*) Zu einer Cavatine der Marcellina (an Stelle dieses Duettino) in der Kopie Donaueschingen vgl. Vorwort (III/c/2).

9
V. I
V. II
Va.
S.
(riverenza)
can - te:
no no, toc-ca a lei,
(riverenza)
no no, toc-ca a
M.
(riverenza)
no, pri - ma a lei toc - ca,
(riverenza)
no, pri - ma a lei toc - ca:
Vc. e B.
13
Fl.
Ob.
II^do
p
Fag.
II^do
p
Cor. (in La)
p
V. I
V. II
Va.
S.
(riverenza)
lei:
io so i do-ver mie-i, so i do-ver mie - i, non fo in - ci-vil-
M.
(riverenza)
io so i do-ver mie-i, so i do-ver mie-i, so i do-ver mie - i, non fo in - ci-vil-
Vc. e B.

17
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
S.
M.
Vc. e B.
II^do
II^do
(riverenza)
tà; io so i do-ver mie-i, so i do-ver mie-i, so i do-ver mie - i, non fo in - ci - vil -
(riverenza)
tà; io so i do-ver mie-i, so i do-ver mie - i, non fo in - ci - vil -
21
fp
fp
fp
fp
f
p
f
p
(riverenza)
tà. La da - ma d'o -
(riverenza)
tà. La spo - sa no - vel - la!
f
p

25
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
S.
M.
Vc. e B.
fp
f
p
(riverenza)
no - re!
di Spa - gna l'a -
del Con - te la bel - la!
29
simile
mo - re!
l'a - bi-to!
l'e -
i me - ri - ti!
il po - sto! –

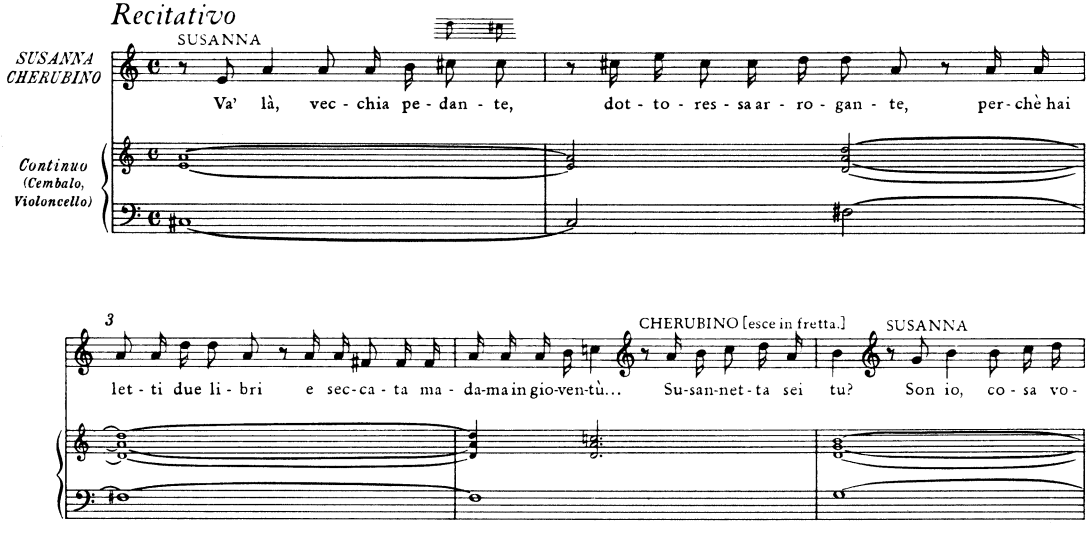
33
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
S.
M.
Vc. e B.
tà!
(minchionandola)
Si-bil - la de-
(infuriata)
Per Bac - - co pre - ci - pi-to, se an-cor, se an-cor re-sto qua.
37
cresc.
cre-pi-ta, da ri-der mi fa.
(riverenza)
Non so - no sì ar-
Via, re - sti ser - vi - ta, ma-da - ma bril - lan - te.

41
Fl.
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
M.
Vc. e B.
di - ta, ma - da - ma pic - can - te.
La da - ma d'o -
La spo - sa no - vel - la!
(riverenza)
cresc.
45
Cor. (in La)
simile
no - re!
di Spa - gna l'a - mo - re!
del Con - - te la bel - la!

49
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V.I
V.II
Va.
S.
M.
Vc. e B.
l'a - bi-to!
l'e - tà...
(infuriata)
me - ri-ti!
il po - sto!–
Per Bac - - co pre-
53
f
p
cresc.
(minchionandola)
l'e - tà, l'e-tà, l'e - tà...
ci - pi-to, se an-cor, se an-cor re-sto qua.
Per Bac - - co pre-

57
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
S.
M.
Vc. e B.
cresc.
(minchionandola)
Si - bil - - la de - cre - pi-ta, da ri - der, da ri - der mi fa.
ci - pi-to, per Bac - co pre - ci - pi-to, se an-cor re-sto qua. Per Bac - co pre-
61
Si - bil - - la de - cre - pi-ta, da ri - der, da ri - der mi
ci - pi-to, per Bac - - co pre - ci - pi-to, se an - cor re - sto

64
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
S.
M.
Vc. e B.
p
fa. Si - bil - - la de - cre - pi - ta, da ri - der mi fa. Si - bil - - la de -
qua. Per Bac - co pre - ci - pi - to, se an - cor re - sto qua. Per Bac - co pre -
67
cresc.
f
cre - pi - ta, da ri - der mi fa, da ri - der mi fa, da ri - der mi
ci - pi - to, se an - cor re - sto qua, se an - cor re - sto qua, se an - cor re - sto

Scena V

SUSANNA e poi CHERUBINO.