Fünfter Auftritt

BELMONTE allein.

Nº 4 Recitativo ed Aria

Recitativo

Aria

12
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
Belm.
Vc. e B.
rf
p
lie - be-vol - les Herz! klopft mein lie - - be - vol - - - - - - -
17
f
- - les Herz! Und des Wie-der-se - hens Zäh - re lohnt der

23
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
Belm.
Tren-nung ban-gen Schmerz, lohnt_ der Tren - - nung ban - - gen Schmerz.
Vc. e B.
29
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
Belm.
Schon zittr' ich und wanke, schon zag' ich und schwanke, schon zag'_ ich und schwan - ke, es
Vc. e B.
simile

*) T. 40ff.: Zur brieflichen Angabe Mozarts „die ersten violinen mit Sordinen" vgl. Vorwort.

45
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
Belm.
Vc. e B.
p
pizzicato
I ma
II da
ban - ge.
War das ihr
49
Seuf - zen? Es glüht mir die Wan - ge.
Täuscht mich die Lie - be, war es ein
coll' arco
legato

54
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
Belm.
Traum? Täuscht mich die Lie - be, war es ein Traum? Täuscht mich die
Vc. e B.
57
sf p
fp pp
p f pp
Lie - be, war es ein Traum?— O wie ängst-lich, o wie feu-rig! klopft mein

65
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
simile
V. I
V. II
Va.
Belm.
lie - be-vol - les Herz! klopft mein lie - be-vol - les Herz! klopft mein lie - - be -
Vc. e B.
rf
p
70
pp
pizzicato
I ma
II da
vol - - - - - - - - - - les Herz.

74
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
Belm.
Vc. e B.
p
pp
fp
I ma
II da
coll' arco
Ist das ihr Lis - peln?
War das ihr Seuf-zen? Es wird mir so
78
simile
ban-ge, es glüht mir die Wan-ge, es glüht mir die Wan - ge. O wie ängst - lich, o wie

82
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
Belm.
Vc. e B.
feu - rig! klopft mein lie - be-vol - les Herz! klopft mein lie - be - vol-les Herz!
88
pp
pp
pp
simile
fp
pp
simile
klopft_ mein lie - be - vol-les Herz! Schon zittr' ich und wan - ke, schon zag' ich und
simile

94
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in La)
V. I
V. II
Va.
Belm.
Vc. e B.
cresc.
f
pp
simile
schwan-ke, o wie ängst-lich, o wie feu-rig! klopft mein lie-be-vol-les Herz!
cre-scendo
99
p
fp
klopft mein lie-be-vol-les Herz! klopft mein lie-be-vol-les Herz! mein

PEDRILLO (kommt hurtig gelaufen.)
Geschwind, geschwind auf die Seite und versteckt! Der Bassa kommt.
(BELMONTE versteckt sich.)