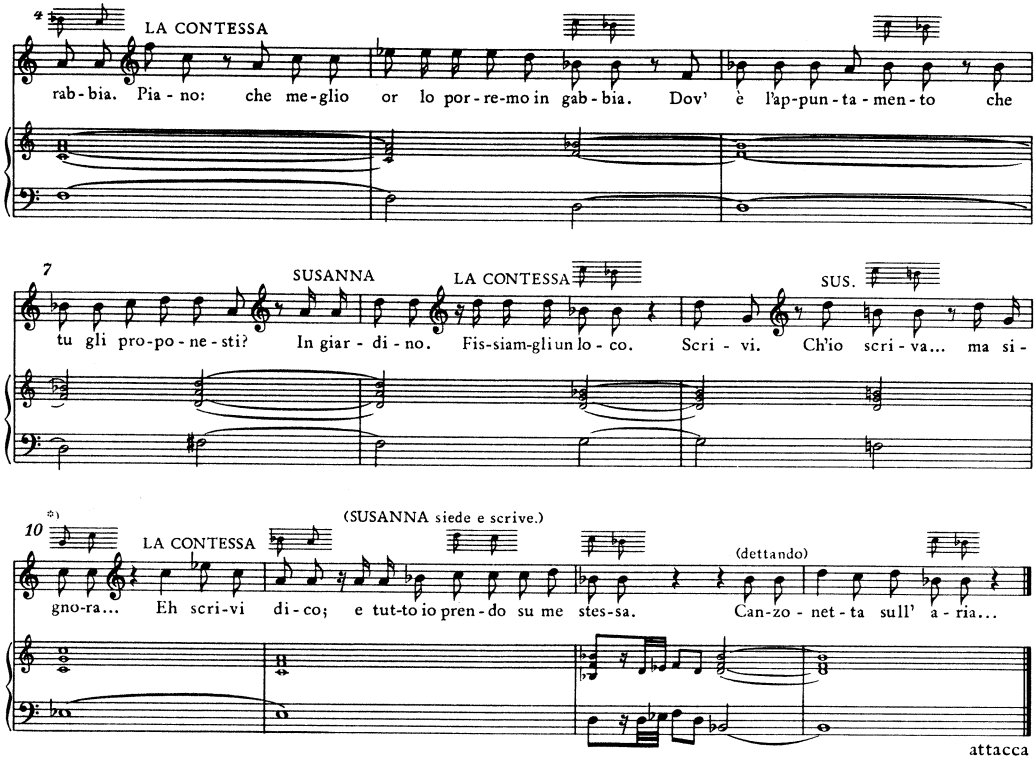
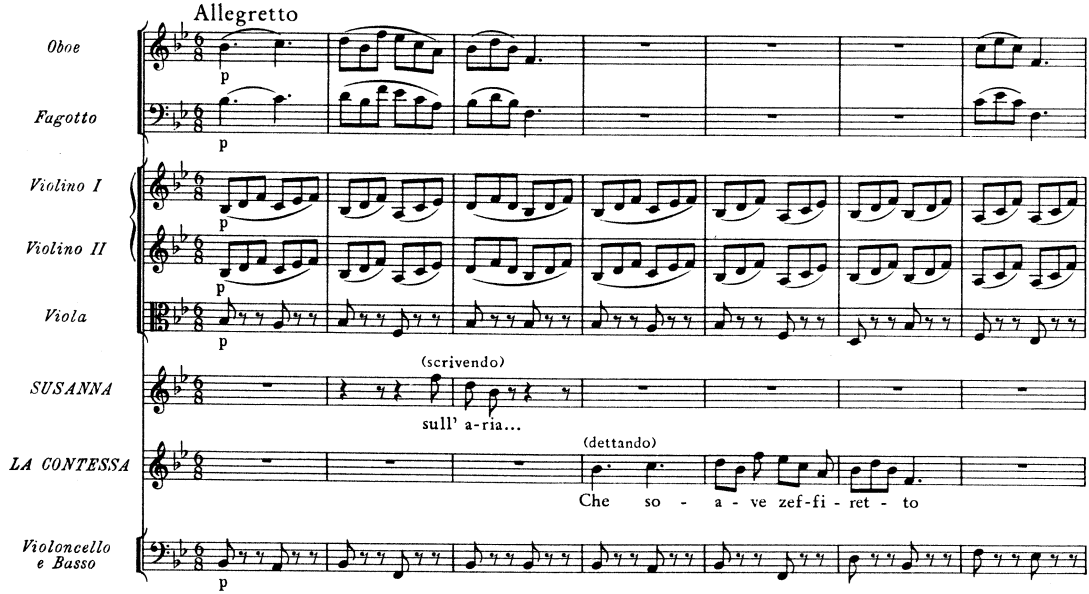
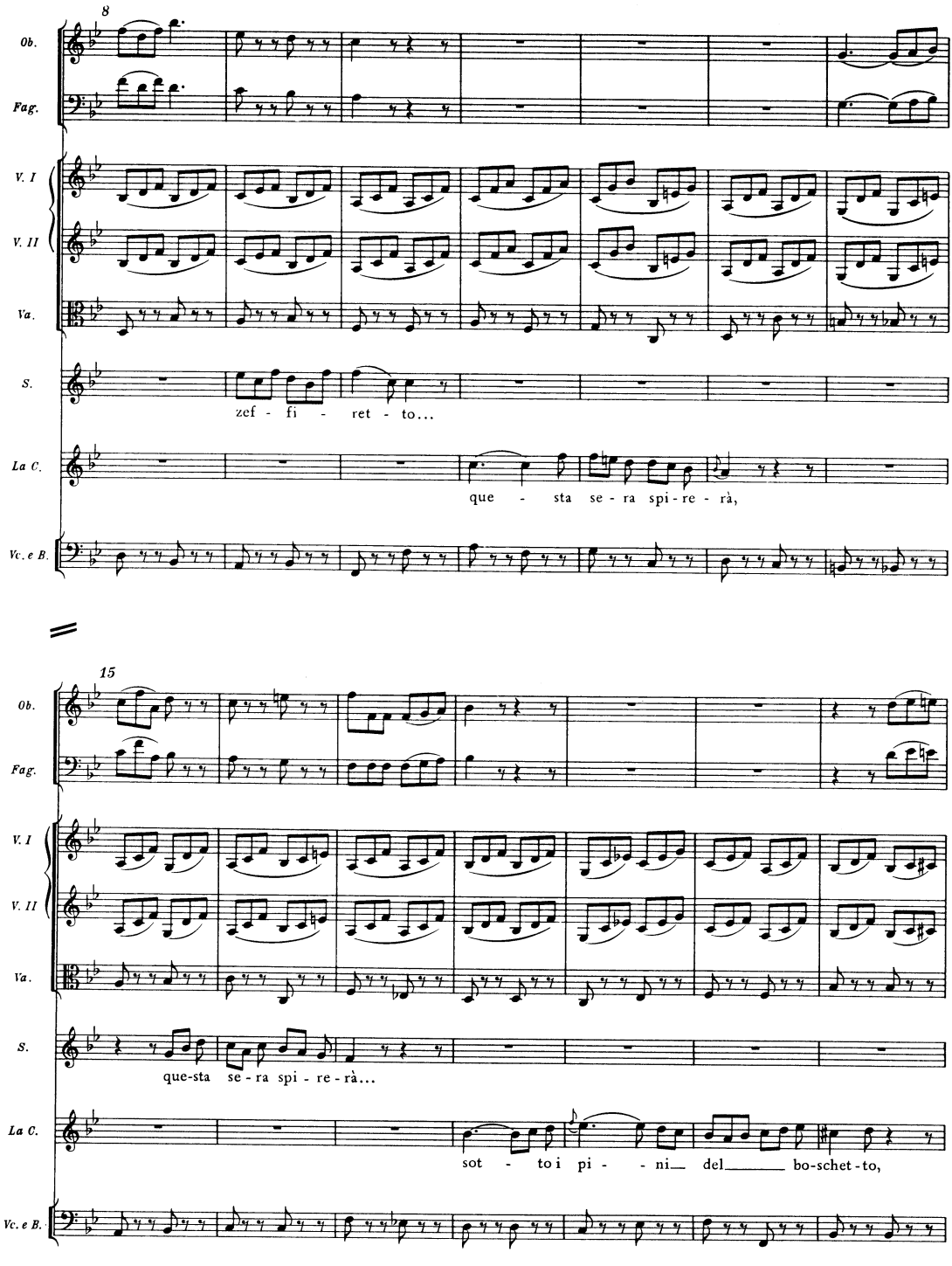
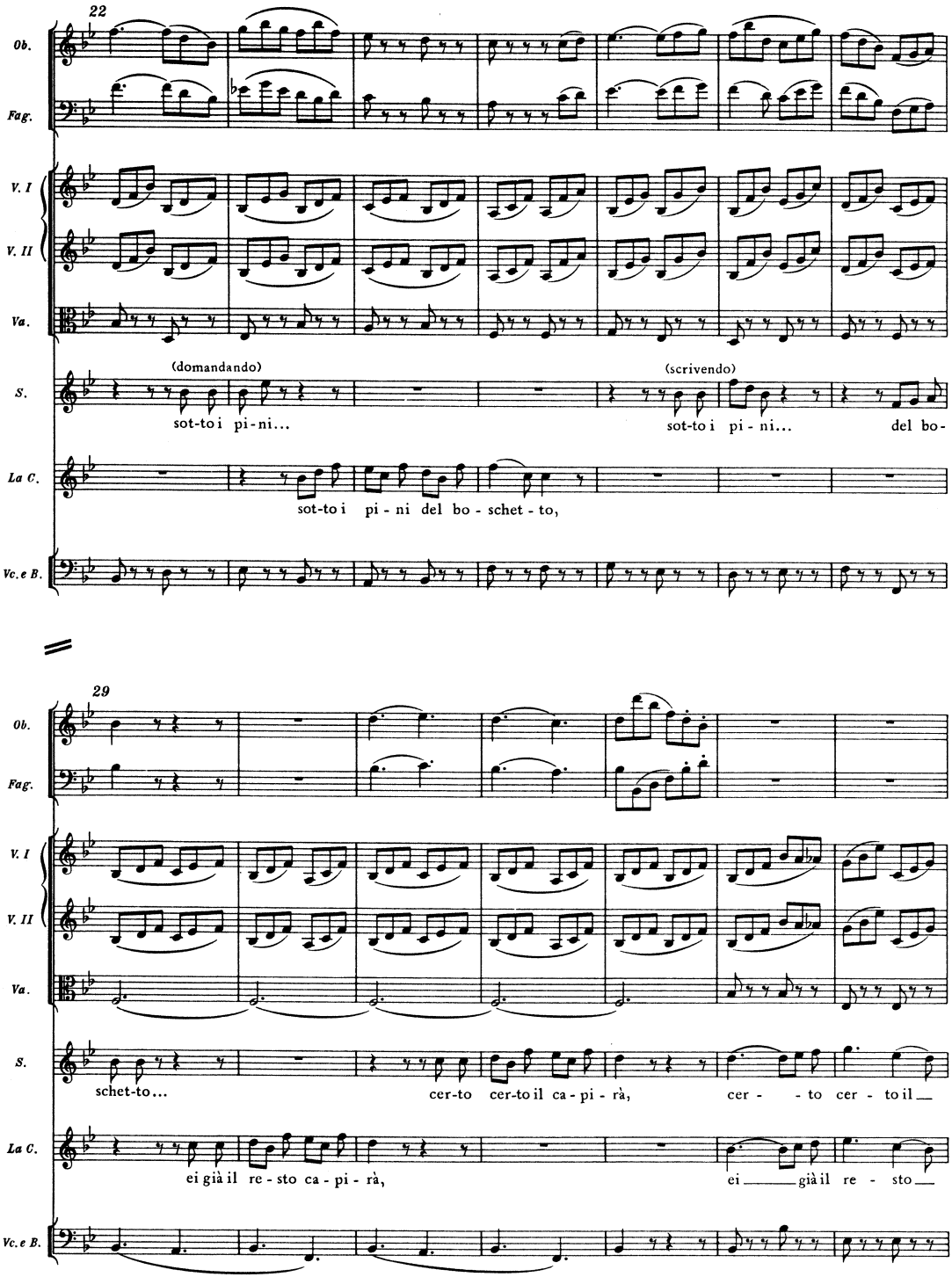
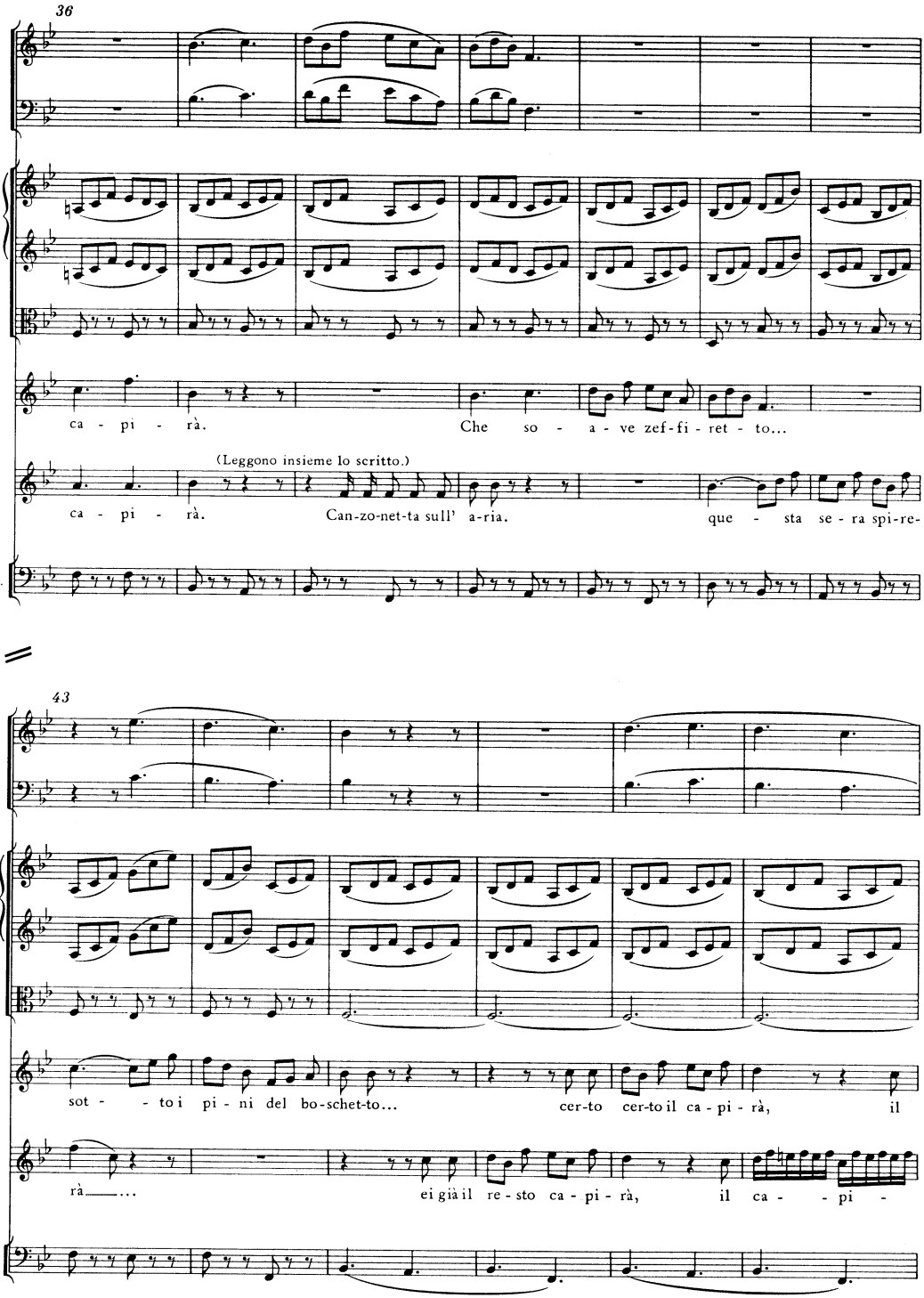
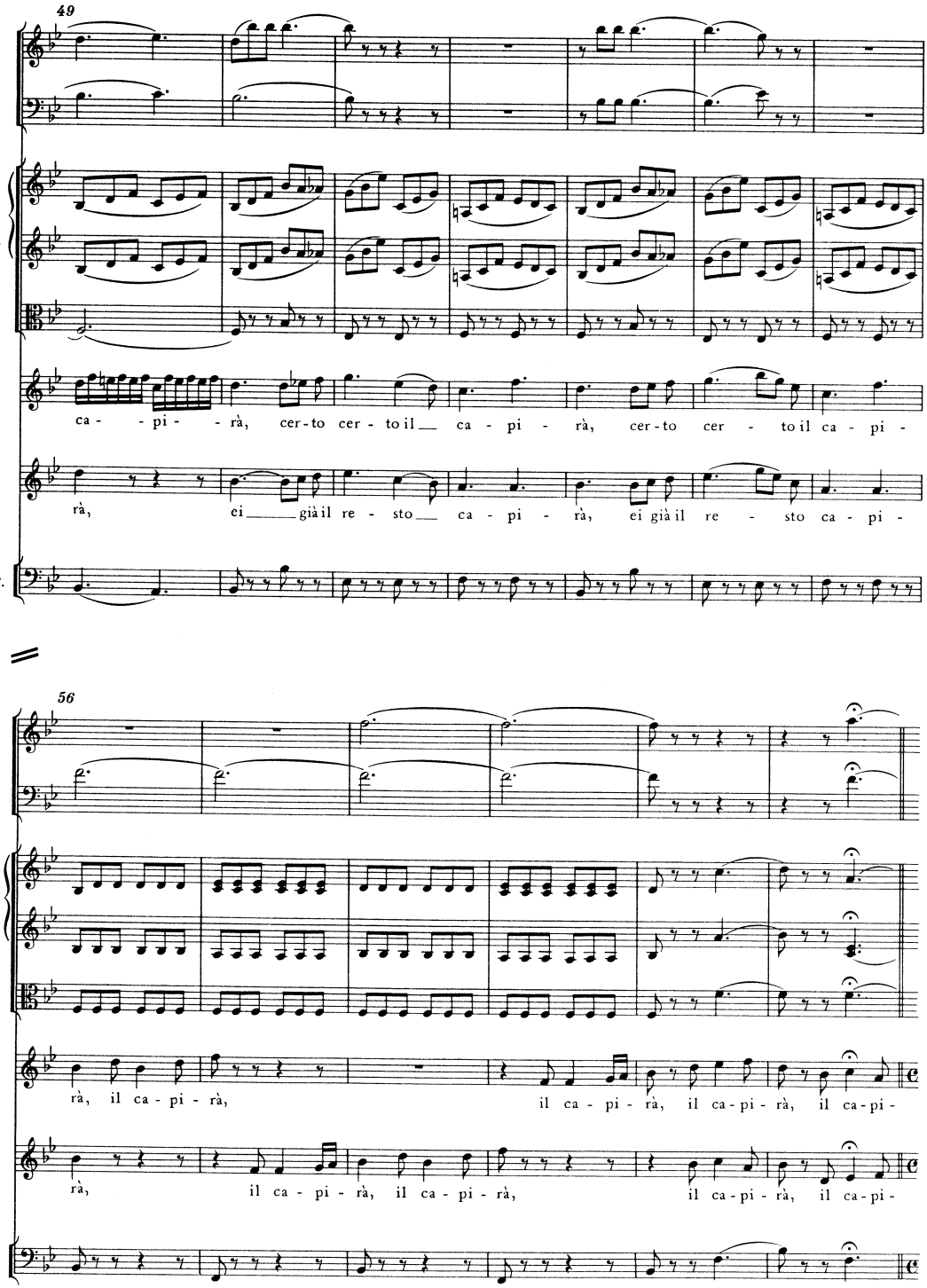
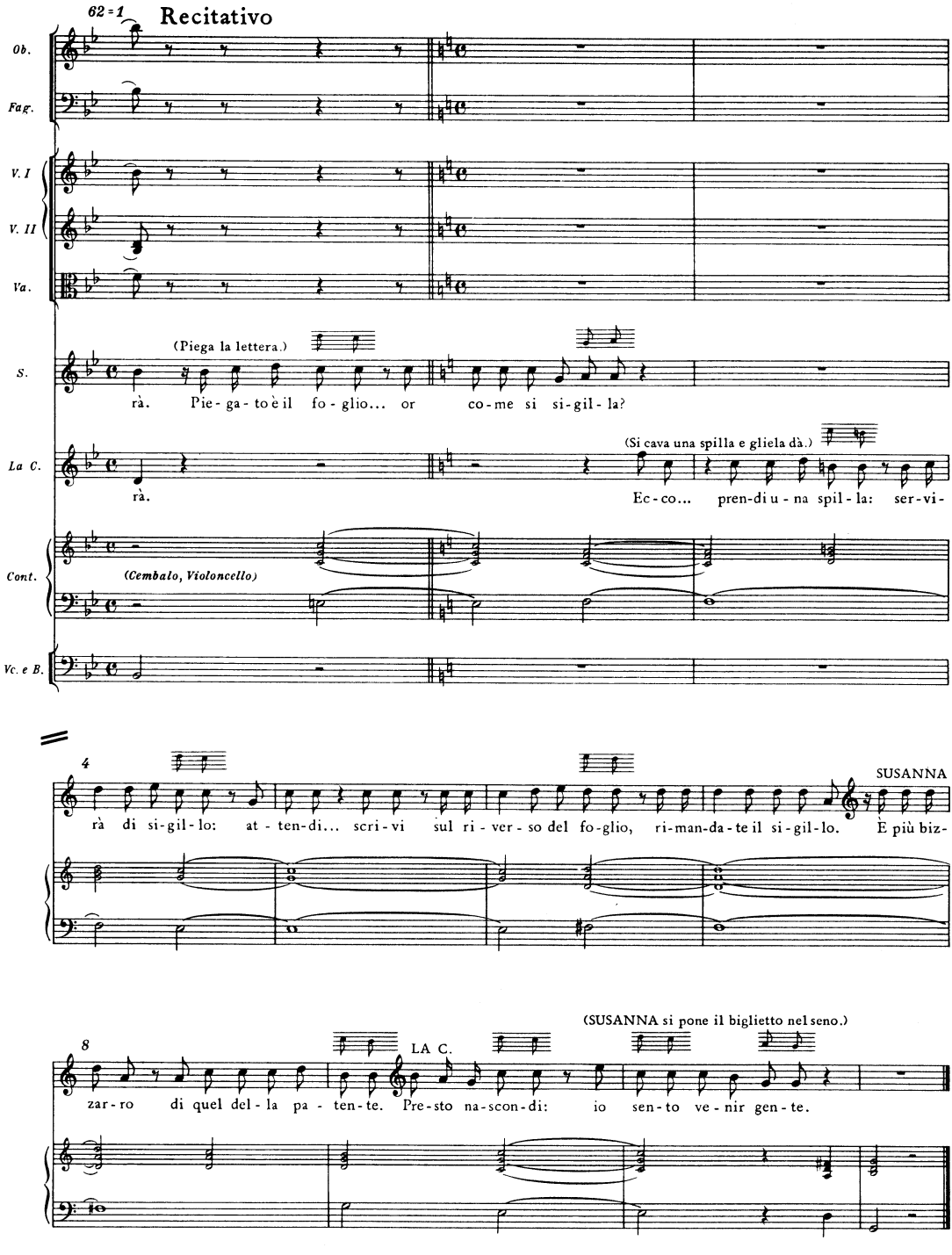
Nº 21 Duettino*)

Allegretto

*) Ein Entwurf zu No. 21 (mit vorangehendem Rezitativschluß) ist als Anhang III/8, S. 635—637, mitgeteilt.

8
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
zef - fi - ret - to...
La C.
que - sta se - ra spi - re - rà,
Vc. e B.
15
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
que-sta se - ra spi - re - rà...
La C.
sot - to i pi - - ni del bo-schet-to,
Vc. e B.

22
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
(domandando)
sot-to i pi-ni...
(scrivendo)
sot-to i pi - ni... del bo-
La C.
sot-to i pi - ni del bo - schet - to,
Vc. e B.
29
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
schet-to...
cer-to cer-to il ca - pi - rà,
cer - - to cer - to il
La C.
ei già il re - sto ca - pi - rà,
ei già il re - sto
Vc. e B.

36
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
ca - pi - rà. Che so - a - ve zef-fi - ret - to...
La C.
(Leggono insieme lo scritto.)
ca - pi - rà. Can-zo-net-ta sull' a-ria. que - sta se - ra spi-re-
Vc. e B.
43
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
sot - - to i pi - ni del bo-schet-to... cer-to cer-to il ca - pi - rà, il
La C.
rà... ei già il re - sto ca - pi - rà, il ca - - pi -
Vc. e B.

49
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
ca - - pi - - rà, cer-to cer - to il ca - pi - rà, cer-to cer - to il ca - pi -
La C.
rà, ei già il re - sto ca - pi - rà, ei già il re - sto ca - pi -
Vc. e B.
56
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca-pi -
La C.
rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca-pi - rà, il ca-pi -
Vc. e B.

62=1
Recitativo
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
(Piega la lettera.)
rà. Pie-ga-to è il fo-glio... or co-me si si-gil-la?
La C.
(Si cava una spilla e gliela dà.)
rà. Ec-co... pren-di u-na spil-la: ser-vi-
Cont.
(Cembalo, Violoncello)
Vc. e B.
4
rà di si-gil-lo: at-ten-di... scri-vi sul ri-ver-so del fo-glio, ri-man-da-te il si-gil-lo.
SUSANNA
È più biz-
8
zar-ro di quel del-la pa-ten-te. Pre-sto na-scon-di: io sen-to ve-nir gen-te.
LA C.
(SUSANNA si pone il biglietto nel seno.)