

Storkyrkan

Landskap/län: Uppland/Stockholms län

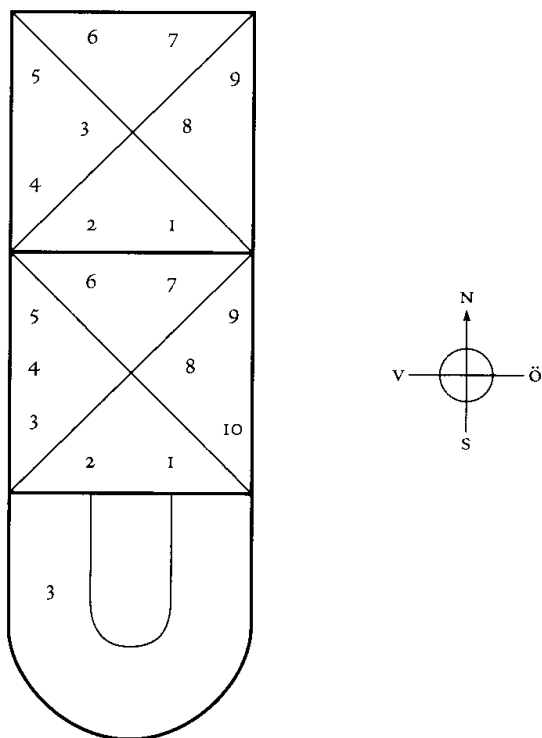
Kyrkoorganisation: Stockholms stift, Stockholms domkyrkoförsamling

Plats: Stockholm, Gamla stan

Koordinater: 59°19'33"N 18°04'13"Ö

Målningarnas skapelseid:

Målningarnas kondition: Fragmentarisk till skadad



Storkyrkan i Stockholm har anor från 1200-talet. Den är Stockholms äldsta församlingskyrka. Kyrkan har byggts om och till ett flertal gånger.

Albertus Pictors målningar i Storkyrkan befinner sig idag en trappa upp efter en ombyggnad på 1600-talet, då koret entresolerades. Målningarna finns i något kallat för Själakoret. Dessa knackades fram och konserverades 1945. De är delvis svårt skadade. Det mycket dyrbara färgpigmentet cinnober har använts i stor utsträckning.

Målningarna idag

Målningarna finns i två kryssvalv i ett utrymme som kallas Själakoret. Målningarna är idag skadade eller fragmentariska. Valven ligger i nordsydlig riktning. En fragmentarisk målning finns på södra väggen. Det finns också målningar på ett par sköldbågar, och på en valvbåge vid utgången som ligger i söder. Det finns inget dekorerat vapenhus.

Genom att färgpigmentet cinnober har använts är mycket av målningarnas lysande röda färg fortfarande oförändrad. När blymönja har använts svartnar pigmentet vid en reaktion med kalken med tiden. På valvbågen på södra väggen syns det mycket tydligt för de rankor med blommor som dekorerar

denna. Några av blommorna har idag kvar sin röda färg, det vill säga där cinnober har använts, medan andra är svartgråa, där blymönja har använts.

Målningarnas tillgänglighet

Målningarna finns inte idag i det egentliga kyrkorummet. Det finns heller inga hänvisningar om att målningarna finns och var de finns. De finns en våning upp i ett avskilt rum. För att nå dit måste man först passera en låst dörr i kyrkans västra del, och sedan via ett trapphus ta sig en våning upp. Själakoret ligger i kyrkans sydvästra del.

Väl i rummet är alla målningar tillgängliga. Det finns ingen orgel, läktare eller inventarier som skymmer målningarna.

Själakoret

Södra valvet

1. David slår en björn och ett lejon (1 Sam 17:34 f).
2. David med slunga. (Öster.) Motivet är delvis utplånat och bör ha framställt Davids kamp mot Goljat (1 Sam 17), typologisk förebild för Kristus i dödsriket (1 Pet 3:19; 4:6; jfr BP 28/.h.). Jfr BP 28/.h. där David har ett svärd.
3. Jesu dop (Matt 3:13–17; Luk 3:21–22; jfr BP 9/i).
4. Spejarna med druvklasen (4 Mos 13:22–28; jfr BP 9/i).
5. Profetbröstdbild.
6. Simson bär Gazas stadsportar (Dom 16:1–3; jfr BP 29/.i.).
7. Simson bänder isär lejonets käftar (Dom 14:5–6; jfr BP 28/.h.).
8. Yttersta domen (Matt 25:31–46; 1 Tess 4:16 f; Upp 1:7 f; jfr BP 37/.r.).
9. Profetbröstdbild.
10. Profetbröstdbild.

Södra väggen

1. Fragment: en häst med ryttare. Förmodligen Sankt Göran. (Södra väggen t h om dörren.)

Norra valvet

1. Noas skam (1 Mos 9:20–25; jfr BP 23/.c.).
2. Marias himmelfärd.
3. Kristi himmelfärd (Luk 24:50–53; Apg 1:9–11; jfr BP 34/.o.).
4. Elias himmelfärd (2 Kung 2:11; jfr BP 34/.o.).
5. Henok upptages i himlen (1 Mos 5:24; jfr BP 34/.o.).
6. S:t Mikael som själavägare (jfr Job 31:6; Dan 5:27).
7. S:t Mikael i kamp med djävlar.
8. Kristus.
9. Profetbröstdbild.