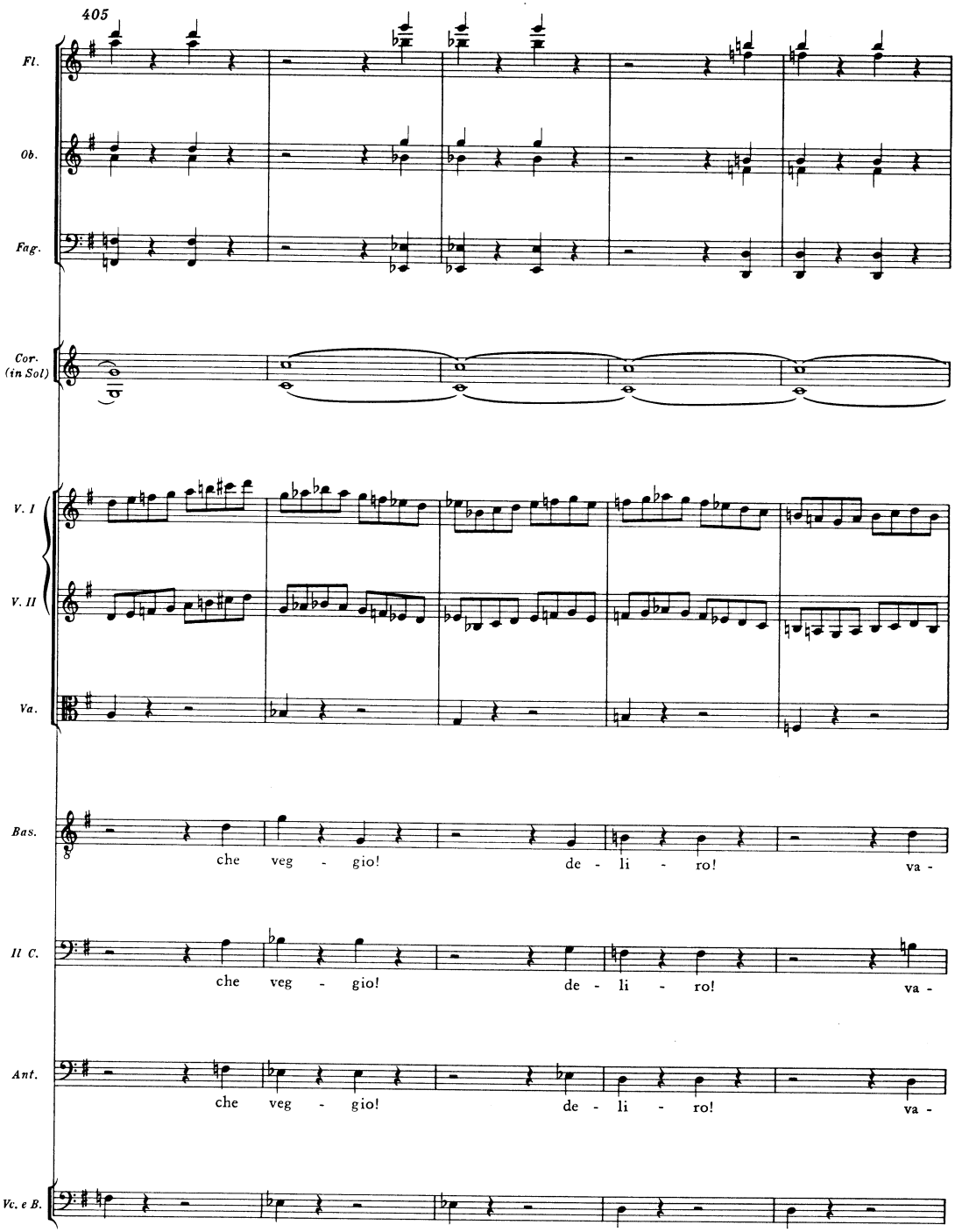
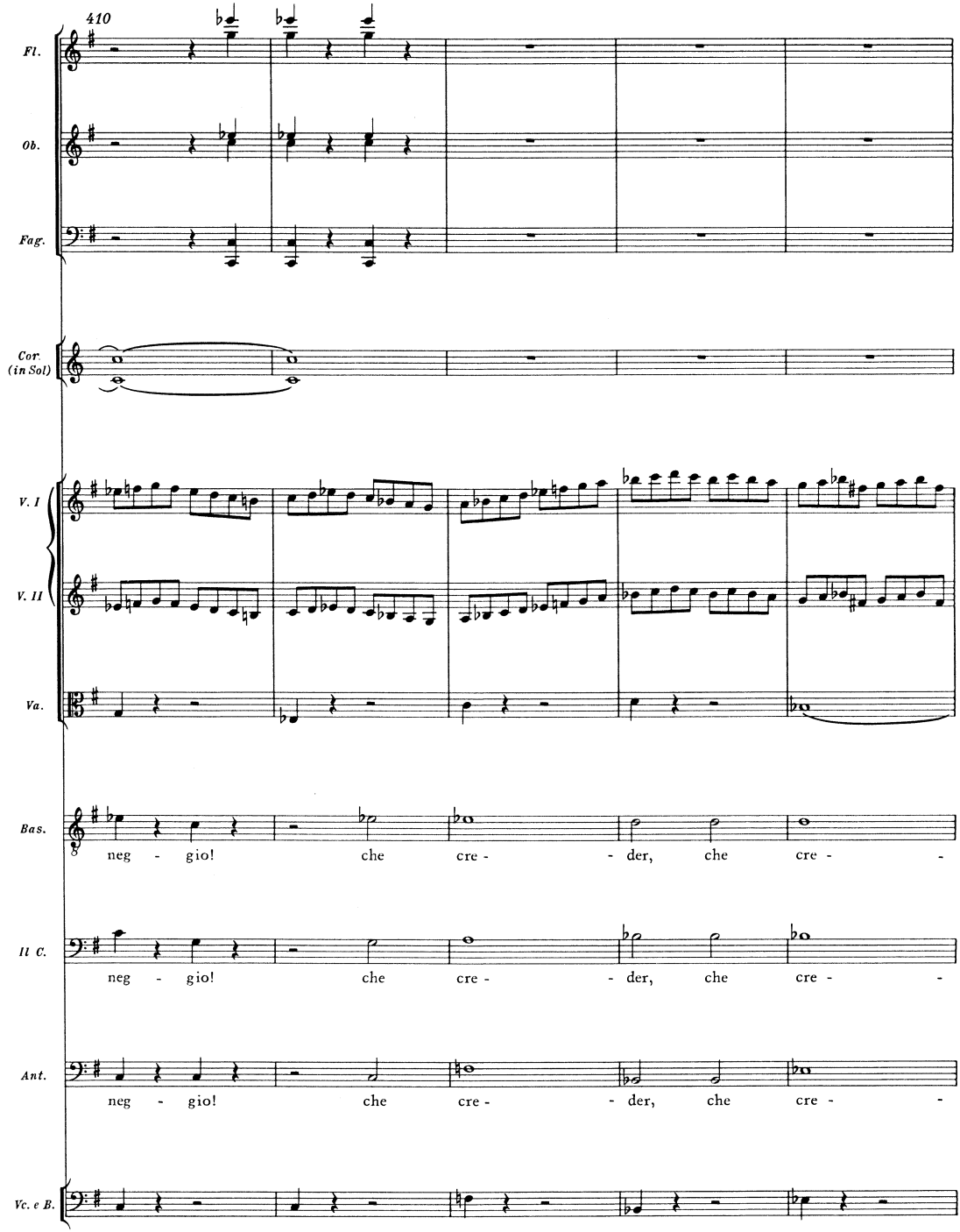
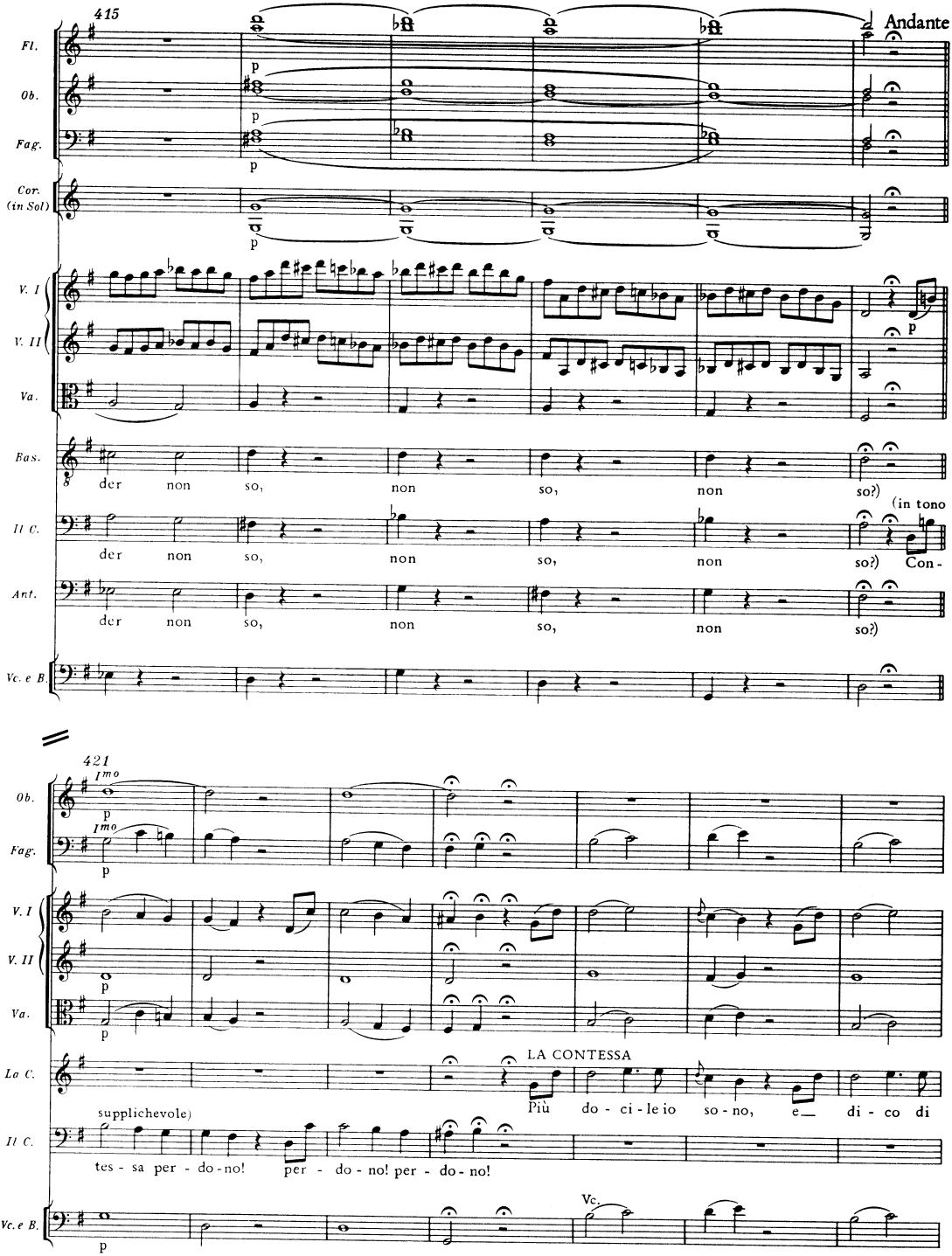
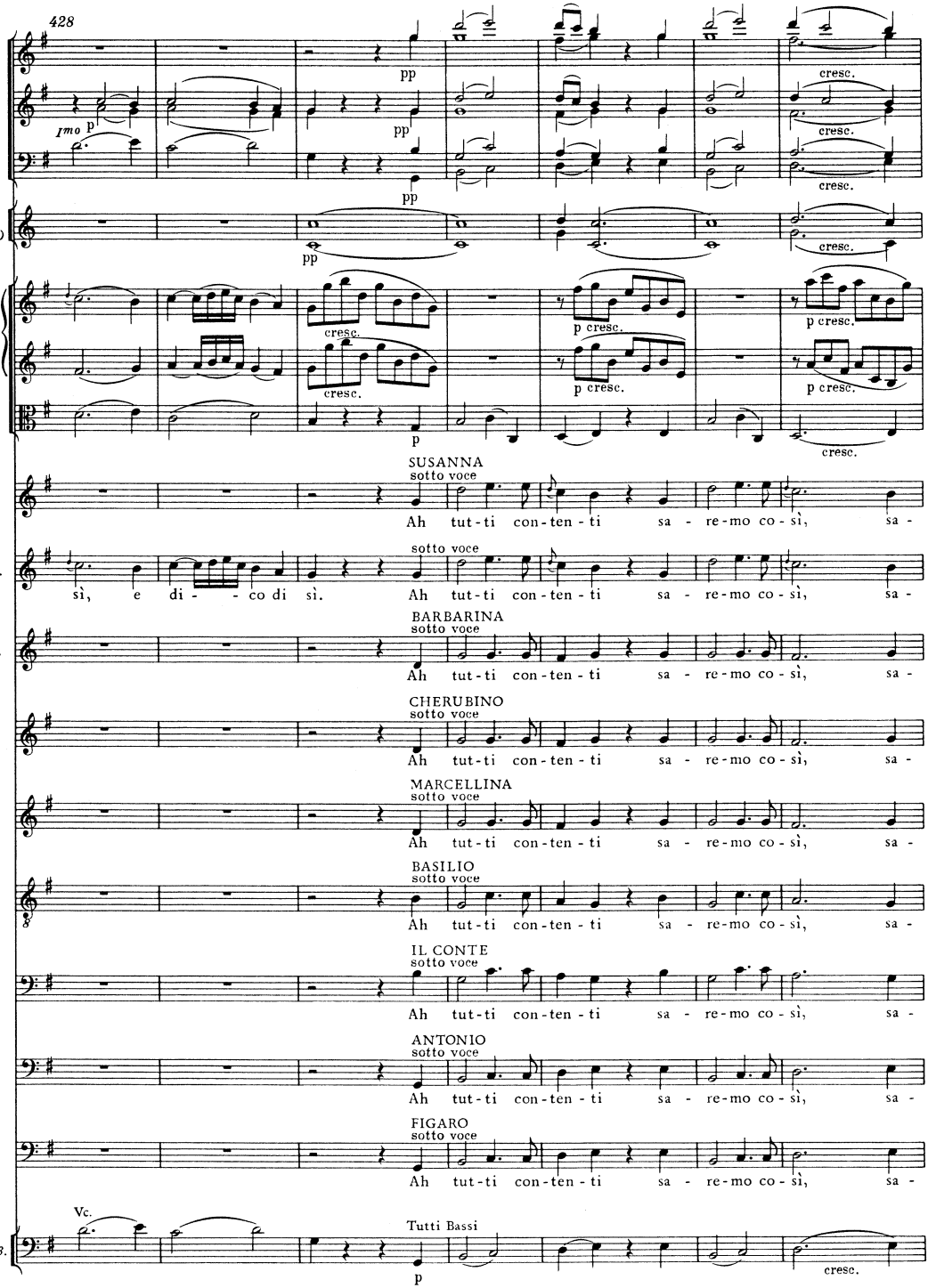
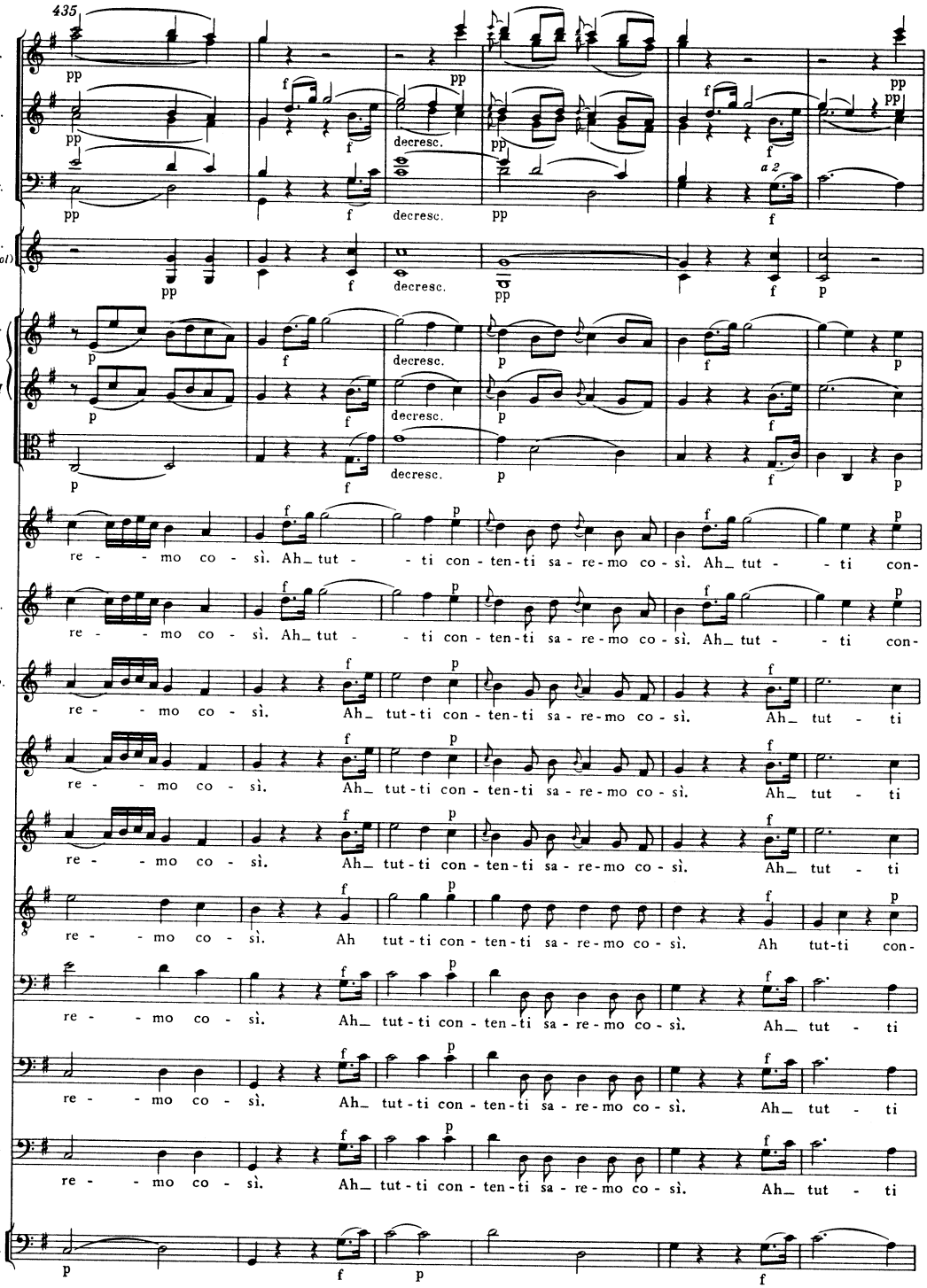
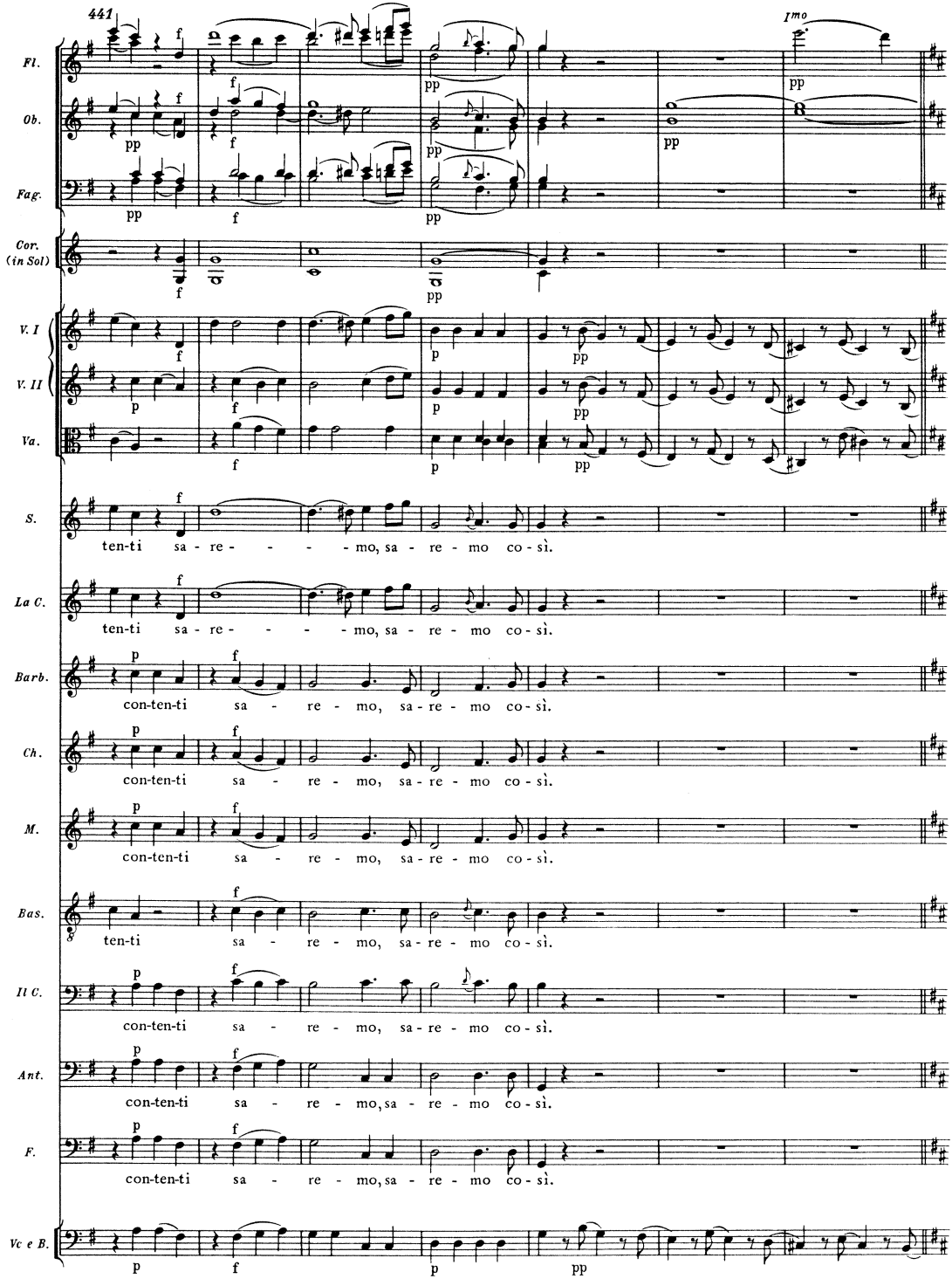
Scena ultima

I suddetti, ANTONIO, BASILIO, servitori con fiaccole accese; poi SUSANNA, MARCELLINA, CHERUBINO, BARBARINA; indi LA CONTESSA.

341
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Bas.
Il C.
Ant.
F.
Vc. e B.
a 2
BASILIO
Co - sa av-ven - ne, co - sa av-ven - ne?
iu-to!
Il scel-le-
ANTONIO
Co - sa av-ven - ne, co - sa av-ven - ne?
FIGARO
Son per - du - to!

347 a 2
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Bas.
II C.
Ant.
Vc. e B.
sfp
sf
p
BASILIO
sotto voce
Son stor -
ra - to m'ha tra - di - to, m'ha in-fa - ma - to e con chi sta-te a ve - der!
ANTONIO
sotto voce
Son stor -
353
di - to, sba - lor - di - to, non mi par che ciò sia
FIG. sotto voce
F.
Son stor - di - ti, sba - lor - di - ti, oh che sce - na, che pia-

570
359
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Bas.
ver!
IL CONTE
(tira pel braccio CHERUBINO, dopo BARBARINA, MARCELLINA e SUSANNA.)
Il C.
In - van re - si-ste - te, u - sci - te, ma-da-ma, il pre - mio or a -
Ant.
ver!
F.
cer!
Vc. e B.
365
cresc.
vre - te di vo - stra o - ne - stà! Il pag - gio!

370
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
a 2
p
V. I
V. II
Va.
Ant.
ANTONIO
Mia fi - glia!
F.
FIGARO
Mia ma - dre!
Vc. e B.
374
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Bas.
BASILIO
Ma - da - ma!
II C.
IL CONTE
Sco - per - ta è la tra - ma, la per - fi - da è
Ant.
Ma - da - ma!
F.
Ma - da - ma!
Vc. e B.
cresc.
sf
sfp

379
Fl.
Ob.
Fag.
a 2
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
S.
Il C.
Vc. e B.
cresc.
SUSANNA (s'inginocchia ai piedi del CONTE.)
Per - do - no! per - do - no!
qua, la per - fi - da è qua.
No
384
no, non spe - rar - lo.
No no, non vo'
FIGARO (s'inginocchia.)
F.
Per - do - no! per - do - no!

389
Fl.
Ob.
Fag.
a 2
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
S.
SUSANNA
Per - do - no!
cresc.
Per - do - no!
Per -
Barb.
BARBARINA (s'inginocchia.)
Ch.
CHERUBINO (s'inginocchia.)
M.
MARCELLINA (s'inginocchia.)
Bas.
BASILIO (s'inginocchia.)
II C.
dar - lo.
No!
No!
Ant.
ANTONIO (s'inginocchia.)
F.
FIGARO
Vc. e B.

394
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
S.
La C.
Barb.
Ch.
M.
Bas.
Il C.
Ant.
F.
Vc. e B.
a 2
f
sf
p
do - no!
LA CONTESSA (esce
Al-
(con più forza)
No! no, no, no, no, no!

399
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
simile
simile
dall' altra nicchia e vuole inginocchiarsi, IL CONTE nol permette.)
La C.
me - no io per lo - ro per - do - no ot - ter - rò.
BASILIO (da sè) sotto voce
Bas.
(Oh cie - lo,
IL CONTE (da sè) sotto voce
Il C.
(Oh cie - lo,
ANTONIO (da sè) sotto voce
Ant.
(Oh cie - lo,
Vc. e B.

405
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Bas.
che veg - gio! de - li - ro! va -
Il C.
che veg - gio! de - li - ro! va -
Ant.
che veg - gio! de - li - ro! va -
Vc. e B.

410
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Bas.
neg - gio! che cre - - der, che cre - -
II C.
neg - gio! che cre - - der, che cre - -
Ant.
neg - gio! che cre - - der, che cre - -
Vc. e B.

415
Andante
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Bas.
der non so, non so, non so?)
Il C.
(in tono
der non so, non so, non so?) Con-
Ant.
der non so, non so, non so?)
Vc. e B.
421
1mo
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
La C.
LA CONTESSA
Più do - ci - le io so - no, e di - co di
supplichevole)
Il C.
tes - sa per - do - no! per - do - no! per - do - no!
Vc.
Vc. e B.

428
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
S.
La C.
Barb.
Ch.
M.
Bas.
Il C.
Ant.
F.
Vc. e B.
Imo p
pp
cresc.
p cresc.
SUSANNA
BARBARINA
CHERUBINO
MARCELLINA
BASILIO
IL CONTE
ANTONIO
FIGARO
sotto voce
Ah tut-ti con-ten-ti sa - re-mo co-sì, sa -
sì, e di - - co di sì.
Vc.
Tutti Bassi
p

435
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
S.
La C.
Barb.
Ch.
M.
Bas.
II C.
Ant.
F.
Vc. e B.
pp
f
p
decresc.
a 2
re - - mo co - sì. Ah_ tut - - ti con - ten - ti sa - re - mo co - sì. Ah_ tut - - ti con -
re - - mo co - sì. Ah_ tut - ti con - ten - ti sa - re - mo co - sì. Ah_ tut - ti
re - - mo co - sì. Ah tut - ti con - ten - ti sa - re - mo co - sì. Ah tut - ti con -

441
Imo
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
S.
La C.
Barb.
Ch.
M.
Bas.
Il C.
Ant.
F.
Vc e B.
ten-ti sa - re - - - - mo, sa - re - mo co - sì.
con-ten-ti sa - re - mo, sa - re - mo co - sì.
con-ten-ti sa - re - mo, sa-re - mo co - sì.
con-ten-ti sa - re - mo, sa - re - mo co - sì.