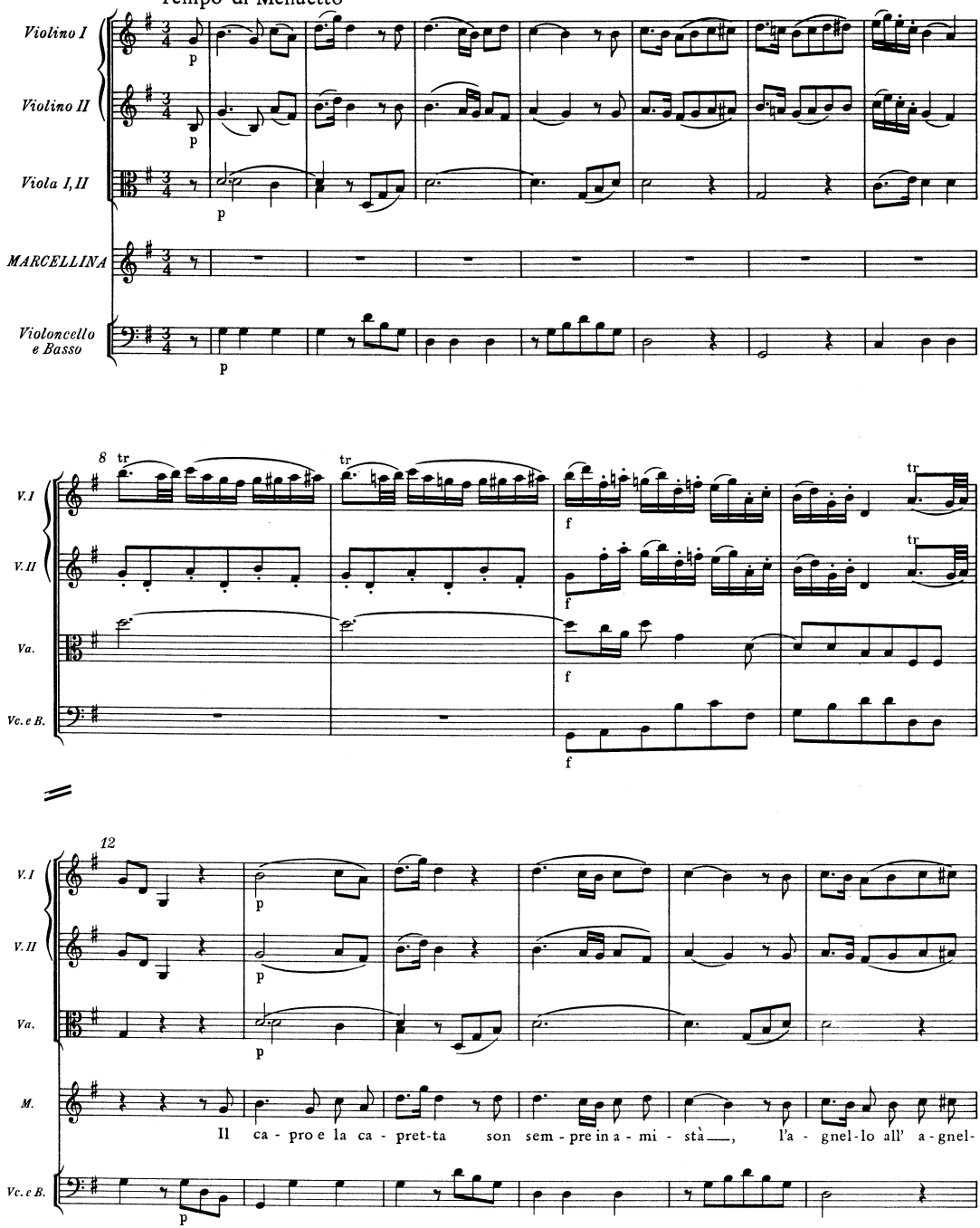
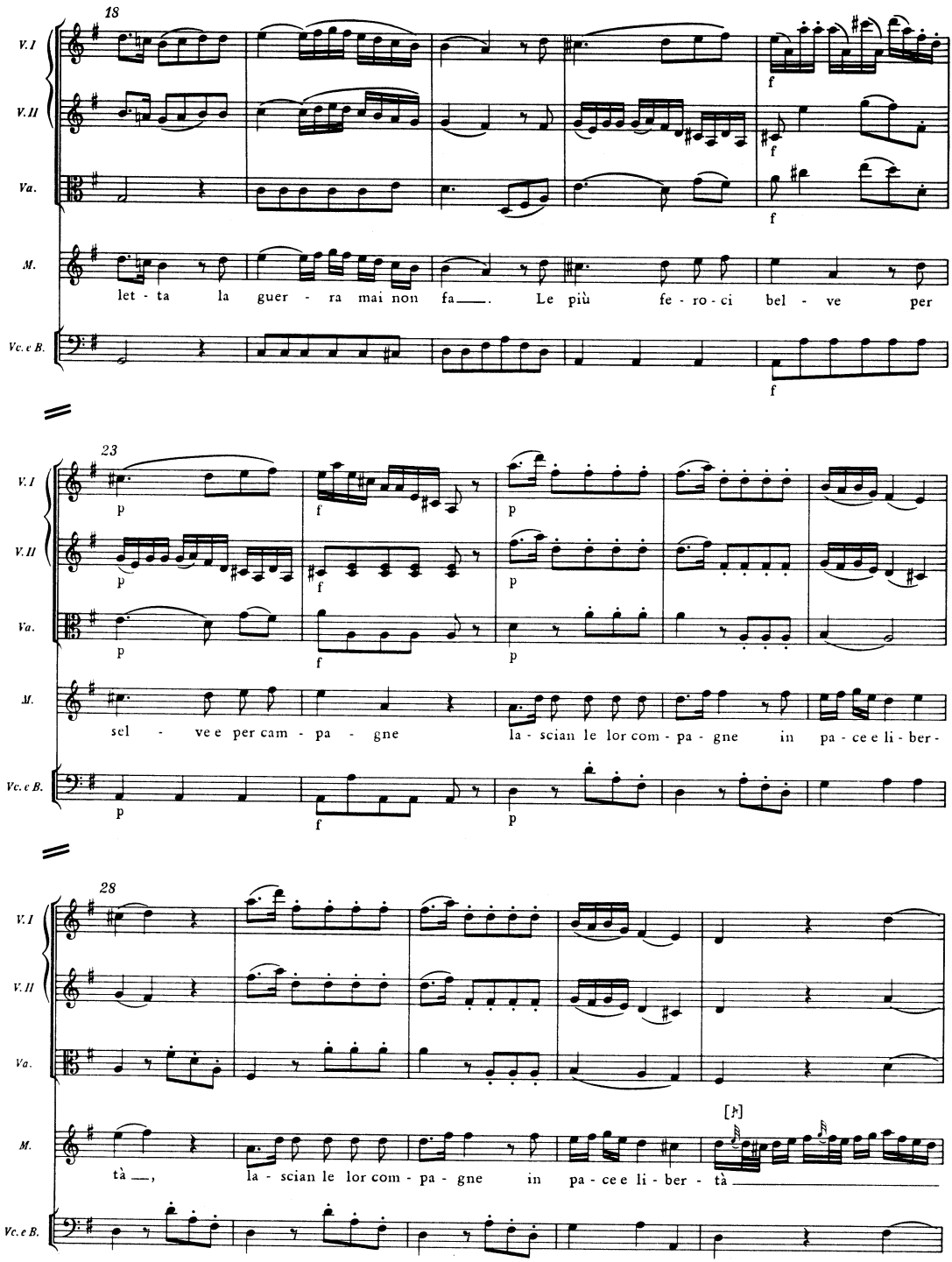
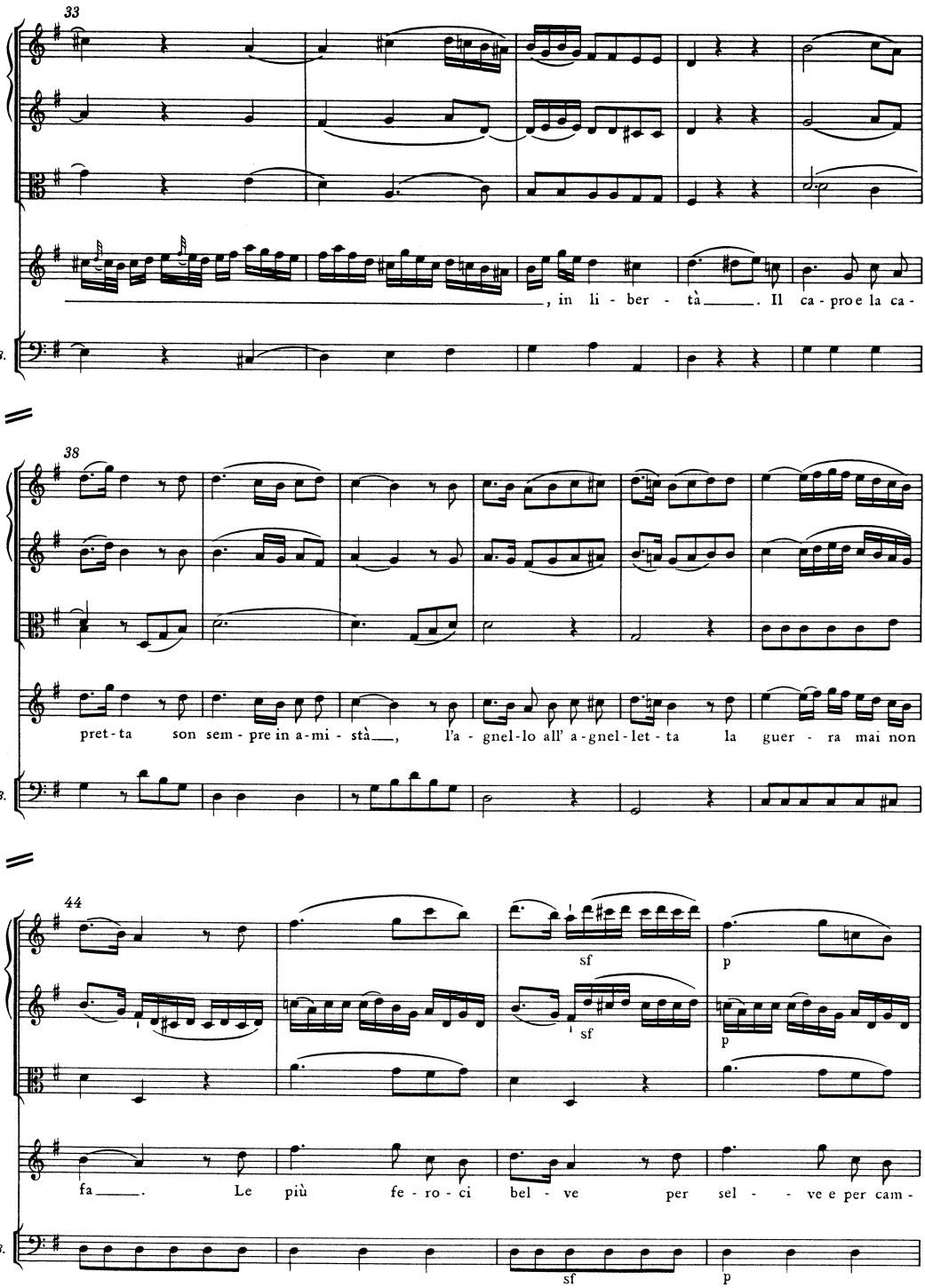
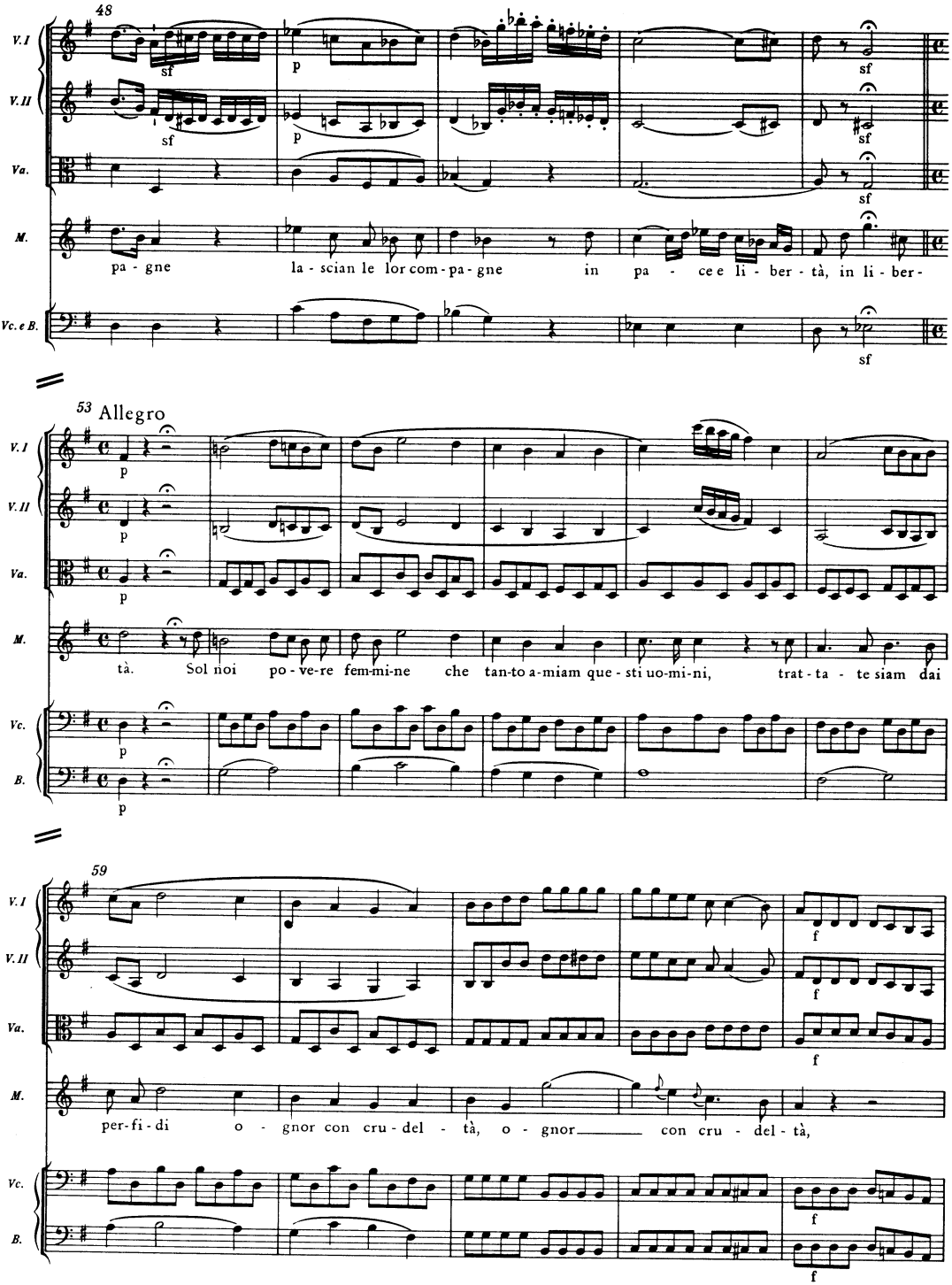
Nº 25 Aria

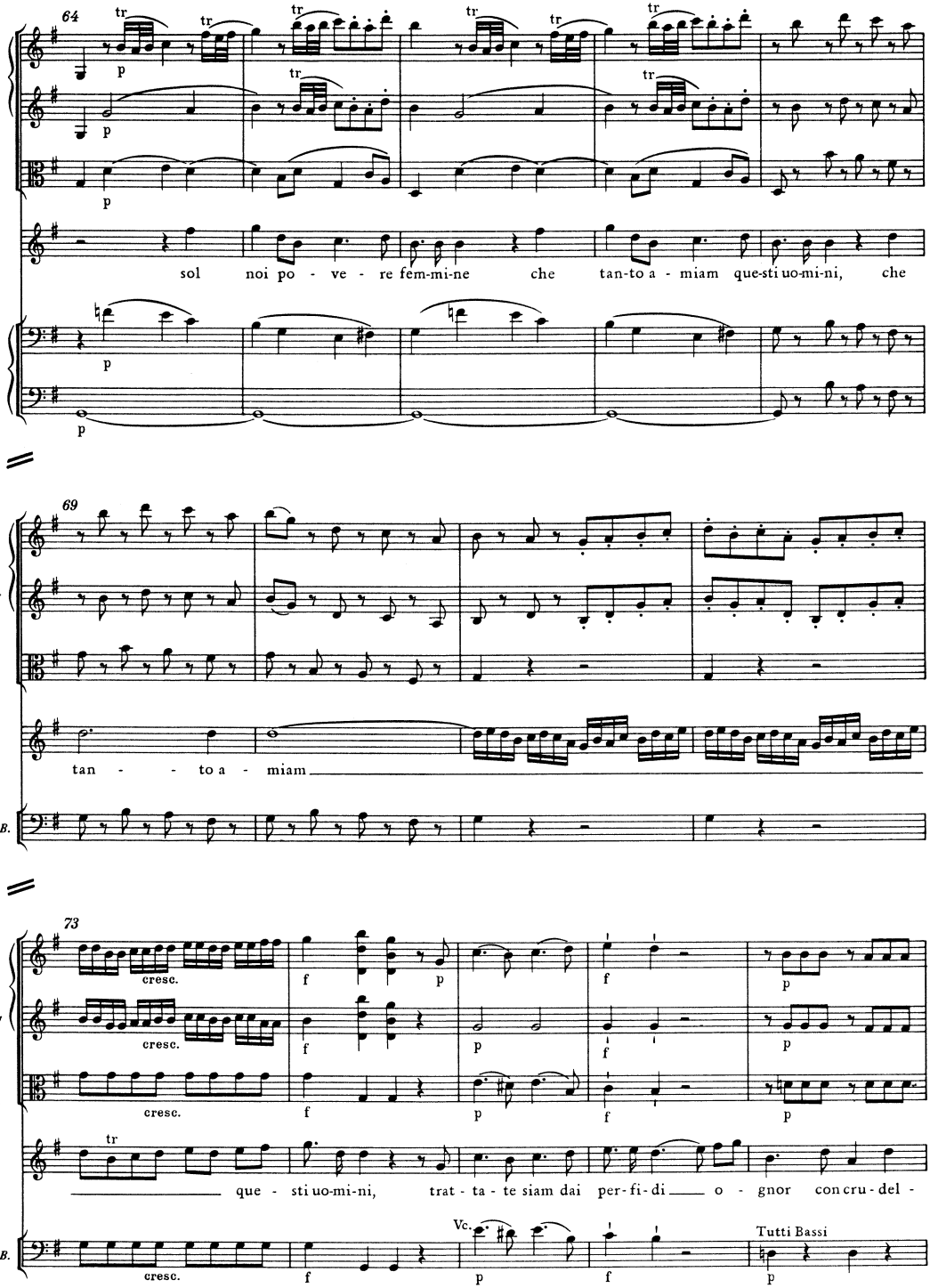
Tempo di Menuetto

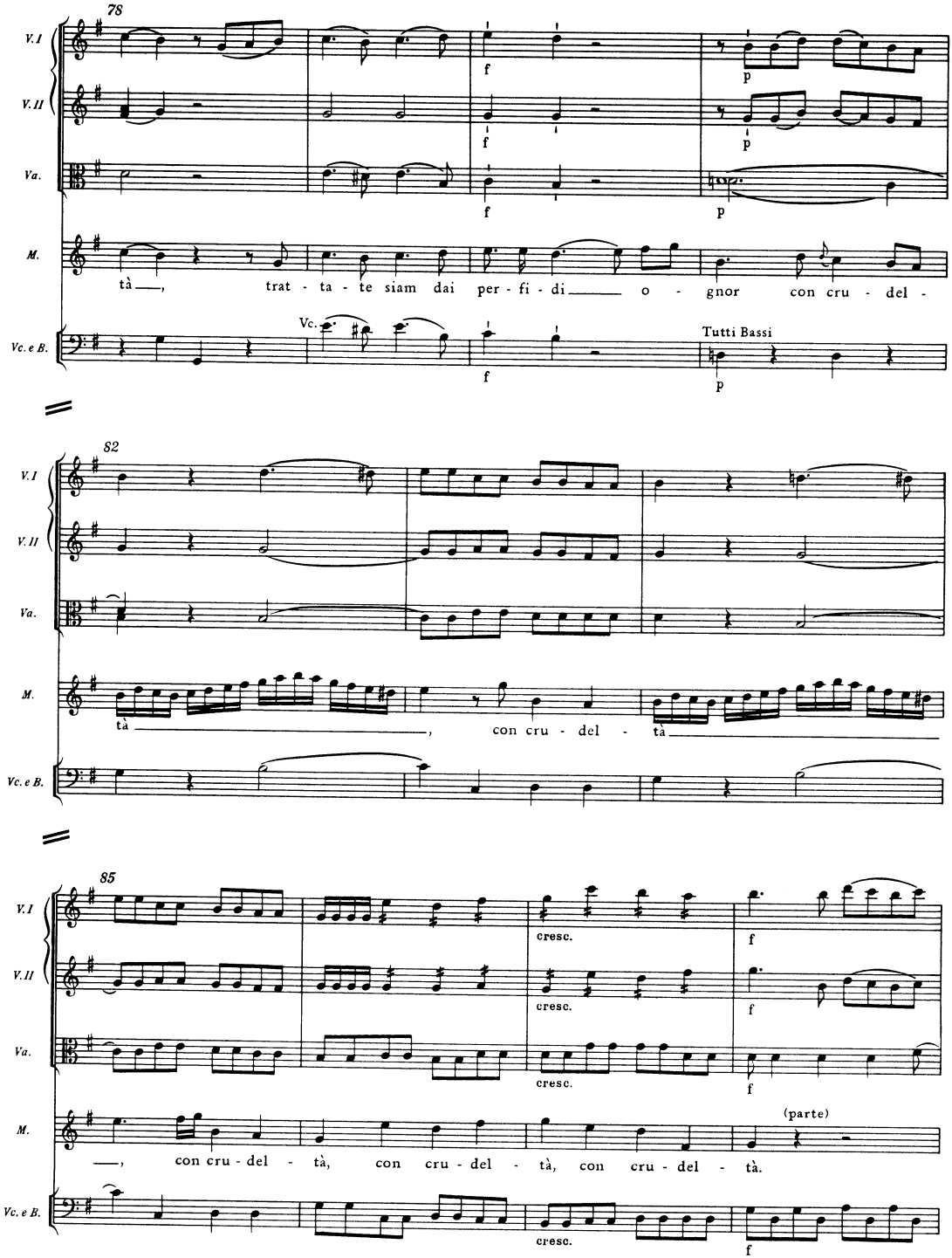


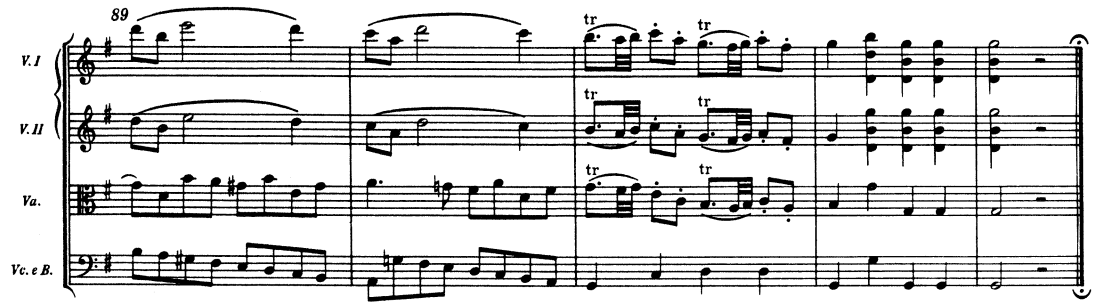

18
V. I
V. II
Va.
M.
Vc. e B.
let - ta la guer - ra mai non fa___. Le più fe - ro - ci bel - ve per
23
sel - ve e per cam - pa - gne la - scian le lor com - pa - gne in pa - ce e li - ber -
28
tà ___, la - scian le lor com - pa - gne in pa - ce e li - ber - tà


33
V.I
V.II
Va.
M.
Vc. e B.
, in li - ber - tà . Il ca - pro e la ca -
38
pret - ta son sem - pre in a - mi - stà , l'a - gnel - lo all' a - gnel - let - ta la guer - ra mai non
44
sf
p
sf
p
fa . Le più fe - ro - ci bel - ve per sel - - ve e per cam -
sf
p


48
V.I
V.II
Va.
M.
Vc. e B.
sf
p
pa - gne la - scian le lor com - pa - gne in pa - ce e li - ber - tà, in li - ber -
53 Allegro
Vc.
B.
tà. Sol noi po - ve - re fem - mi - ne che tan - to a - miam que - sti uo - mi - ni, trat - ta - te siam dai
59
per - fi - di o - gnor con cru - del - tà, o - gnor con cru - del - tà,
f

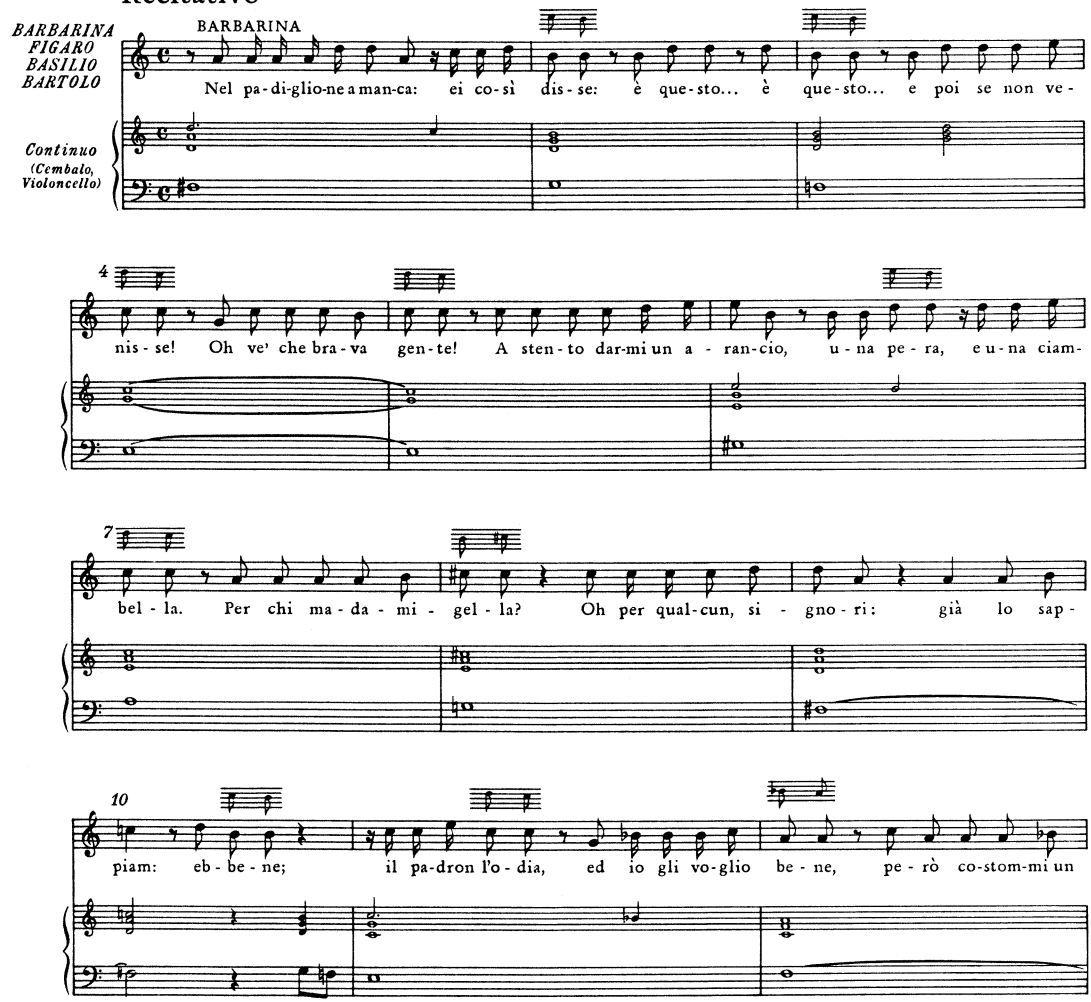

64
V. I
V. II
Va.
M.
sol noi po - ve - re fem-mi-ne che tan-to a - miam que-sti uo-mi-ni, che
Vc.
B.
69
tan - - to a - miam
Vc. e B.
73
cresc.
que - sti uo-mi-ni, trat - ta - te siam dai per-fi-di o - gnor con cru - del -
Vc.
Tutti Bassi


78
V.I
V.II
Va.
M.
Vc. e B.
tà —, trat - ta - te siam dai per - fi - di — o - gnor con cru - del -
Vc.
Tutti Bassi
82
tà —, con cru - del - tà —
85
cresc.
(parte)
—, con cru - del - tà, con cru - del - tà, con cru - del - tà.



Folto giardino con due nicchie parallele praticabili.

Scena V

BARBARINA sola con alcune frutta e ciambelle.

Recitativo