Scena IX

[I suddetti e FIGARO.]

344
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
F.
Vc. e B.
can - ti, tra bal - li de' no - stri vas - sal - li cor - ria - mo, vo - lia - mo le noz - ze a com -
351
crescendo
a 2
Il C.
IL CONTE (trattenendolo)
Pian pia - no men fret - ta,
(prendendo SUSANNA sotto il braccio)
pir, cor - ria - mo, vo - lia - mo le noz - ze a com - pir. La

359
a 2
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Il C.
F.
Vc. e B.
p
tr
pian pia - no men fret-ta; un dub-bio to - glie-te-mi in pria di par - tir, in
tur-ba m'a - spet-ta:
368
a 2
SUSANNA sotto voce
La co-sa è sca - bro-sa; com' ha da fi - nir!
LA CONTESSA sotto voce
La co-sa è sca - bro-sa; com' ha da fi - nir!
pria di par - tir.
sotto voce
Con ar-te le car-te con-vien qui sco - prir. Con
FIGARO
sotto voce
La co-sa è sca - bro-sa; com' ha da fi - nir!
S.
La C.

376
Fl.
Ob.
Fag.
a 2
Cor. (in Sol)
a 2
V. I
V. II
Va.
S.
La co - - sa è sca - bro - sa, la co - - sa è sca -
La C.
La co - - sa è sca - bro - sa, la co - - sa è sca -
It C.
ar - te le car - te con - vien qui sco - prir. Con ar - te le car - te con - vien qui sco -
F.
La co - - sa è sca - bro - sa, la co - - sa è sca -
Vc. e B.

383
Fl.
Ob.
Fag.
a 2
Cor. (in Sol)
a 2
V. I
V. II
Va.
S.
bro - sa; com' ha da fi - nir, com' ha da fi - nir, co -
La C.
bro - sa; com' ha da fi - nir, com' ha da fi - nir, co -
II C.
prir. Con ar - te le car - te con - vien qui sco - prir.
F.
bro - sa; com' ha da fi - nir, com' ha da fi - nir, co -
Vc. e B.

390
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
muta in Do / C
V. I
V. II
Va.
S.
m'ha da fi - nir, com' ha da fi - nir!
La C.
m'ha da fi - nir, com' ha da fi - nir!
Il C.
Con ar - te le car - te con - vien qui sco - prir.
F.
m'ha da fi - nir, com' ha da fi - nir!
Vc. e B.
p