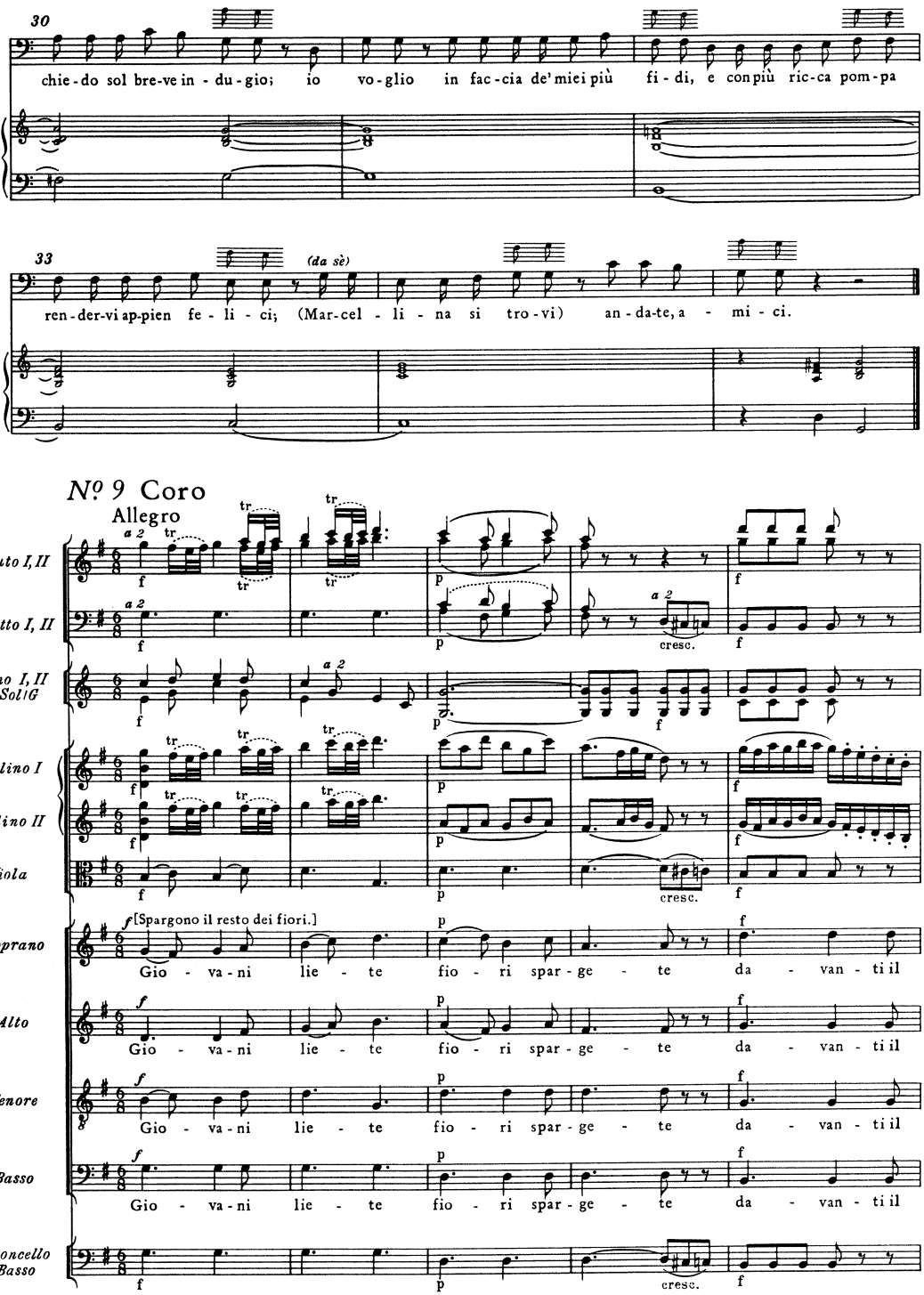
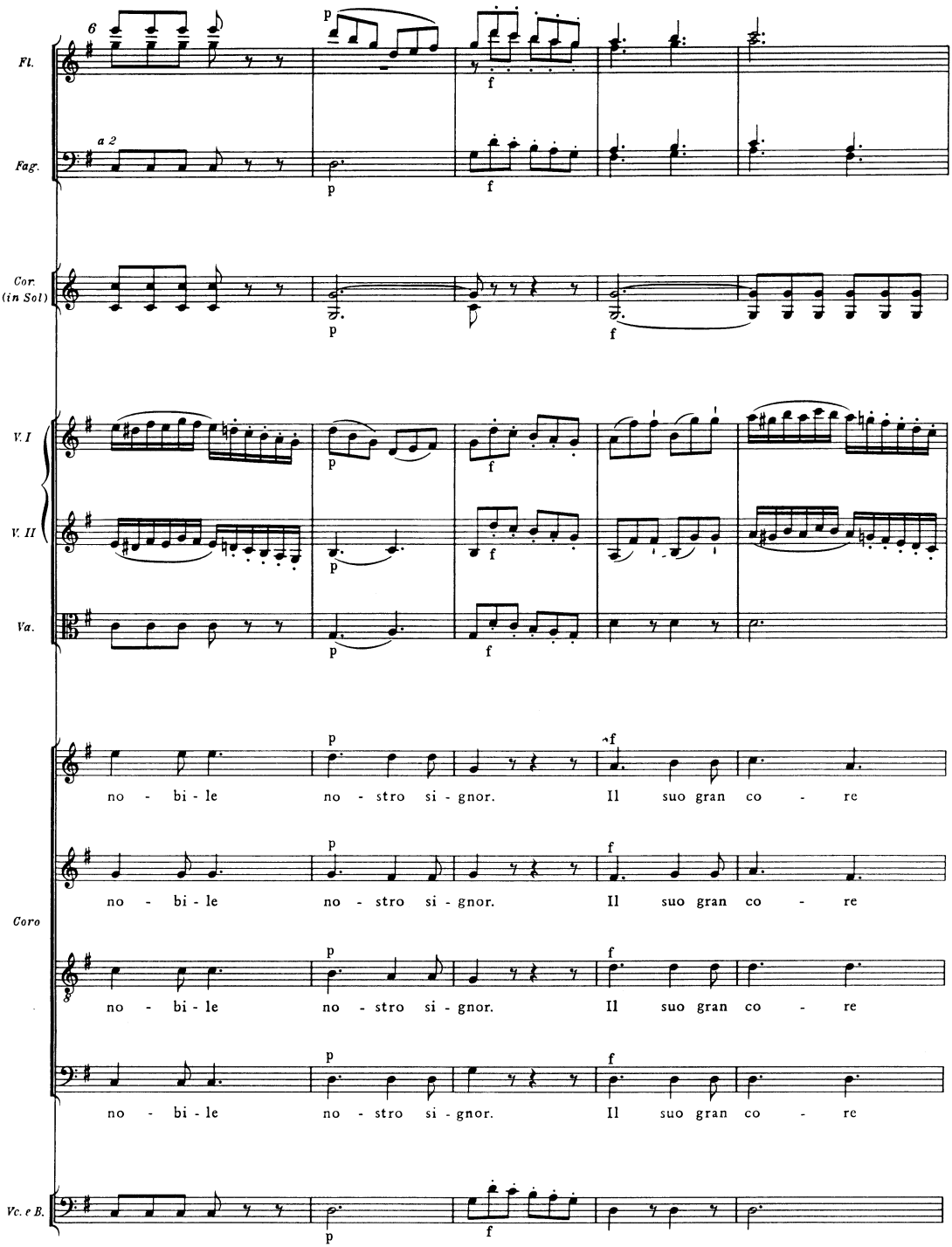
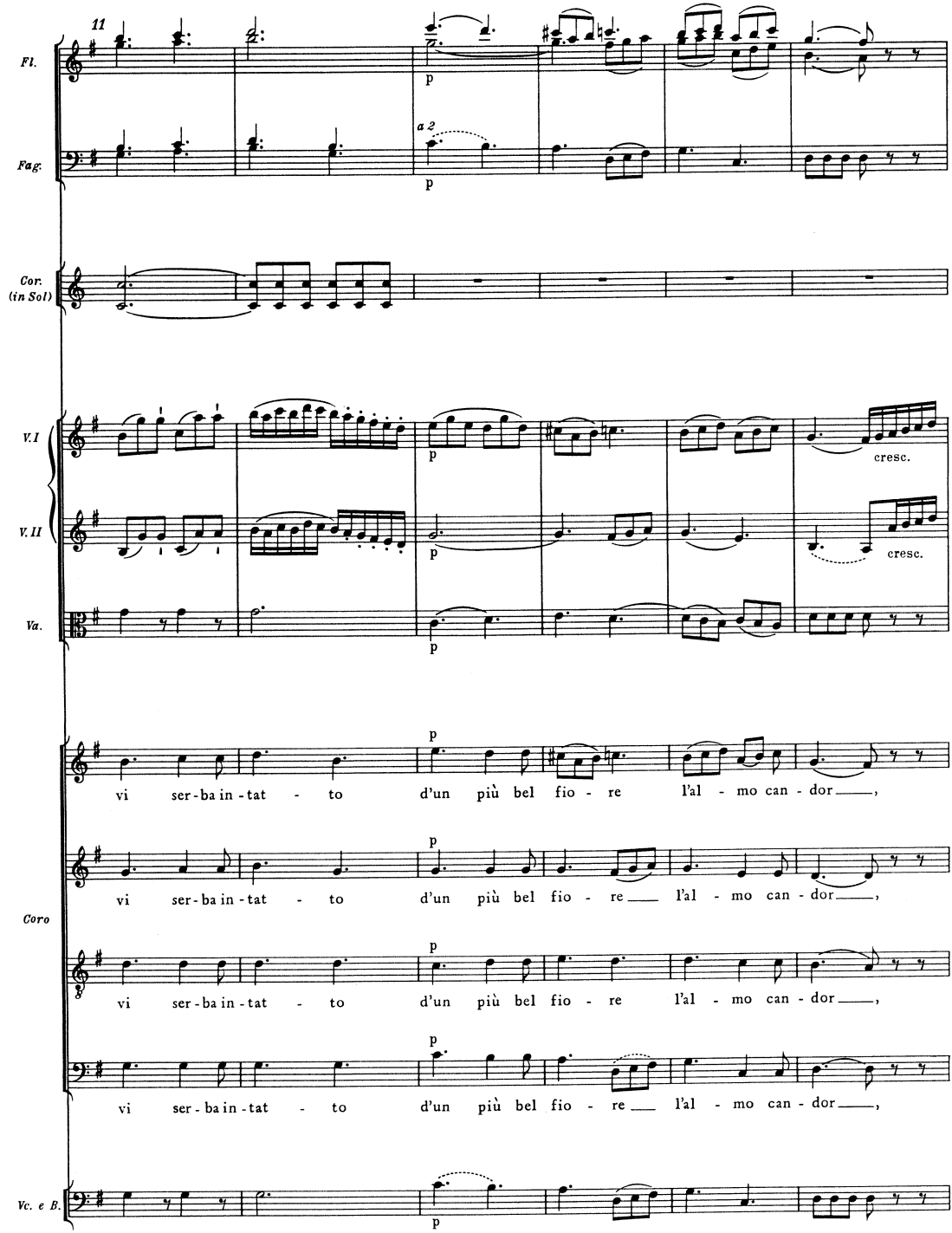
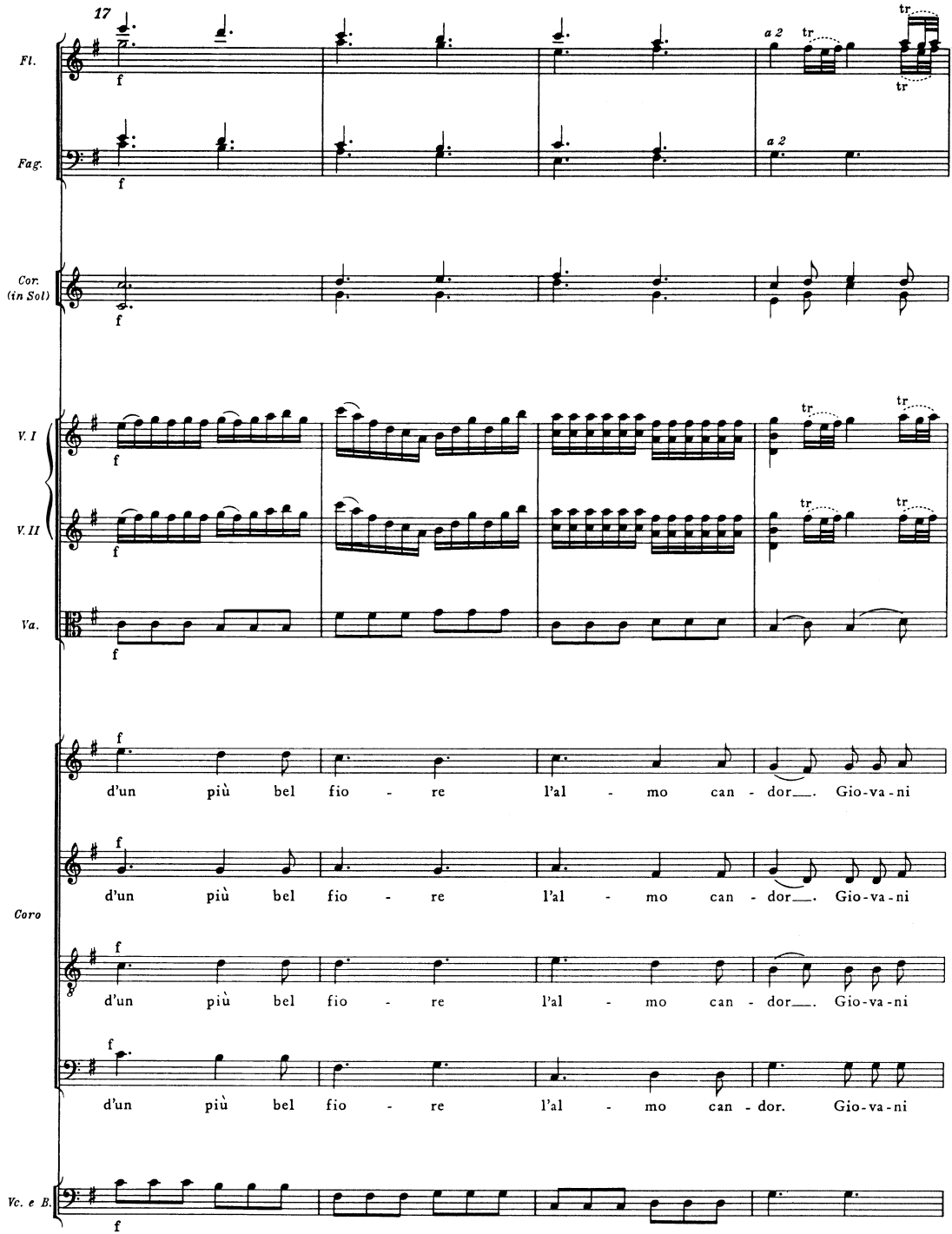
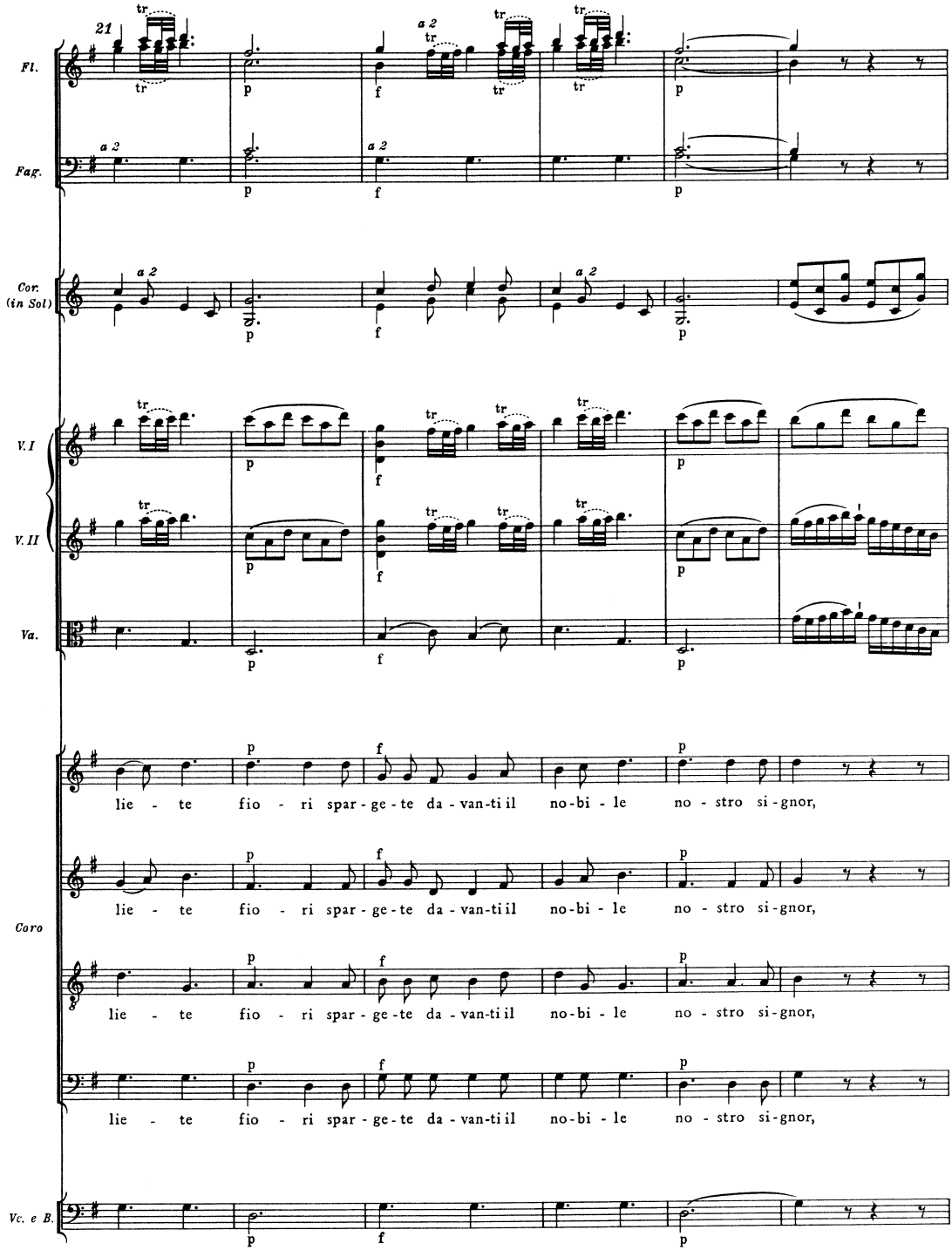
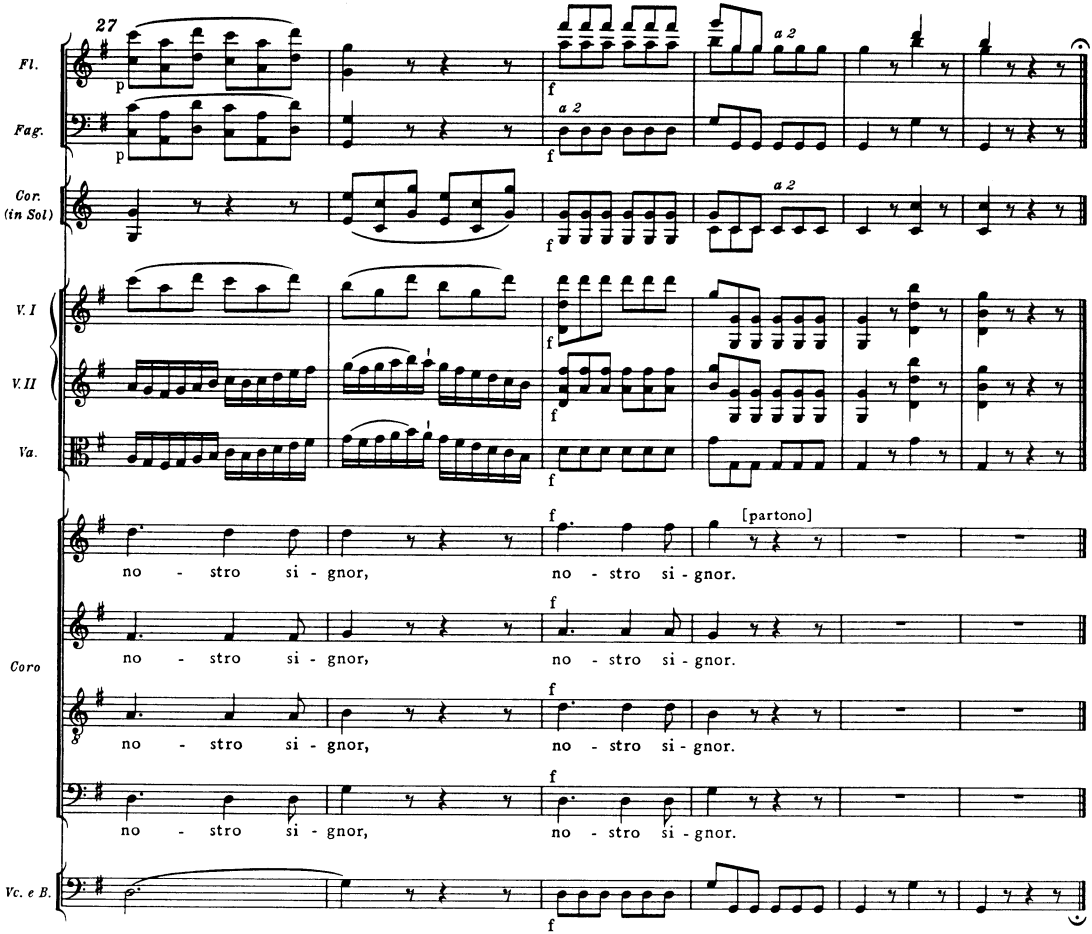

30
chie-do sol bre-ve in - du-gio; io vo-glio in fac-cia de' miei più fi-di, e con più ric-ca pom-pa
33
(da sè)
ren-der-vi ap-pien fe-li-ci; (Mar-cel-li-na si tro-vi) an-da-te, a - mi-ci.
Nº 9 Coro
Allegro
Flauto I, II
Fagotto I, II
Corno I, II in Sol/G
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Coro
Violoncello e Basso
[Spargono il resto dei fiori.]
Gio - va - ni lie - te fio - ri spar - ge - te da - van - ti il
cresc.

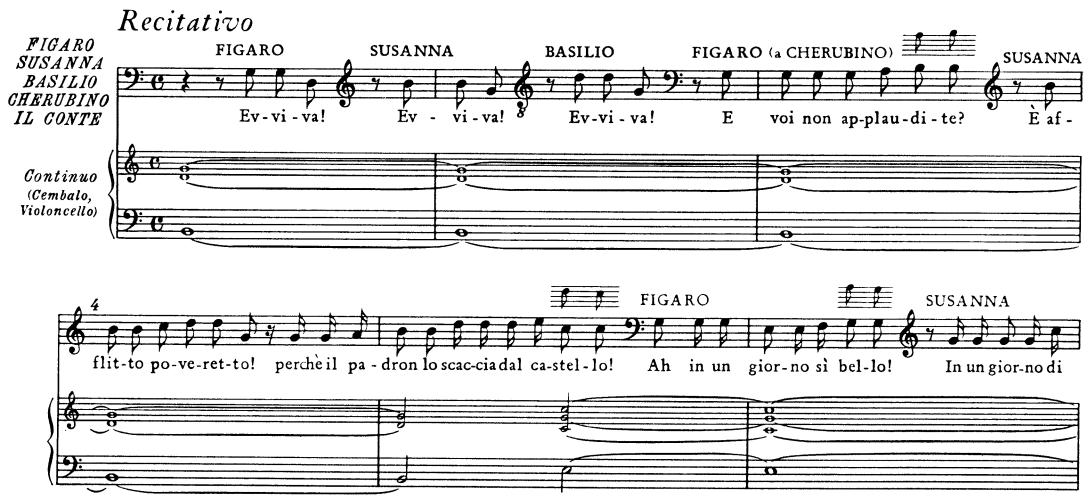

Fl.
Fag.
a 2
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Coro
Vc. e B.
no - bi - le no - stro si - gnor. Il suo gran co - re


11
Fl.
Fag.
a 2
Cor. (in Sol)
V.I
V.II
Va.
cresc.
cresc.
Coro
vi ser-ba in-tat - to d'un più bel fio - re l'al - mo can - dor,
vi ser-ba in-tat - to d'un più bel fio - re l'al - mo can - dor,
vi ser-ba in-tat - to d'un più bel fio - re l'al - mo can - dor,
vi ser-ba in-tat - to d'un più bel fio - re l'al - mo can - dor,
Vc. e B.


17
Fl.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Coro
Vc. e B.
a 2
tr
f
d'un più bel fio - re l'al - mo can - dor. Gio-va-ni


Fl.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Coro
Vc. e B.
21
a 2
tr
p
f
lie - te fio - ri spar - ge - te da - van - ti il no - bi - le no - stro si - gnor,


27
Fl.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
Coro
Vc. e B.
a 2
[partono]
no - stro si - gnor, no - stro si - gnor.


Recitativo
FIGARO
SUSANNA
BASILIO
CHERUBINO
IL CONTE
Continuo (Cembalo, Violoncello)
FIGARO
SUSANNA
BASILIO
FIGARO (a CHERUBINO)
SUSANNA
Ev-vi-va! Ev - vi-va! Ev-vi-va! E voi non ap-plau-di-te? È af-
flit-to po-ve-ret-to! perchè il pa-dron lo scac-cia dal ca-stel-lo! Ah in un gior-no sì bel-lo! In un gior-no di